



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE

tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

PEO: veps05000a@istruzione.it

PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Cod.Mec.: veps05000a

[www.liceomorin.gov.it](http://www.liceomorin.gov.it)

DOCUMENTO DI CLASSE della classe

# 5<sup>^</sup> A S L

anno scolastico 2016/2017



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: vepps05000a@istruzione.it  
PEC: vepps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: vepps05000a  
[www.liceomorin.gov.it](http://www.liceomorin.gov.it)

### INDICE

1. Presentazione della classe	pag. 3
2. Composizione del Consiglio di Classe nell'ultimo triennio	pag. 4
3. Obiettivi trasversali e criteri di valutazione del Consiglio di Classe	pag. 4
4. Livelli raggiunti	pag. 5
5. Spazi utilizzati	pag. 5
6. Attività progetti ed approfondimenti extradisciplinari dell'ultimo anno di corso	pag. 6
7. Programmi e relazioni delle discipline	pag. 7
8. Griglia di valutazione della simulazione della prima prova d'esame	pag. 64
9. Griglia di valutazione della simulazione della seconda prova d'esame	pag. 66
10. Griglia di valutazione e testi delle simulazioni della terza prova d'esame	pag. 67

#### *Allegati*

Insieme al seguente documento saranno a disposizione della Commissione i testi delle simulazioni di prima e seconda prova e i programmi definitivi controfirmati dagli allievi.



## LICEO SCIENTIFICO "Ugo MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

### Liceo Scientifico "U. Morin" Mestre-Venezia

Anno scolastico 2016/2017

#### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1	ANNIBALE DARIO
2	ARCO NICOLA
3	BARBIERO GIOIA
4	BARES MARCO
5	BARRIA SARA
6	BARZAN ANNA
7	BOBBO CLARA
8	CHICCA GIANLUCA
9	CROCIANI RICCARDO
10	FEDELI G.IANMARCO
11	FERRARESE IRENE
12	GORGI ANDREA
13	MAGGIO NICOLÒ
14	MESTRINER LEONARDO
15	MIALICH ELISA
16	MICHIELAN MATTIA
17	PALMINTERI MARTINA
18	PEZZANO ANDREA
19	PIROVANO FRANCESCA
20	PISTOLLATO FRANCESCO
21	POTO JACOPO
22	RAMON VERONICA
23	ROSA LUCREZIA
24	ROSSATO MARGHERITA
25	TAFURI GRETA
26	TIGLI ELISABETTA
27	ZENNARO GIACOMO

La classe, composta dal quarto anno da 27 studenti, risulta dunque abbastanza numerosa. Due allievi durante l'a.s. 2015/16 hanno partecipato all'attività di Intercultura, frequentando la quarta classe all'estero ( Canada e USA ). Durante l'anno scolastico la maggior parte degli studenti ha dimostrato generalmente una buona attenzione e partecipazione. Alcuni studenti hanno evidenziato una buona propensione alla formazione personale e alla crescita culturale attraverso una partecipazione attiva, una buona serietà nel lavoro, costanza e rigore metodologico e ciò ha sortito effetti positivi anche di buono e ottimo livello.

Emergono, comunque, alcune situazioni di fragilità dovute a limitato impegno, a difficoltà nell'organizzare in modo razionale e proficuo il lavoro, talvolta in presenza anche di un atteggiamento superficiale tenuto durante il lavoro scolastico.

Nel rapporto interpersonale con compagni e docenti gli studenti si sono dimostrati corretti e disponibili.



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

### Docenti

ITALIANO E LATINO	<i>Milani Eugenio</i>
LINGUA STRANIERA 1^ INGLESE	<i>Miani Antonella</i>
LINGUA STRANIERA 2^ SPAGNOLO	<i>Hermosilla V. Francesca</i>
STORIA E FILOSOFIA	<i>Checchin Gianni</i>
MATEMATICA E FISICA	<i>Tomasello Vincenza</i>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<i>Da Ronche Chiara</i>
SCIENZE	<i>Scarfi Sandra</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>Pilla Emanuela</i>
I.R.C.	<i>Cagnin Valentino</i>
ATTIVITA' ALTERNATIVA	<i>Gianni Laura</i>

### Composizione del Consiglio di Classe nell'ultimo triennio

<b>DISCIPLINE</b>	<b>CLASSE 3Asl</b>	<b>CLASSE 4Asl</b>	<b>CLASSE 5Asl</b>
Italiano e Latino	<i>Milani Eugenio</i>	<i>Milani Eugenio</i>	<i>Milani Eugenio</i>
Inglese	<i>Miani Antonella</i>	<i>Miani Antonella</i>	<i>Miani Antonella</i>
Spagnolo	<i>Hermosilla V. Francesca</i>	<i>Hermosilla V. Francesca</i>	<i>Hermosilla V. Francesca</i>
Storia e Filosofia	<i>Checchin Gianni</i>	<i>Checchin Gianni</i>	<i>Checchin Gianni</i>
Matematica e Fisica	<i>Tomasello Vincenza</i>	<i>Tomasello Vincenza</i>	<i>Tomasello Vincenza</i>
Fisica (laboratorio)	<i>Pettenò Maurizio</i>	<i>Pettenò Maurizio</i>	
Scienze	<i>Scarfi Sandra</i>	<i>Scarfi Sandra</i>	<i>Scarfi Sandra</i>
Disegno e St. dell'Arte	<i>Benigni Margherita</i>	<i>Benigni Margherita</i>	<i>Da Ronche Chiara</i>
Scienze motorie e sportive	<i>Sechet Lionello</i>	<i>Sechet Lionello</i>	<i>Pilla Emanuela</i>
Religione	<i>Cagnin Valentino</i>	<i>Cagnin Valentino</i>	<i>Cagnin Valentino</i>
Alternativa alla religione	<i>Gavagnin Pietro</i>	<i>Gavagnin Pietro</i>	<i>Gianni Laura</i>

### Obiettivi trasversali e criteri di valutazione

Pur riconoscendo la varietà e complessità delle singole discipline, il Collegio dei docenti ha individuato i seguenti obiettivi trasversali, fatti propri e perseguiti da ogni docente del consiglio di classe della 5^ ASL nell'ambito delle proprie discipline:





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

1. Capacità di osservare e comprendere: • capacità di esaminare fatti, fenomeni, testi, manifestazioni artistiche, sapendo individuare varianti e costanti; • capacità di comprendere i diversi messaggi attraverso la loro decodificazione.
2. Capacità espressiva: • capacità di usare i linguaggi specifici delle varie discipline e di comunicare con un linguaggio chiaro e adeguato ai vari contesti; • capacità di individuare i vari tipi di possibilità comunicativa e di utilizzarli (verbale, iconica, grafica).
3. Capacità logico-critica: • acquisizione di un metodo rigoroso di lettura del reale; • consapevolezza della sua complessità; • sviluppo delle capacità di indagine analitica, sintetica e critica; • capacità di organizzare e programmare con metodo il proprio lavoro, di realizzare analisi e sintesi, di effettuare relazioni e confronti, di porre e risolvere problemi verificando le ipotesi, di formulare giudizi e di valutare il proprio lavoro.
4. Capacità comportamentali: • disponibilità agli stimoli culturali e formativi; • capacità di rispettare i propri doveri ed esercitare i propri diritti; • capacità di rispettare le regole della convivenza civile.

I criteri di valutazione di ciascuna disciplina sono dettagliati nelle relazioni dei singoli insegnanti allegate al presente documento.

Le griglie di valutazione delle prove disciplinari e delle simulazioni, approvate dai dipartimenti ed incluse nelle parti disciplinari del POF, sono riportate nel seguito.

### **Livelli raggiunti**

**Per quanto concerne l'aspetto cognitivo e il profitto si possono sostanzialmente distinguere tre fasce di livello:**

- Preparazione molto buona/ottima relativamente a impegno personale, conoscenze e competenze; lavoro costante.
- Preparazione discreta/più che sufficiente relativamente a conoscenze e competenze; sufficiente l'impegno personale
- Preparazione sufficiente /appena sufficiente relativamente a conoscenze e competenze e/o discontinuo l'impegno.

### **Spazi utilizzati**

In sintesi:

- l'aula assegnata, dotata -come tutte le altre dell'istituto- di LIM con connessione Internet sempre operativa;
- l'Aula Magna, per conferenze o lezioni in orario mattutino o pomeridiano anche con esterni;
- l'Auditorium, per assemblee, conferenze, lezioni in orario mattutino o pomeridiano anche con esterni;
- i Laboratori per le materie che lo prevedono (Lingue straniere, Scienze, Fisica);
- gli spazi dentro e fuori l'istituto, previsti per le attività e progetti
- e, naturalmente, gli spazi urbani e gli edifici utilizzati o visitati con tutte le loro valenze artistiche e storiche. Eventuali ulteriori dettagli nelle relazioni disciplinari.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE

tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

PEO: veps05000a@istruzione.it

PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Cod.Mec.: veps05000a

[www.liceomorin.gov.it](http://www.liceomorin.gov.it)

### Attività, progetti ed approfondimenti extradisciplinari dell'ultimo anno di corso

La classe ha proficuamente partecipato durante il presente a.s. alle seguenti iniziative e attività extracurricolari, nella sua globalità (le prime tre) o attraverso singoli componenti (le restanti)

- viaggio di istruzione a Milano (accompagnatori proff. Tomasello e Milani)
- realizzazione video *Tolleranza* ( con prof. Da Ronche per concorso AIFO)
- partecipazione corso "Primo soccorso"
- conseguimento certificazione inglese B2 e C3
- conseguimento certificazione spagnolo B2
- collaborazione alla redazione del giornale d'istituto *L'ink*
- partecipazione al *Festival della letteratura* 2016 di Mantova
- partecipazione alla *Reyer School Cup*
- collaborazione alla presentazione del Liceo a *Fuori di banco* presso il centro Vega Porto Marghera
- collaborazione alla presentazione del Liceo in occasione delle giornate di *Scuola Aperta*
- partecipazione all'iniziativa di volontariato *72 ore con le maniche in su*
- partecipazione alla giornata di orientamento presso il *Campus Agripolis/Legnaro*(PD)
- partecipazione alla giornata di orientamento *Job & Orienta* presso Fiera Verona
- partecipazione alla giornata mestrina dello scambio culturale con il Liceo *Leonardo da Vinci* di Pescara
- partecipazione alle Olimpiadi di Fisica
- partecipazione alle Olimpiadi di Italiano
- partecipazione alle Olimpiadi di Matematica



