

Alessia Di Giovanni

e-mail: MISSISSIPPI

cell.: MISSISSIPPI

Classe '79, *giornalista* freelance, ho scritto per le testate 20 Anni, La Sesia, Kiss me!, Il Giorno, Nella Nebbia, Cosmopolitan, Libero, Starbene, Riza-Dimagrire, Rock Star, [www.mymovies](http://www.mymovies), il portale nexta.com e la rivista di cinema Hot Dog.

*Autrice tv e radio*, ho collaborato Mtv, Mediaset, R 101, Rock Fm, Lifegate Radio (programma: *illogica Allegria*” ispirato a Gaber). Come *autrice tv* ho fatto parte del gruppo creativo “Sitcom” di Fatma Ruffini, ho scritto la sitcom “studio di continuità” su Comedy Central con Enrique Balbontin e Gianluca Scintilla Fubelli e le prime tre puntate del programma “School of Sex” per la casa di produzione svizzera Polivideo.

*Producer, sceneggiatrice e videomaker*, ho collaborato ai servizi della web tv Booksweb, la tv degli scrittori diretta da Alessandra Casella che si occupa di booktrailer, interviste e speciali legati al mondo della carta stampata. Ho scritto e diretto videoclip e cortometraggi. Tra questi “QUESTIONE DI CORNA” (produzione SkyCinema) e “A CUORE APERTO” con Carlo Lucarelli. E’ appena uscito il mio primo lungometraggio “A pezzi” con Elena Di Cioccio e musiche di Manuel De Sica.

*Scrittrice*, ho pubblicato i romanzi, la commedia “CAMILLA PUNTO E A CAPO” (Sperling&Kupfer), “LA NOTTE”, “DENTRO DI ME” (Borelli), il comico “LAVORI SOCIALMENTE INUTILI: LA CASALINGA, NESSUNA ESCLUSA” (Edizioni Sonda), la commedia noir “Niente Da Perdere” (Tsunami Edizioni).

Con il disegnatore Daniele Statella ho fondato lo *StudioCreativecomics* che si occupa di fumetto ed eventi atti a promuovere l’universo della nona arte e curando prodotti editoriali dalla a alla z.

*Traduttrice* dall'inglese, traduco per Harlequin Mondadori, Mondadori e White Star (National Geographic).

*Editor e redattore*, ho lavorato in redazione Fiction Mondadori, nella redazione de “La Sesia”, della rivista “20 Anni”, “White Star” (photo editor). In redazione Fiction Mondadori dal 2009 al 2010 ho anche svolto il ruolo di *caposervizio* nella redazione dei Gialli Mondadori per una sostituzione di maternità.

*Soggettista e sceneggiatrice di graphic novel*, ho collaborato con la serie Laura Melies (Ed.Saviolo), Astorina, l’Insonne (Arcadia Edizioni). E’ appena uscito il graphic novel “Come Silvio Piola” dedicato al calciatore della nazionale con prefazione del giornalista Sandro Bocchio ed edito da Valterza Edizioni. Attualmente sto scrivendo un graphic novel per Beccogiallo in uscita ad aprile basata sul caso di cronaca di Carmela Cirella, tredicenne suicidatasi dopo aver subito degli abusi.

Lingua: Inglese

Programmi: Office, FinalCut, Photoshop, Xpress,