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: vepps05000a@istruzione.it  
PEC: vepps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: vepps05000a  
www.liceomorin.gov.it

### LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN"

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5<sup>^</sup> sez. ASL

DOCENTE : MILANI EUGENIO

DISCIPLINA: ITALIANO

#### **RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI**

Al di là della diversificazione dei livelli di conoscenza e della continuità, la classe si è dimostrata disponibile al dialogo educativo, pur palesandosi in alcuni minori capacità di concentrazione e tendenza alla distrazione. Positivo il rientro di due allievi da un'esperienza di studio all'estero. Risultati globalmente accettabili differenziati in ragione della qualità e della costanza dell'impegno profuso e della capacità di rielaborazioni e apporti personali.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE**

Le finalità dell'insegnamento dell'italiano nel triennio possono definirsi, secondo quanto stabilito dal Dipartimento disciplinare e descritto nel POF/P.T.O.F nelle seguenti

##### **Finalità disciplinari specifiche**

- Padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione, orali e scritte, con un graduale avvicinamento agli usi complessi e formali e alle tipologie di scrittura previste dall'Esame di Stato
- Consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario
- Conoscenza diretta dei testi rappresentativi del patrimonio letterario italiano, anche in relazione con le altre letterature europee
- Consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana.

Gli **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** relativi alla *Lingua e letteratura italiana* individuati nelle Indicazioni nazionali e relative al Liceo Scientifico sono stati tradotti dettagliatamente dal *dipartimento di Lettere* del Liceo scientifico "U. Morin" **negli schemi del documento/file: ITA.TRIENlivelli di competenze articolate in obiettivi, a cui si fa riferimento**

##### **OBIETTIVI (in sintesi)**

- Capacità di analizzare e contestualizzare un testo
- Conoscenza della letteratura nel suo sviluppo storico e nei suoi aspetti stilistici ed espressivi
- Capacità di esprimersi, oralmente e per iscritto, con chiarezza, coerenza e competenza morfosintattica.
- Capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari
- Capacità di sintesi e di analisi critico – riflessiva

*Gli obiettivi minimi sostanzialmente raggiunti alla fine dell'anno scolastico in rapporto al programma svolto* relativi alla *Lingua e letteratura italiana* individuati nelle Indicazioni nazionali e relative al Liceo Scientifico sono stati quelli tradotti dal *dipartimento di Lettere* del Liceo scientifico "U. Morin" **negli schemi del documento/file: saperi minimi italiano triennio a cui si fa riferimento:**





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

1. lettura consapevole e identificazione del significato di un testo letterario, sua collocazione in un genere di pertinenza e nella produzione di un autore, sua contestualizzazione.
2. memorizzazione a lungo termine di dati fondamentali della storia letteraria.
3. miglioramento della produzione di analisi del testo, saggio breve/articolo di giornale già in precedenza noti

### **OBIETTIVI TRASVERSALI**

L'uso corretto e variegato della lingua primaria costituisce lo strumento fondamentale per l'elaborazione e l'espressione del pensiero e per l'ampliamento dell'intero patrimonio culturale dello studente; ciò caratterizza la trasversalità di questa disciplina che si propone la formazione della persona attraverso la conoscenza dei contenuti e la riflessione sul sistema linguistico, sulla molteplicità di fruizione e di analisi del testo letterario, sulla pluralità di legami che si possono stabilire in senso sincronico e diacronico tra i settori della storia letteraria e quelli storici, artistici, politici e sociali; pertanto rappresenta lo strumento privilegiato per perseguire i seguenti obiettivi trasversali esplicitati dal "Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale":

#### 1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### 2. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### 3. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

#### 4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano

- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Il raggiungimento sostanziale di tali obiettivi si può considerare ottenuto.

### **METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO**

Lezione frontale

### **MATERIALI DI CUI CI SI È AVVALSI**

Testo in adozione, impiegato essenzialmente come risorsa antologica:

**BALDI – GIUSSO – RAZETTI – ZACCARIA, *La letteratura*, voll. 5 –6, Paravia, Torino**

Oltre al libro di testo sono stati utilizzati fotocopie e testi disponibili in forma digitale. L'introduzione e il commento ai singoli passi presenti in programma sono stati svolti dal docente. Si precisa che sono rimasti fuori dal programma





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

svolto Foscolo e Manzoni (in quanto già studiati in quarta) e la Divina Commedia (esaurita per quanto concerne tutte le tre cantiche attraverso percorsi svolti in III e IV).

### **SPAZI UTILIZZATI**

Aula digitale con LIM

### **TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Percorso I: settembre-ottobre ore 14

Percorso II: ottobre-gennaio ore 35

Percorso III: gennaio-marzo ore 22

Percorso IV: marzo-aprile ore 13

Percorso V: maggio- giugno ore previste 15

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Si ritiene opportuno precisare che la scelta delle tipologie specificate è stata fatta di volta in volta dal docente in relazione al processo di apprendimento della classe, in relazione alle esigenze conseguenti didattiche e ai livelli di competenza conseguiti dagli/dalle studenti/esse nelle varie fasi del percorso formativo.

#### **Tipologie di verifica:**

- analisi del testo (tip.A)
- saggio breve/articolo di giornale (tip.B)
- testo argomentativo (tip. C e D)
- interrogazione

### **Numero di verifiche per quadrimestre**

Le prove sono state tre nel primo quadrimestre e altrettante nel secondo in conformità alle indicazioni del POF/P.T.O.F e del Dipartimento di materia.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Nella prova scritta si sono valutate la correttezza e padronanza della lingua, l'efficacia espositiva, l'organizzazione del discorso, la conoscenza dei contenuti, l'eventuale apporto critico. Nella prova orale si sono considerate le informazioni possedute, l'esposizione, la capacità di interpretare e contestualizzare i testi. Una più precisa descrizione degli indicatori utilizzati per la valutazione delle prove scritte è contenuta nelle tabelle scelte e approvate da Dipartimento, la cui piena espressione è la griglia di valutazione inclusa nel presente documento.

Nella valutazione finale lo studente, per conseguire la sufficienza, ha raggiunto almeno gli obiettivi minimi precedentemente definiti con risultati almeno vicini alla sufficienza sia nello scritto che nell'orale. Hanno costituito, inoltre, elementi di valutazione finale l'interesse, l'impegno, la costanza nello studio e la partecipazione al dialogo educativo. Per quanto riguarda il conseguimento della sufficienza in termini di standard e di valutazione intesa come conseguimento degli obiettivi minimi si rinvia ai documenti/file prodotti dal Dipartimento così titolati saperi minimi ITA triennio

Le valutazioni quadrimestrale e finale hanno tenuto conto, inoltre, dell'impegno e dell'interesse dimostrati nel lavoro scolastico, nonché dei miglioramenti rispetto al livello di partenza.

### **I PERCORSO**

G. LEOPARDI : INCONTRO CON L'AUTORE

Ripasso: il Romanticismo europeo ed italiano. La vita. Poetica e pensiero: pessimismo e romanticismo.



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

I Canti. *La sera del dì di festa. L'infinito. Alla Luna. A Silvia. La quiete dopo la tempesta. Il sabato del villaggio. Canto notturno di un pastore errante dell'Asia. La ginestra*: vv: 1-51,11-135,297-fine.  
Le Operette morali. *Dialogo della Natura e di un Islandese*.

### II PERCORSO

#### IL GENERE DEL ROMANZO DAL VERISMO AL SECONDO DOPOGUERRA

Verga. La vita. Il Verismo e il naturalismo: positivismo, evolucionismo, realismo. Verga dalla narrativa mondana alla produzione verista.

Le Novelle. Pref. a *L'amante di Gramigna. Rosso Malpelo. Fantasticheria. La roba*.

I Romanzi. Trama e interpretazione de *I Malavoglia. Introduzione al romanzo. Cap.XI: Il vecchio e il giovane. Tradizione e rivolta. Cap.XV: La conclusione del romanzo*.

L'evoluzione del pessimismo verghiano: dall'ideale dell'ostrica alla roba. Trama e interpretazione de *Mastro-don Gesualdo. Cap. IV,v: Morte di Mastro-don Gesualdo*.

Introduzione al Decadentismo. L'estetismo. Da Nietzsche a Freud. Bergson.

D'Annunzio. La vita. Estetismo e superomismo. Romanzi e teatro: la donna in D'Annunzio. Guida alla lettura integrale e all'interpretazione de *Il Piacere. Da Le vergini delle rocce: Il programma politico del Superuomo*.

Gide. Vita, opere, pensiero (sintesi)

Guida alla lettura integrale e all'interpretazione de *I sotterranei del Vaticano*.

Gli sviluppi del romanzo novecentesco: neorealismo, neoavanguardia, post-moderno (sintesi)

Tomasi di Lampedusa. La vita. Guida alla lettura integrale e interpretazione de *Il Gattopardo*.

### III PERCORSO

#### LA CRISI DELL'INDIVIDUO E IL MALE DI VIVERE

Pirandello. La vita. L'umorismo e il decadentismo: la narrativa e il teatro.

Le Novelle. *Il treno ha fischiato*.

Il *Fu Mattia Pascal*: Cap.XII-XIII: *Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia*.

I capolavori della drammaturgia: guida alla lettura integrale di *Così è (se vi pare), Enrico IV, Sei personaggi in cerca d'autore*. Gli allievi hanno facoltà di scegliere un testo soltanto tra i tre citati.

Svevo. La vita. La poetica dell'inetto: i romanzi.

Una vita. *Le ali del gabbiano*.

Senilità. *Il ritratto dell'inetto. La trasfigurazione di Angiolina*.

La Coscienza di Zeno. La psico-analisi, il protagonista e il narratore. Struttura della trama. *La morte dell'antagonista. La profezia di un'apocalisse cosmica*.

### IV PERCORSO

#### TRADIZIONE E INNOVAZIONE POETICA DAL CLASSICISMO POST-ROMANTICO AL DECADENTISMO

Carducci. La vita, classicismo e decadentismo. Le Raccolte. *Il comune rustico. Nevicata*.

Pascoli. La vita. Poetica, pensiero. Il fanciullino: *Una poetica decadente*.

Le raccolte poetiche. *Lavandare. X Agosto. L'assiuolo. Novembre. Romagna. Il gelsomino notturno*.

Il superomismo dannunziano e la poesia: l'*Alcyone. La sera fiesolana. La pioggia nel pineto. Meriggio. Stabat nuda aestas*.

### V PERCORSO

#### SUPERAMENTO E RECUPERO DELLA TRADIZIONE NELLA LIRICA DEL NOVECENTO

Riflessioni sull'Ermetismo.

Ungaretti. La vita. Poetica e raccolte. *In memoria. I fiumi. S.Martino del Carso. Mattina. Soldati. L'isola*.

Montale. La vita. Poetica e raccolte. *I limoni. Non chiederci la parola. Merigiare pallido e assorto. Spesso il male di vivere ho incontrato. La casa dei doganieri. Xenia I*.

Quasimodo. La vita. La poetica. *Ed è subito sera. Strada di Agrigentum. Alle fronde dei salici*.



## LICEO SCIENTIFICO "Ugo MORIN"



*siamo già nel futuro*

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

### LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN" ANNO SCOLASTICO 2016/2017

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5<sup>^</sup> sez. ASL

DOCENTE : MILANI EUGENIO

DISCIPLINA: LATINO

#### **RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI**

La classe si è confermata disponibile al dialogo educativo, pur palesandosi in alcuni minori capacità di concentrazione e tendenza alla distrazione. Positivo il rientro di due allievi da un'esperienza di studio all'estero. Risultati globalmente accettabili, differenziati in rapporto alla qualità, alla costanza degli impegno e alla capacità di offrire contributi personali.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE**

Si è fatto riferimento alle linee generali indicate POF/P.T.O.F per la disciplina.

##### **Finalità**

Valenza formativa a livello storico- culturale e linguistico per un approccio sempre più consapevole al mondo dei classici, alla ricerca della nostra lingua e civiltà.

Le finalità dell'insegnamento del latino nel triennio possono definirsi, secondo quanto stabilito dal Dipartimento disciplinare e descritto nel POF/P.T.O.F nelle seguenti

##### **Finalità disciplinari specifiche**

1. Sviluppare la consapevolezza dell'importanza storica della lingua latina nella civiltà europea e come lingua di cultura
2. Permettere la conoscenza diretta dei testi, inserendoli nella tradizione delle forme letterarie e in contesto storico-culturale più ampio
3. Facilitare l'acquisizione:
  1. di capacità di analisi e interpretazione dei testi;
  2. di abilità traduttive, considerando la traduzione non come un fine, ma come un mezzo per conoscere la letteratura e la cultura latina;
  3. dell'abitudine a confrontare realtà culturali diverse

Gli **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** relativi alla *Lingua e letteratura latina* individuati nelle Indicazioni nazionali e relative al secondo biennio e ultimo anno del Liceo Scientifico sono stati tradotti dettagliatamente dal *dipartimento di Lettere* del Liceo scientifico "U. Morin" **negli schemi del documento/file: LAT.TRIENlivelli di competenze articolate in obiettivi, a cui si fa riferimento**

##### **OBIETTIVI (in sintesi)**

- Capacità di analizzare e contestualizzare un testo
- Conoscenza della letteratura nel suo sviluppo storico e nei suoi aspetti stilistici ed espressivi





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

- Capacità di esprimersi, oralmente e per iscritto, con chiarezza, coerenza e competenza morfosintattica.
- Capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari
- Capacità di sintesi e di analisi critico – riflessiva

Gli **obiettivi minimi** sostanzialmente raggiunti alla fine dell'anno scolastico in rapporto al programma svolto relativi alla *Lingua e letteratura latina* individuati nelle Indicazioni nazionali relative al Liceo Scientifico sono stati quelli tradotti dal *dipartimento di Lettere* del Liceo scientifico "U. Morin" **negli schemi del documento/file: saperi minimi latino triennio , a cui si è fatto riferimento:**

- Conoscere la civiltà latina e il quadro storico - culturale attraverso lo studio degli autori e dei testi anche in traduzione
- Sviluppare capacità logico - interpretative e traduttivo - espressive finalizzate alla lettura e interpretazione dei testi
- Consolidare la conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua latina
- Sapere analizzare i testi da un punto di vista linguistico - stilistico e collocarli nel loro contesto
- Essere in grado di istituire confronti con la cultura contemporanea e di valorizzare il rapporto di continuità tra passato e presente.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI**

Sono stati quelli indicati nel nostro P.O.F.:

#### **1) Capacità di osservare e comprendere:**

- capacità di esaminare fatti, fenomeni, testi, manifestazioni artistiche, sapendo individuare varianti e costanti;
- capacità di comprendere i diversi messaggi attraverso la loro decodificazione.

#### **2) Capacità espressiva:**

- capacità di usare i linguaggi specifici delle varie discipline e di comunicare con un linguaggio chiaro e adeguato ai vari contesti;
- capacità di individuare i vari tipi di possibilità comunicativa e di utilizzarli (verbale, iconica, grafica).

#### **3) Capacità logico-critica:**

- acquisizione di un metodo rigoroso di lettura del reale;
- consapevolezza della sua complessità;
- sviluppo delle capacità di indagine analitica , sintetica e critica;
- capacità di organizzare e programmare con metodo il proprio lavoro, di realizzare analisi e sintesi, di effettuare relazioni e confronti, di porre e risolvere problemi verificando le ipotesi, di formulare giudizi e di valutare il proprio lavoro.

#### **4) Capacità comportamentali:**

- disponibilità agli stimoli culturali e formativi;
- capacità di rispettare i propri doveri ed esercitare i propri diritti;
- capacità di rispettare le regole della convivenza civile

Il raggiungimento sostanziale di tali obbiettivi si può considerare ottenuto.

### **METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO**

Lezione frontale.

### **MATERIALI DI CUI CI SI È AVVALSI**

Per lo svolgimento dei percorsi indicati, secondo le metodologie descritte, si sono utilizzati:

- testo in adozione: AAVV, *Latinitas*, 3, Signorelli
- fotocopie
- materiali e risorse reperibili sul web





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

### SPAZI UTILIZZATI

Aula digitale con LIM

### TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Percorso I: settembre-novembre ore 16

Percorso II: novembre-dicembre ore 5

Percorso III: dicembre-febbraio ore 16

Percorso IV: marzo-maggio ore 12

La parte restante dell'anno sarà riservata al ripasso e all'approfondimento in vista della prova d'esame finale.

### STRUMENTI DI VERIFICA

Si ritiene opportuno precisare che la scelta delle tipologie specificate è stata fatta di volta in volta dal docente in relazione al processo di apprendimento della classe, in relazione alle conseguenti esigenze didattiche e ai livelli di competenza conseguiti dagli/dalle studenti/esse nelle varie fasi del percorso formativo.

Tipologie delle verifiche:

- ✓ Interrogazioni orali
- ✓ Prove strutturate e semi-strutturate
- ✓ Prove esemplate secondo la tipologia B della terza prova dell'esame di stato

Nelle interrogazioni orali è stato sempre consentito di avvalersi di testi latini con traduzione a fronte, secondo le decisioni del coordinamento disciplinare.

**1° periodo: 2 verifiche tra le tipologie indicate**

**2° periodo: 3 verifiche tra le tipologie indicate**

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Le prestazioni attese sono state, di volta in volta, precisate e in relazione ad esse definiti i livelli minimi richiesti per la valutazione sufficiente.

La valutazione è stata espressa con voto numerico della scala decimale ( da 1 a 10) ed effettuata secondo i seguenti criteri: conoscenza dell'argomento; capacità di elaborare percorsi pertinenti cogliendo i nessi tematici e operando opportuni collegamenti; capacità di decodificare correttamente un testo riconoscendone le strutture morfosintattiche e lessicali e operando nella traduzione opportune scelte linguistiche e stilistiche; capacità di analizzare e commentare un testo cogliendone i rapporti col contesto storico - culturale.

Nella valutazione finale lo studente, per conseguire la sufficienza, deve aver raggiunto almeno gli obiettivi minimi precedentemente definiti con risultati almeno vicini alla sufficienza sia nello scritto che nell'orale. Costituiranno, inoltre, elementi di valutazione finale l'interesse, l'impegno, la costanza nello studio e la partecipazione al dialogo educativo.

Per quanto riguarda il conseguimento della sufficienza in termini di standard e di valutazione intesa come conseguimento degli obiettivi minimi si rinvia ai documenti/file prodotti dal Dipartimento così titolati saperi minimi LATriennio

Le valutazioni quadrimestrale e finale hanno tenuto e terranno conto, inoltre, dell'impegno e dell'interesse dimostrati nel lavoro scolastico, nonché dei miglioramenti rispetto al livello di partenza.

### PROGRAMMA SVOLTO

#### **I PERCORSO L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA**

L'età giulio-claudia: le scuole di retorica e le *declamationes*; dal mecenatismo alle *recitationes*.

**Seneca.** La vita. La filosofia stoica. Opere letterarie. Dialoghi, trattati, *Naturales Quaestiones*.

**SEN.** *Ad Luc.*, 47,1-5(latino),11-12,19-20(italiano)

**Satyricon.** Autore, genere,trama, interpretazioni.



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

*Satyr.*:111-112(ita)

**Lucano.** La vita. Ideologia e stile. Il rifiuto del modello virgiliano.

LUC.,*Phars.*,I,1-12(latino);VI,529-549(italiano) .

### II PERCORSO L'ETÀ FLAVIA

L'età flavia: classicismo e letteratura professionale.

**Quintiliano:** la vita, la retorica. *L'Institutio oratoria*: struttura e temi.

QUINT.,*Inst.Or.*,X, 3, 12-15(latino), I,1,1-3.(ita)

### III PERCORSO IL SECONDO SECOLO

L'età degli imperatori d'adozione.

**Tacito.** La vita. Le prime opere. La retorica del *Dialogus* e le grandi opere storiografiche.

TAC.,*Ann.*, XV,44,2-5(lat), XV, 63-64(ita).

**Marziale.** Vita,opere,poetica.

MART.,*Epigr.*,III,17,56;V,34,43;IX,96; *Xen.*,45;*Apoph.*,66(latino)

**Giovenale.** Vita,o pere, poetica.

IUV.,*Sat.*,VI,136-152(ita); VIII,87-124(ita).

Filosofia, magia, religione e letteratura nel II sec. d.C.

**Apuleio.** La vita, la produzione minore. Il *De magia*. Le Metamorfosi: genere, tematiche, stile,trama.

APUL.,*Met.* I,1(ita); XI,5-6(ita).

### IV PERCORSO LETTERATURA CRISTIANA

Pagani e cristiani nel I e II secolo. Il terzo secolo e le grandi persecuzioni.

Il latino cristiano e le traduzioni scritturali. *Acta martyrum*, *Passiones*, esordi dell'apologetica.

Minucio Felice e l'*Octavius*. *Oct.*I-IV;VIII,4-IX,7(italiano).

L'ascesa e il trionfo del cristianesimo: da Costantino al sacco di Roma.

**Agostino.** La vita e il pensiero: la polemica contro le eresie. *Confessiones*. *De civitate Dei*.

AUG., *Conf.* VIII, 12,29(ita);*de civ. Dei*, XIV,28(lat).

Si ricorda che la scelta di autori e argomenti e lo spazio di approfondimento ad essi dedicato sono state dimensionati in relazione alla disponibilità settimanale di due anziché tre ore del corso sperimentale.

LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN"  
ANNO SCOLASTICO 2016/2017

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5<sup>^</sup> sez. ASL

DOCENTE : MIANI ANTONELLA

DISCIPLINA: INGLESE



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

### RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI

La classe 5asl, che ho seguito per tutto il quinquennio, si presenta come un gruppo di studenti dalle diverse personalità, interesse, impegno e livello di competenza linguistica.

In generale si distinguono 3 fasce di livello: un gruppo di studenti, alcuni con un'eccellente competenza linguistica, che hanno seguito con attenzione le lezioni partecipando sempre attivamente, apportando contributi personali ed ampliando autonomamente i propri interessi (livello raggiunto B2, C1 e C2); un'altra parte di studenti a volte non molto interessati e poco partecipativi durante le lezioni il cui livello di competenza linguistica si attesta tra il B1/B2; infine un paio di studenti che hanno dimostrato nel corso degli anni varie difficoltà linguistiche e un impegno a volte superficiale e saltuario, mantenendo alcune lacune pregresse specialmente nella produzione scritta dove non sempre riescono a raggiungere risultati pienamente sufficienti.

Il rapporto con gli studenti è stato negli anni buono.

L'impegno e la puntualità nello studio della maggioranza classe sono stati in generale costanti per la maggior parte degli studenti, piuttosto superficiale e saltuario per alcuni.

Nel complesso quasi tutti gli alunni hanno raggiunto una discreta sicurezza nell'uso della lingua straniera specialmente all'orale e una discreta capacità critica nell'analizzare, approfondire e rielaborare i contenuti proposti.

I livelli di competenza linguistica vanno dal quasi sufficiente all'eccellente.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi in termini di:

#### Conoscenze

- linguistiche : gli studenti hanno acquisito una conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua, del lessico e della terminologia letteraria. che può definirsi ottima e buona per alcuni, discreta o più che sufficiente per un altro gruppo ed ancora un po' incerta ma sufficiente per un paio di studenti. La pronuncia e la padronanza della lingua orale sono complessivamente abbastanza buone, ottime per alcuni studenti, a volte incerte ma sufficienti per un paio.
- Letterarie : la maggioranza degli studenti ha acquisito una conoscenza abbastanza soddisfacente e per alcuni buona o ottima degli autori e del contesto in cui essi hanno operato, dell'evoluzione della storia letteraria, delle caratteristiche stilistiche e tematiche, delle principali problematiche socio-culturali nell'ottocento e nel novecento.

#### Competenze

- Linguistiche: le competenze linguistico-comunicative della maggioranza della classe corrispondono o sono comunque abbastanza vicine al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, per due studenti il livello è C2, per 4 studenti il livello è C1. Un piccolo gruppo invece possiede una competenza linguistica che evidenzia ancora qualche lacuna grammaticale e lessicale allo scritto e delle incertezze nella pronuncia.
- comunicative: tutti gli studenti sanno stabilire rapporti interpersonali, comprendere una varietà di messaggi orali, sostenere una conversazione funzionale al contesto e alla situazione.
- Letterarie : la maggioranza degli studenti sa:
  - analizzare autonomamente testi non noti in prosa e versi riconoscendone caratteristiche tematiche e stilistiche
  - sostenere in modo argomentato una tesi critica data
  - riconoscere analogie e differenze fra testi
  - attribuire un testo noto a un autore studiato
  - argomentare un'interpretazione a un testo o un giudizio su di esso
  - mettere in relazione un testo o un autore con la tradizione letteraria
  - operare collegamenti significativi fra testo e contesto e collegamenti interdisciplinari
  - individuare un tema e riconoscerne la sua evoluzione nel tempo
  - esprimere motivate reazioni personali a un testo





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

- attivare modalità di apprendimento autonomo nella scelta di materiali e strumenti di lavoro
- stendere composizioni scritte relative a temi letterari, a testi analizzati in classe o simili, a tematiche sociali e culturali dei periodi letterari studiati

### INDICAZIONI METODOLOGICHE

La metodologia seguita è stata basata sulle categorie funzionali-nozionali del linguaggio. L'approccio alla lingua è stato comunicativo, al fine di dare agli studenti l'opportunità di impadronirsi della lingua come strumento di immediata utilizzazione.

L'attività didattica, sotto forma di lezione frontale, è stata comunque centrata sull'allievo, che è stato informato e reso consapevole degli obiettivi da raggiungere con l'attività intrapresa e stimolato ad esprimersi correttamente e funzionalmente.

Nelle attività ricettive orali gli alunni sono stati messi in grado di individuare il tipo di messaggio, le informazioni implicite ed esplicite, i registri utilizzati.

Ampio spazio è stato dato alla comprensione di testi scritti di diverse tipologie.

Gli studenti sono stati aiutati a individuare l'organizzazione di un testo distinguendone le diverse parti e la loro funzione, a individuare il tipo di testo, a reperire le informazioni implicite ed esplicite. Sono state anche qui attivate strategie di comprensione e di decodificazione differenziate in quanto correlate ai diversi tipi di testo e agli scopi della lettura.

Centro focale dell'approccio didattico e "protagonista" diretto dell'idea di letteratura proposta agli studenti sono stati la comprensione e l'apprezzamento del testo letterario, colto nelle sue valenze linguistiche e letterarie, presentato sempre con attività che ne hanno incoraggiato e facilitato l'analisi e l'interpretazione. Si è cercato di incoraggiare un avvicinamento attivo e ragionato dello studente al testo, mediante attività di analisi del testo organizzate come segue:

- attività di pre-reading, che anticipano problemi e tematiche contenute nel testo
- attività di comprensione, in cui lo studente attua tecniche di lettura, di riconoscimento delle caratteristiche del testo e di comprensione del messaggio presente
- attività di contestualizzazione che mirano alla ricostruzione delle coordinate socio-letterarie entro cui il testo analizzato si situa

Si è infatti cercato di operare un'interazione dell'approccio testuale con quello cronologico e la lettura dei testi è stata sempre accompagnata da considerazioni sul contesto sociale e letterario che è stato analizzato nelle sue ramificazioni dominanti.

Gli autori, i testi e le tematiche letterarie affrontate sono inoltre state contestualizzate nell'ambiente storico e artistico-letterario europeo operando collegamenti interdisciplinari.

La produzione scritta è stata centrata principalmente nella stesura di testi descrittivi e argomentativi, nella rielaborazione di appunti e commenti sui testi letterari letti. Le verifiche in classe sono state sempre di tipologia B (2 o 3 quesiti con risposte min.10/max.20 righe)

### STRUMENTI DI VERIFICA

Le verifiche hanno accertato in quale misura gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati. Esse sono state perciò formative oltre che sommative, intese come momenti mirati a guidare e a correggere l'orientamento dell'attività didattica. Hanno fornito agli studenti la misura dei loro progressi, rendendoli consapevoli delle eventuali lacune e attivando in loro la capacità di autovalutazione. Hanno compreso procedure di osservazione sistematica e continua delle competenze dei singoli alunni (correzione delle attività assegnate per casa e interrogazione sui gruppi di autori o argomenti durante lo svolgimento del modulo) oltre a momenti di verifica più formalizzati alla fine di ogni modulo.

Le verifiche orali hanno accertato la competenza linguistica raggiunta dall'allievo (in termini di pronuncia, intonazione, correttezza morfosintattica, proprietà lessicale), la conoscenza dei temi proposti (esposizione su argomenti di carattere letterario), la capacità critica, di rielaborazione personale, di analisi e di sintesi.

Le verifiche scritte sono stati momenti più formalizzati centrati sulla comprensione di testi scritti di tipo più soggettivo come per esempio domande sul testo o sulle varie tematiche letterarie affrontate.

Le verifiche in classe sono state solo di tipologia B (2 o 3 quesiti con risposte min.10/max.20 righe)

In armonia con la programmazione dell'attività didattica per l'insegnamento della lingua straniera approvata dal coordinamento di Lingue per il corrente anno scolastico, in ciascun quadrimestre sono state effettuate non meno di





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

quattro verifiche (tre nel primo quadrimestre poiché più corto), tra scritto e orale, tra cui due terze prove su argomenti di carattere letterario (tipologia B).

### CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati hanno seguito i parametri concordati dal Coordinamento Lingue.

La valutazione di fine anno ha tenuto conto dei risultati delle prove svolte in itinere, dell'impegno dell'allievo, della sua partecipazione ed interesse al dialogo didattico-educativo, delle strategie di apprendimento adottate, del grado di autonomia elaborato nell'organizzazione delle conoscenze e nella rielaborazione dei contenuti, delle caratteristiche cognitive di ciascun allievo, della progressione rispetto ai livelli di partenza.

I criteri di valutazione delle prove orali hanno tenuto conto di:

- 1) conoscenza dei contenuti
- 2) correttezza nell'uso della lingua (grammatica, lessico, pronuncia e intonazione, sintassi)
- 3) efficacia espressivo/argomentativa.

I criteri di valutazione delle prove di produzione scritta hanno considerato i seguenti aspetti:

- 1) conoscenza dei contenuti
- 2) correttezza espressiva (grammatica, lessico, sintassi)
- 3) capacità di rielaborazione, capacità di sintesi ed argomentazione

La scala di valutazione adottata va da 1 a 10.

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE ADOTTATE:

#### VALUTAZIONE TEST TIPOLOGIA B esame di stato (IN DECIMI e QUINDICESIMI)

	Total.insuff 0-2 (0-3)	Grave insuff. 3 (4-5)	Scarso 4(6-7)	Mediocre 5 (8-9)	Suff. 6 (10-11)	Buono 7-8 (12-13)	Ottimo 9-10 (14-15)
Contenuti: conoscenza dell'argo mento, completez za e pertinenza della trattazione							
Correttezza grammaticale, lessicale e sintattica							
Capacità di riflessione ed elaborazione critica, di sintesi e argomenta zione							



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

### VALUTAZIONE PRODUZIONE ORALE IN DECIMI

	<b>Ottimo 10-9</b>	<b>Buono 8</b>	<b>Discreto 7</b>	<b>Suff. 6</b>	<b>Non suff. 5</b>	<b>Insuff. 4</b>	<b>Grav. insuff. 3</b>
<b>Qualità dell'esposizione</b>	Chiara e precisa (Fluency)	Chiara	Coerente e lineare	Coerente con qualche incertezza	Incerta	Confusa	Poco o per niente comprensibile
<b>Conoscenza degli argomenti</b>	Approfondita articolata	Ampia significativa	Esprime concetti chiave e dati significativi	Esprime concetti semplici ma collegati	Imprecise	Frammentarie Parziali	Nulle
<b>Tipo di rielaborazione</b>	Capacità di analisi/sintesi e di effettuare rigorose argomentazioni	Capacità di effettuare precise analisi/sintesi	Capacità di effettuare adeguate analisi/sintesi	Capacità di utilizzare strumenti logici adeguati	Carente organizzazione logica	Inadeguata organizzazione logica	Nulle
<b>Correttezza grammaticale</b>	Rigorosa	Precisa	Corretta	Nel complesso corretta	Incerta	Scorretta	Nulla
<b>Proprietà lessicale micro linguistica</b>	Ampia Precisa	Specifica	Abbastanza specifica	Adeguate	Limitata	Inadeguata	Nulla
<b>Pronuncia Intonazione</b>	Ottima	Buona	Corretta	Nel complesso corretta	Vizi di pronuncia e di intonazione	Scadente	Del tutto scorretta

### PROGRAMMA SVOLTO

#### Contenuti disciplinari

Veloce ripasso del Romanticismo ( Blake, Wordsworth, Coleridge, Byron), argomento affrontato l'anno scorso.

Dal testo Spiazzi Tavella "*Only connect New Directions*" edizione blu, **VOL 2**, Zanichelli:



## THE VICTORIAN AGE

Historical, social and literary background pp. E 4-7, E 13-19 ( 3 ore)

**C.Dickens** pp. E29-30, 34 ( 4 ore)

From "*Hard times*" ( pp.E34-38) :

"Nothing but facts"

"Coketown"

**E.Bronte** pp E39-41 ( 2ore)

From "*Wuthering heights*" :

" Catherine's ghost"

" Catherine's resolution"

**R.L.Stevenson** pp. E60-61 ( 2 ore)

From: "*The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*":

"Jekyll's experiment" (pp.E62-64)

**Victorian Aestheticism** ( E 25-26) ( 1 ora)

**O.Wilde** (pp. E65-66)

Novel: from "*The picture of Dorian Gray*" pp. E67-76 ( 4 ore)

" Dorian's hedonism"

" Dorian's death"

Victorian Drama ( p.E27)

from "*The importance of being Earnest*" pp.E77-80 ( 1 ora)

"Mother's worries"

Visione dei film "*The importance of being Earnest*" e "*Wilde*"

**Victorian poetry: the dramatic monologue** p.E 22 ( 1 ora)

**Robert Browning**:

"Porphyria's lover" (fotocopie)

## THE MODERN AGE

Historical, social, literary background pp.F 4-16 ( 3 ore)

Modernism ( pp.17-18)



**THE MODERN NOVEL** (pp.F22-23)

The interior monologue (pp.F24-25)

**J.Joyce** ( pp.F85-86)

From " *Dubliners* " :

" Eveline " pp.F 87-92 ( 2 ore)

From " *Ulysses* ":

" The funeral " (pp.F97-98)

" Molly's Monologue " (p.F26) ( 2 ore)

**J.Conrad** pp.F58-59 ( 3 ore)

From " *Heart of Darkness* "(p. F 58-59)

"The Chain-gang" (pp. F62-65)

**G.Orwell** ( p.F 109-110) ( 2 ore)

From " *Nineteen eighty-four* " (p. F115-116):

" Newspeak "(p. F117-120)

**POETRY**

The War poets ( 2 ore)

**W. Owen**

" Dulce et decorum est " (F41)

**R.Brooke**

"The soldier" ( F40)

**Modernist poetry**

**T.S.Eliot** p. F44-45 ( 4 ore)

From " *The waste land* "( p. F46-47):

" The fire sermon " (p.F50-51)

" What the thunder said " ( fotocopie)

**W.H.Auden** ( F52-53) ( 2 ore)

" The unknown citizen " (F56-57)





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

**THE PRESENT AGE** pp.G3-G19,G23 ( 2 ore)\*\*

**The contemporary novel** (p.G23)

**Ian McEwan** ( 2ore) \*\*

From " Atonement" ( fotocopie)

Visione del film

### **AMERICAN LITERATURE**

Historical social and cultural background ( 2 ore):

The American Civil war and the settlement of the west ( p. E 11-12)

The United States between the World wars (p.F10-11)

The Great Depression of the 1930s in the USA( p.F12-13)

**W.Whitman** ( p. E91-92) ( 2 ore)

From " *Leaves of grass*":

" I hear America singing" (p.E98)

" O Capitain, my Capitain" ( p.94-95)

**F.S Fitzgerald** pp F27-28 p .F121) ( 2 ore) \*\*

From " *The Great Gatsby*"(p. F122-123)

" Nick meets Gatsby" (p. F123-126)

visione del film

**L'approccio adottato ha privilegiato l'analisi dei testi, le tematiche affrontate dagli autori e il contesto letterario in cui gli stessi hanno vissuto introducendo solo una visione GENERALE del contesto storico e politico e cenni sulla biografia degli stessi autori.**

**Quanto sopra evidenziato con due asterischi \*\* e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide con la data di approvazione in CdC, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica sarà confermato in una integrazione allegata al Documento del Consiglio di Classe e dai programmi finali sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.**



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

### LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN"

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5<sup>^</sup> sez. ASL

DOCENTE: Francesca Hermosilla Valerio

DISCIPLINA: Lingua e civiltà spagnola

### RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI

Dopo il rientro di 2 studenti da un anno scolastico all'estero, la classe risulta ora composta da 28 alunni.

Per il profitto, si registrano tre fasce di livello:

- n. 10 studenti fascia medio-bassa (giudizio insufficiente-sufficiente);
- n. 14 studenti fascia medio-alta (giudizio discreto-buono);
- n. 4 studenti fascia alta (giudizio distinto-ottimo).

Per quanto riguarda il comportamento, la classe è stata nel complesso collaborativa, corretta, ma non sempre sufficientemente concentrata. Negli anni di conoscenza con l'insegnante, il dialogo e il rapporto sono sempre stati rispettosi.

Due studenti hanno conseguito una certificazione *Diploma de español lengua extranjera* corrispondente al livello B2.

### DIDATTICA

#### - OBIETTIVI TRASVERSALI

#### Capacità di comprensione

- Capacità di osservare e comprendere in particolare testi di uso comune, semplici opere letterarie, visive, cinematografiche caratterizzanti l'ambito culturale/multiculturale della lingua studiata;
- capacità di comprendere i messaggi attraverso la decodificazione del contesto situazionale e dei registri linguistici.

#### Capacità espressiva



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

- Capacità di usare la lingua e di comunicare con un linguaggio chiaro e adeguato ai vari contesti;
- capacità di individuare i vari tipi di possibilità comunicativa e di utilizzarli.

### **Capacità logico-critica**

- Capacità di organizzare e programmare con metodo il proprio lavoro, di realizzare analisi e sintesi, di effettuare relazioni e confronti, di formulare giudizi e di valutare il proprio lavoro.

### **Capacità comportamentali**

- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio;
- capacità di rispettare i propri doveri e di esercitare i propri diritti;
- capacità di rispettare le regole della convivenza civile.

### **- OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI**

(v. «Obiettivi Didattici» PTOF per il Dipartimento di Lingue Straniere)

- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del liceo;
- Riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi;
- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- Leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse, in particolare, i testi letterari oggetto del lavoro didattico sono stati primariamente quelli del periodo storico letterario che va dal XVIII al XIX secolo-confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture;
- Analizzare criticamente prodotti culturali della lingua di studio (testi orali o scritti, linguistici o semiotici, letterari o non, dell'epoca contemporanea o del passato), confrontandoli e mettendoli in relazione con altri prodotti culturali provenienti da altre lingue/culture studiate.

### **- ABILITÀ E COMPETENZE ACQUISITI**





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

Lo studente ha acquisito le seguenti competenze linguistico-comunicative corrispondenti all'avvio del livello B2 (*Usuario independiente - Avanzado*) del *Marco común europeo de referencia para las lenguas*, nello sviluppo specifico delle tre abilità (*Comprender, Hablar, Escribir*):

### COMPRENDER

#### 1. Comprensión auditiva

- Comprender discursos y conferencias extensos e incluso seguir líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido.
- Comprender casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales.
- Comprender la mayoría de las películas o videos en los que se habla en un nivel de lengua estándar.

#### 2. Comprensión de lectura

- Leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos.
- Comprender la prosa literaria.

### HABLAR

#### 1. Interacción oral

- Participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos.
- Tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo sus puntos de vista.

#### 2. Expresión oral

- Presentar descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con su especialidad.
- Explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.

### ESCRIBIR



## Expresión escrita

- Ecrire des textes clairs et détaillés sur une large gamme de sujets liés à leurs intérêts.
- Ecrire des rédactions ou des rapports transmettant des informations ou proposant des arguments qui soutiennent ou réfutent un point de vue précis.

### - **METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO**

Lo studio della lingua e della cultura è stato affrontato utilizzando quanto più la lingua straniera.

In particolare, muovendo da una fase di motivazione ed inferenza transdisciplinare, si è perseguita la globalità dell'input (testo orale o scritto), per risalire poi all'analisi del contesto e, in ultima istanza, alla sintesi, in modo da valorizzare i diversi stili di apprendimento. Gli studenti sono stati sempre stimolati a raggiungere in modo autonomo l'obiettivo di una comprensione del testo orale e scritto, attraverso varie attività di focalizzazione, lasciando emergere idee e riflessioni. I risultati della riflessione sono stati considerati utili ai fini della valutazione. Per quanto concerne la verifica scritta, essa è stata sempre seguita da relativa correzione. Sulla base della tipologia di errori rilevati, sono state svolte attività di revisione e di approfondimento sia delle strutture linguistiche sia dei contenuti disciplinari, al fine di consolidare le competenze e colmare eventuali lacune.

Il materiale di base per la letteratura è stato fornito dal testo in adozione, L. Garzillo et alii, *Contextos literarios (Del Romanticismo a nuestros días)*, vol. II, Zanichelli, 2012.

L'insegnamento linguistico è stato inoltre assistito dalla piattaforma d'apprendimento virtuale *Google classroom*, software d'utenza come le risorse/estensioni online del libro di testo (sviluppo della competenza linguistica), l'inventario di nozioni specifiche di *Plan curricular* e una selezione di attività interattive. L'insegnante ha proposto materiali multimediali integrativi, nella fattispecie, schede di approfondimento/rinforzo per offrire agli studenti maggiori occasioni e spunti comunicativi, collegando l'apprendimento in classe alla lingua in oggetto tramite la somministrazione di materiale autentico.

### - **TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

N. 46 ore di lezione;

n. 6 ore di verifica;

n. 2 ore di sorveglianza

suddivise nei periodi dal 14/09 al 03/12/16 (I periodo) e dal 18/01 al 29/04/17.

Si segnala certa riduzione del monte orario e, conseguentemente, del programma, a causa di impegni personali e delle condizioni di salute dell'insegnante.



## - STRUMENTI DI VERIFICA

Il processo di apprendimento è stato monitorato durante le esercitazioni/attività di tipo comunicativo svolte in classe e con la correzione delle attività assegnate per casa (verifica formativa).

Per la verifica sommativa si sono utilizzati: colloqui individuali sugli argomenti di storia e letteratura trattati, sui testi letti, conversazioni su temi familiari (*comprensión auditiva*); questionari a risposta breve, compilazione di griglie, esercizi di vero o falso, risposte chiuse; prove strutturate usate per verificare la competenza linguistico-grammaticale (*comprensión lectora*); esercizi di completamento; trasformazione di frasi o prove di tipo integrato, quali il *cloze*; prove semi- strutturate e non strutturate (*producción escrita*).

## - CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione di ogni studente sono stati quelli stabiliti dal PTOF. Inoltre, si è tenuto conto della partecipazione in classe, della puntualità nell'eseguire i compiti assegnati per casa e dell'aspetto disciplinare. In particolare, i criteri di valutazione delle prove orali, o validi per l'orale, hanno tenuto conto di: conoscenza dei contenuti; correttezza nell'uso della lingua (grammatica, lessico, funzioni, sintassi); efficacia espressivo-argomentativa; pronuncia e intonazione. I criteri di valutazione delle prove di produzione scritta sono variate a seconda del tipo di prova, ma in generale, per le prove non strutturate si considereranno i seguenti aspetti: conoscenza dei contenuti; correttezza espressiva (grammatica, lessico, sintassi); efficacia espressivo-argomentativa. La scala di valutazione è andata da 1 a 10.

Per quanto concerne le griglie di valutazione impiegate, si rinvia a quanto previsto dal PTOF del Liceo per il V anno.

## - PROGRAMMA SVOLTO

Primo periodo

### Módulo 1

El Romanticismo

1.1. Testimonios del Romanticismo: definición de "Romanticismo"; vigencia del Romanticismo en España a través de imágenes y fechas clave; la metareflexión por Mariano José de Larra (¿cómo tiene que ser la nueva literatura?), fragmento adaptado del artículo *Literatura: Rápida ojeada sobre la historia e índole de la nuestra. Su estado actual. Su porvenir. Profesión de fe*, todo en archivo pdf cargado en *Google Classroom*.





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

1.2. El paisaje romántico: análisis de *Vista del Castillo de Guacín* por Genaro Pérez Villaamil y *Un barco naufragado* por Carlos de Haes.

1.3. Marco histórico: España en el s. XIX; Carlos IV; la Guerra de la Independencia; Fernando VII; las Guerras Carlistas; Isabel II; la Constitución de 1812, la independencia de las colonias americanas.

1.4. Marco social: de la sociedad estamental a la sociedad de clases; la industrialización y la aparición del proletariado.

1.5. Profundización sobre el proceso de difusión de la literatura en época romántica; documentos: *Literatura y sociedad*; *El público lector*; *Las entregas y folletines*; *La censura*; *El mundo del libro y la situación del autor*.

1.6. Marco artístico: Francisco de Goya y Lucientes, análisis de *El 2 de mayo 1808 en Madrid* y *Los fusilamientos del 3 de mayo en la montaña del Príncipe Pío*; comparación de éste último con *Matanza en Corea* por Pablo Ruiz Picasso (<http://historiasdearteysguerra.blogspot.it/2013/02/picasso-matanza-en-corea.html>).

1.7. Marco literario: el movimiento romántico; la mentalidad romántica (temas principales); la literatura romántica en España; el Romanticismo conservador y el liberal; el lenguaje literario; géneros y subgéneros literarios (lírica, teatro, novela ensayo); la tres generaciones de la poesía romántica española, la primera generación, el apogeo del Romanticismo, los románticos rezagados (archivo pdf); características generales del Romanticismo (del libro).

1.8. El apogeo del Romanticismo, José de Espronceda: vida y obra (libro y ficha en archivo); audición de *La canción de pirata* interpretada por Tierra Santa en <https://www.youtube.com/watch?v=77Up6S5lZq0>, lectura y comentario del texto.

1.9. Los románticos rezagados: Gustavo Adolfo Bécquer vida y obra (las *Rimas* y las *Leyendas*); series temáticas de las *Rimas*; la metapoesía (profundización *Qué es poesía*, de archivo y [http://cvc.cervantes.es/obref/rimas/introduccion/que\\_es.htm](http://cvc.cervantes.es/obref/rimas/introduccion/que_es.htm)), el trinomio *sonido-sentimiento-espacio* (la *poesía de lo inefable*), los grandes bloques temáticos de la poesía, *naturaleza*, *misterio* y *sentimiento* (influjos de la poética romántica en el autor), la asociación *poesía inefable - mujer inalcanzable*.

### Segundo periodo

1.9.1. Gustavo Adolfo Bécquer: Lectura y análisis de las *Rimas* I, XI, XXI, XXIII, XXXIX, XLII, LIII; lectura y análisis de la "leyenda" *Los ojos verdes* en relación con el tema de las *dones d'aigua*.

1.10. La prosa en el Romanticismo: características de la novela histórica, social y de costumbre; la prosa costumbrista/ el artículo de costumbre; vida, obra e ideología de Mariano José de Larra (del inicial optimismo liberal a la decepción y el acto de denuncia social), lectura y análisis del artículo *Un reo de muerte*, con particular enfoque en las diferencias entre artículo periodístico y el artículo político de Larra (brevedad vs. longitud, función informativa vs. función conativa, objetividad vs. subjetividad, el significado denotativo vs. el significado connotativo de las palabras, etcétera...), reflexión sobre la actualidad del mensaje contra la pena capital.



## Módulo 2

### Realismo y Naturalismo

2.1. Testimonios del Realismo y del Naturalismo: lectura de «*Imagen de la vida es la Novela [...]*» (fragmento), discurso pronunciado por Benito Pérez Galdós ante la «Real Academia Española» y manifiesto literario del Realismo español (concepción de novela como reproducción fiel fundada en la observación directa de la realidad); comparación entre el paisaje romántico de David Roberts en *El castillo de Alcalá de Guadaíra* y el realista de Carlos de Haes en *Delfinado*.

2.2. Marco histórico: Amadeo I; la Primera República (1873-4); Alfonso XII y la Monarquía Parlamentaria.

2.3. Marco social: la alta mortalidad, las migraciones a América y la crisis agraria; la aparición del PSOE y de la UGT (del libro y del esquema sinóptico en archivo).

2.4. Marco artístico: rasgos técnicos y estilísticos; el enfoque real y verosímil; pintura, Mariano Fortuny; arquitectura, edificio de la Real Academia de la Lengua Española por Miguel Aguado de la Sierra.

2.5. Marco literario:

2.5.1. Los géneros del Realismo, la poesía, el teatro y la prosa; rasgos de la novela realista (técnica narrativas, estilo, lenguaje, personajes, tiempo, temas); el Naturalismo; profundización *Peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo francés*. Del libro en adopción.

2.5.2. Características generales del Realismo y del Naturalismo; definición de Realismo, los pasos esenciales en la creación realista, limitaciones y paradojas de la aspiración a la objetividad; el ideal de exactitud y de claridad expresiva; intención social o moralizante de la prosa realista; vida y obra de dos autores realistas, Juan Valera, un "extraño caso literario", y Benito Pérez Galdós, un "escritor prolífico"; definición de Naturalismo; diferencias del Realismo; análisis de los principales rasgos del Naturalismo a través de la filosofía y de la ciencia de la época (el Materialismo, el Determinismo, el Positivismo); los debates sobre el Naturalismo en España, su enfrentamiento con la doctrina católica; vida y obra de dos autores naturalistas, Emilia Pardo Bazán en su "naturalismo suavizado", y Leopoldo Alas el "Clarín" en su "naturalismo no dogmático" (del Krausismo a la desilusión). De archivo *pdf*.

2.6. La prosa realista: estructura y temas de *Pepita Jiménez* por Juan Valera; el expediente narrativo del manuscrito encontrado y la novela epistolar; lectura y análisis de un fragmento de la novela (carta del 14 de abril, sección *Cartas de mi sobrino*); la penetración en la psicología femenina del autor y su distanciamiento de los personajes; los efectos de la protagonista en su entorno; una descripción todavía subjetiva e idealizada.

2.7. La prosa naturalista: el estilo pulcro, las técnicas narrativas (monólogo interior, estilo indirecto libre, analepsis), el narrador omnisciente en la obra de Leopoldo Alas el "Clarín"; trama y presencia del Naturalismo en *La Regenta*; lectura, división de la estructura interna y análisis de los capítulos III y XIII (fragmentos); el estilo indirecto libre y el "narrador enmascarado".



### Módulo 3

#### Modernismo y Generación del '98

3.1. Testimonios del Modernismo y de la Generación del '98: imágenes de Casa Milá, Parc Güell y la Sagrada Familia por Antoni Gaudí, el interés por la naturaleza y las formas orgánicas del Modernismo en el arte; imagen de campos en Soria, el interés de la Generación del '98 por los temas de España y el paisaje que evoca sentimiento de apego y decadente belleza.

3.2. Premisas: Modernismo y a la Generación del '98 como movimientos artísticos y literarios de lenguaje revolucionario que representan dos modos distintos de reaccionar a la profunda crisis de finales de siglo; la evasión constante y búsqueda de lo bello y lejano del Modernismo; el malestar comprometido y la regeneración del país por parte del Noventayochismo.

3.3. Marco histórico: la pérdida de las últimas colonias de ultramar en el "Desastre de '98" (Guerra hispano-estadounidense); la Regencia de la Reina María Cristina; el Pacto del Pardo y el sistema de turnos; Alfonso XIII; la dictadura de Primo de Rivera y del General Berenguer; la Segunda República (1931-6).

3.4. Marco social: la transición del modelo económico agrario al industrial; el crecimiento demográfico; el surgimiento de la pequeña burguesía; la organización de los movimientos obreros y de las huelgas.

3.5. Marco artístico: el Modernismo como variante española y original del *Art Nouveau*; características del Modernismo en la arquitectura y superación del arte historicista; la renovación arquitectónica en Cataluña; la revolución de la línea curva, los elementos fantásticos, vegetales y animales, la técnica del *trenkadis* en la obra de Antoni Gaudí; la escultura modernista, la sensualidad y el simbolismo de *Ángel caído* por Ricardo Bellver; la pintura de finales de siglo, la pintura de corte popular andaluz de Julio Romero de Torres en *La chiquita piconera*, el luminismo de Joaquín Sorolla, el pintor de la luz, en *Mujeres caminando en la playa*.

3.6. Marco literario: los límites entre Modernismo literario y Generación del '98; la actitud de insatisfacción; la revolución del lenguaje; el Regeneracionismo; la «Institución libre de enseñanza» y el Krausismo; características peculiares y diferencias de los dos movimientos, como las influencias francesas (*Parnasse* y Simbolismo) del Modernismo vs. las influencias populares y castizas del Noventayochismo, los orígenes hispanoamericanos del Modernismo (véase figuras de Rubén Darío y José Martí, mayores promotores) vs. la autoctonía del Noventayochismo (véase escritores en relación con la «Institución libre de enseñanza»); la finalidad estética y los temas escapistas del Modernismo vs. la finalidad crítica mejoradora y los temas de la realidad española del Noventayochismo, el lenguaje exuberante y musical del Modernismo vs. el lenguaje sobrio y sencillo del Noventayochismo, etcétera (véase géneros y subgéneros, representantes).

**Quanto sopra evidenziato è posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide, convenzionalmente, con il 15 maggio di ciascun anno scolastico, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica sarà confermato in una integrazione allegata al Documento del Consiglio di Classe e dai programmi finali sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.**





## LICEO SCIENTIFICO "Ugo MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

### LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN"

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5<sup>^</sup> sez. ASL

DOCENTE : CHECCHIN GIANNI

DISCIPLINA: STORIA

#### **RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI**

- **OBIETTIVI TRASVERSALI**

- **OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE**

- In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi.
- La classe ha raggiunto una conoscenza dei contenuti proposti mediamente discreta e in alcuni casi anche molto buona. Gli allievi hanno partecipato con regolarità all'attività didattica ma una viva partecipazione e un'attenzione consapevole si sono avute soprattutto quando i temi trattati sfioravano o incontravano interessi occasionalmente già coltivati. Può essere considerato comunque soddisfacente il grado di consapevolezza della diversità storica, intesa come valore formativo nell'analisi e nel giudizio dei problemi storico-sociali. Alcuni studenti incontrano ancora qualche difficoltà nella padronanza di concetti e termini che caratterizzano la disciplina. Non tutti, cioè, sono in grado di superare un'organizzazione puramente "informativa" dei dati acquisiti.

#### **DIDATTICA**

- **METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO**

- Lezioni frontali.
- Come mezzi sono stati usati il manuale e, soprattutto, gli appunti dalle lezioni.
- Manuale in adozione:
- A.PROSPERI, G.ZAGREBELSKY, P.VIOLA, M.BATTINI, *Storia e identità*, Vol.2 e Vol.3, Einaudi scuola, Milano 2012.

- **STRUMENTI DI VERIFICA**



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

- Le verifiche sono state prevalentemente scritte.
- **CRITERI DI VALUTAZIONE**
- Per quanto riguarda la valutazione degli scritti, si è concentrata l'attenzione su due momenti fondamentali di applicazione del sapere: *contestualizzazione e padronanza lessicale*.
- Per la *contestualizzazione*:
  - — la capacità di contestualizzare l'argomento nella dimensione problematica;
  - — la capacità di contestualizzare l'argomento nella dimensione storica.
- Per la *padronanza lessicale*:
  - — la capacità di comprensione dei termini;
  - — la capacità di definizione corretta dei significati e la conoscenza dei loro mutamenti avvenuti nel corso della storia.
- Alla formazione del giudizio di valutazione concorre anche la considerazione di indicatori di tipo comportamentale quali le capacità applicative, le capacità critiche, i progressi effettuati rispetto alle potenzialità evidenziate, l'assiduità allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, lo spirito di collaborazione, lo spirito di sacrificio e di iniziativa, la perseveranza, la curiosità intellettuale e sperimentale.
- Nel corso dell'anno scolastico gli studenti sono stati chiamati a riflettere, con molta concretezza, sui temi della valutazione e, soprattutto, dell'autovalutazione.
- 
- **PROGRAMMA SVOLTO**
- A) Nella prima parte dell'anno sono stati ripresi rapidamente temi riguardanti l'età della Restaurazione e l'affermarsi del liberalismo in Europa.
  - Si è cercato quindi di circoscrivere storicamente e concettualmente i termini: **liberalismo, socialismo, comunismo, democrazia, nazionalismo**.
  - Si è fatto riferimento, inoltre, agli eventi fondamentali che hanno caratterizzato la storia europea, e in parte mondiale, dal congresso di Vienna al 1870, prese come date indicative.
  - Questa parte del lavoro è stata svolta per gruppi dagli studenti che hanno esposto alla classe i risultati del loro approfondimento, riguardante principalmente i seguenti ambiti: a) il Risorgimento italiano; b) il processo di unificazione in Germania; c) La Russia zarista; d) Gli Stati Uniti e il Sudamerica; e) l'Estremo Oriente.
  - La conoscenza dei contenuti da parte degli studenti è quindi inevitabilmente parziale e differenziata, soprattutto per quanto riguarda l'ambito extraeuropeo.
- 
- B) I seguenti contenuti sono invece da considerarsi comuni.
  - 1) Introduzione alla lettura del **Manifesto del partito comunista** di Marx ed Engels (il ruolo storico della borghesia e la nascita del proletariato)
  - 
  - 2) La politica europea e le unificazioni italiana e tedesca
    - a) Il dibattito sull'indipendenza italiana
    - b) Il 1848 in Italia e la Prima guerra d'indipendenza
    - c) Vittorio Emanuele II, Cavour e la guerra di Crimea
    - d) La Seconda guerra d'indipendenza e il ruolo di Napoleone III
    - e) Garibaldi e l'unità d'Italia
    - f) La guerra austro-prussiana e la Terza guerra d'indipendenza
    - g) La guerra franco-prussiana e la nascita dell'impero tedesco. Roma capitale d'Italia
-



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

- 3) Il regno d'Italia
  - a) Il governo della Destra storica
  - b) La conquista di Roma e la nascita della "questione cattolica"
  - c) Il governo della Sinistra
  - d) La politica coloniale e la questione meridionale
- 4) Teorie dell'imperialismo: Lenin, Luxemburg, Schumpeter
- 5) Caratteri generali del sistema giolittiano
- 6) La Prima guerra mondiale
  - a) Le origini del conflitto
  - b) L'intervento dell'Italia
  - c) Aspetti militari e carattere "totale" del conflitto
  - d) L'intervento degli Stati Uniti e la rivoluzione in Russia
  - e) I trattati di pace
- 7) Il regime fascista:
  - a) Il crollo del regime liberale in Italia e la marcia su Roma
  - b) Il fascismo alla conquista del potere e la sua "normalizzazione"
- 8) **Definizione di "totalitarismo". Nazismo e stalinismo (la tesi di H.Arendt)**
- 9) **La fine della repubblica di Weimar e l'avvento al potere del nazismo**  
**Il Terzo Reich come sistema totalitario compiuto e l'antisemitismo**  
**Proiezione del documentario di Leni Riefenstahl, Il trionfo della volontà**
- 10) **La seconda guerra mondiale**
  - a) **Dalla Prima alla Seconda guerra mondiale. Il fallimento del dialogo fra le diplomazie**
  - b) **Eventi fondamentali del conflitto**
  - c) **L'Europa nel 1945**

- Educazione civica. La Costituzione italiana: i Principi fondamentali.
- Sono state svolte due lezioni in occasione della *Giornata della memoria* e della *Giornata del ricordo*.
- **Quanto sopra evidenziato (punti 8, 9 e 10) e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide con la data di approvazione in CdC, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica sarà confermato in una integrazione allegata al Documento del Consiglio di Classe e dai programmi finali sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.**





ANNO SCOLASTICO 2016/2017

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5<sup>^</sup> sez. ASL

DOCENTE : CHECCHIN GIANNI

DISCIPLINA: FILOSOFIA

### RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI

- **OBIETTIVI TRASVERSALI**
- **OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi.

La classe ha raggiunto un livello di conoscenza degli argomenti proposti mediamente più che sufficiente e per alcuni anche buono e ottimo. Una parte considerevole degli allievi è stata in grado di trarre profitto dalle lezioni in modo autonomo e critico; in altri casi l'assimilazione dei contenuti è stata più meccanica e non sempre approfondita ma, comunque, scolasticamente apprezzabile. Puntuali nel rispetto delle consegne, e dimostrando volontà di applicazione, hanno partecipato al lavoro didattico con un impegno regolare, anche se per spinte diversificate, per quanto riguarda la curiosità intellettuale e culturale; sono stati limitati, in generale, gli interventi di riflessione personale. Dal punto di vista delle competenze relative allo specifico disciplinare sono in condizione di riconoscere la peculiarità del discorso filosofico e la padronanza dell'apparato terminologico-concettuale è generalmente sicura. In ogni caso sono in grado di effettuare analisi abbastanza complete e le sintesi sono a volte parziali ma fondamentalmente corrette.

- La riduzione delle ore settimanali a due ha impedito lo svolgimento completo ed approfondito del programma. Per questa ragione ho dovuto operare dei tagli inevitabili soprattutto per quanto riguarda l'ultima parte.
- 
- **DIDATTICA**
- **METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO**
- Per quanto riguarda i metodi è stata adottata quasi esclusivamente la lezione frontale. Conclusa la presentazione del singolo autore o del tema – spesso utilizzando un brano significativo -, veniva in genere avviata una riflessione in classe; serviva da approfondimento e sviluppo, ma anche da strumento di valutazione, sia della comprensione dei contenuti che del grado di partecipazione all'attività didattica.
- Come mezzi sono stati usati il manuale e, soprattutto, gli appunti dalle lezioni e in qualche caso materiale fotocopiato fornito dall'insegnante.
- Manuale in adozione:
- G.REALE, D.ANTISERI, Storia del pensiero filosofico e scientifico, Vol.2B e Vol.3°, La Scuola, Brescia 2013
- 
- **STRUMENTI DI VERIFICA**
- Verifiche scritte e orali



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

### - CRITERI DI VALUTAZIONE

- Per quanto riguarda la valutazione degli scritti, si è concentrata l'attenzione su due momenti fondamentali di applicazione del sapere: *contestualizzazione* e *padronanza lessicale*.
- Per la *contestualizzazione*:
  - — la capacità di contestualizzare l'argomento nella dimensione problematica;
  - — la capacità di contestualizzare l'argomento nella dimensione storica.
- Per la *padronanza lessicale*:
  - — la capacità di comprensione dei termini;
  - — la capacità di definizione corretta dei significati e la conoscenza dei loro mutamenti avvenuti nel corso della storia.
- Alla formazione del giudizio di valutazione concorre anche la considerazione di indicatori di tipo comportamentale quali le capacità applicative, le capacità critiche, i progressi effettuati rispetto alle potenzialità evidenziate, l'assiduità allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, lo spirito di collaborazione, lo spirito di sacrificio e di iniziativa, la perseveranza, la curiosità intellettuale e sperimentale.
- Nel corso dell'anno scolastico gli studenti sono stati chiamati a riflettere, con molta concretezza, sui temi della valutazione e, soprattutto, dell'autovalutazione.

### - PROGRAMMA SVOLTO

#### 1) IMMANUEL KANT

a) Il problema trascendentale nella **Critica della ragion pura**. La sintesi a priori e il suo fondamento  
Il significato della "rivoluzione copernicana"

b) L' **Estetica trascendentale**. Le forme a priori della sensibilità e il fondamento della geometria e della matematica

c) L' **Analitica trascendentale**. La distinzione tra logica generale e logica trascendentale. Le categorie e la loro deduzione

L' "Io penso" come principio supremo di tutti i giudizi sintetici a priori.

Lo schematismo trascendentale

d) La **Dialettica trascendentale**. La dialettica come "logica dell'apparenza" e come inevitabile e naturale uso della ragione intesa nel senso di "facoltà dell'incondizionato"

La psicologia razionale e i paralogismi della ragione. La cosmologia razionale e le antinomie della ragione. La teologia razionale e le prove dell'esistenza di Dio

Le Idee come concetti necessari della ragione e il loro uso regolativo

e) La **Critica della ragion pratica** e il problema metafisico

Imperativo ipotetico e imperativo categorico. La legge morale e il rifiuto delle etiche eteronome. Il "bene morale". I postulati della ragion pratica

f) Il programma della **Critica del Giudizio**. La distinzione tra "giudizio determinante" e "giudizio riflettente". Il giudizio estetico e la definizione del "bello". La concezione del "sublime"

#### 2) CARATTERI GENERALI DEL ROMANTICISMO TEDESCO.

#### 3) L'IDEALISMO ETICO DI FICHTE.

I tre principi della **Dottrina della scienza**

#### 4) HEGEL



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

- a) Filosofia, Storia della filosofia e dialettica (il concetto di *Aufhebung*)
- b) Significato e struttura della *Fenomenologia dello Spirito*  
(Come guida iniziale è stata utilizzata l'introduzione di A.Kojève )

Le figure dell'Autocoscienza

- A. Indipendenza e dipendenza della coscienza: Servitù/Signoria;
- B. Libertà dell'autocoscienza: Stoicismo; Scetticismo; Coscienza infelice.  
Le figure dell'attuazione dell'Autocoscienza nella Ragione che agisce:
  - A. Il piacere e la sua contraddizione (Faust);
  - B. La "legge del cuore" e il delirio della presunzione (Rousseau);
  - C. La virtù e il corso del mondo (don Chisciotte e Robespierre).

### 5) SCHOPENHAUER

La condizione umana e la liberazione dalla volontà di vivere attraverso l'arte, la morale della compassione e l'ascesi

### 6) KIERKEGAARD

Gli stadi della vita (estetico, etico, religioso) e la filosofia dell'esistenza.  
La figura di don Giovanni (la vita estetica e la musica)

### 7) FEUERBACH E LA CRITICA DELLA RELIGIONE

### 8) MARX.

Lettura e commento del brano *Il lavoro alienato*, dai *Manoscritti economico- filosofici del 1844*

### 9) ELEMENTI DEL PENSIERO DI NIETZSCHE

- a) Apollineo e dionisiaco nella *Nascita della tragedia*
- b) La "morte di Dio" e il problema del nichilismo (Lettura dell'af.125 della *Gaia scienza, L'uomo folle*)
- c) L'Oltreuomo
- d) L'Eterno Ritorno  
(Lettura e commento da *Così parlò Zarathustra : La visione e l'enigma*)

### 10) FREUD. Il concetto di *Inconscio*

Quanto sopra evidenziato (punti 9 e 10) è posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide con la data di approvazione in CdC, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica sarà confermato in una integrazione allegata al Documento del Consiglio di Classe e dai programmi finali sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

### LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN" ANNO SCOLASTICO 2016/2017

**PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5<sup>^</sup> sez. ASL**

**DOCENTE : Vincenza Tomasello**

**DISCIPLINA: Matematica**

#### **RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI**

La classe è composta da 27 alunni (dei quali 2 hanno svolto la quarta all'estero)

Ho lavorato con questa classe negli ultimi tre anni sia per Matematica che per Fisica; durante la seconda classe solo per matematica. Gli alunni in questo triennio si sono dimostrati interessati e partecipi e, in questo ultimo anno, sono stati più costanti l'impegno, la risposta alle richieste e il rispetto delle consegne. Talvolta il ritmo di lavoro è stato rallentato per dare la possibilità di seguire con cognizione di causa le lezioni anche a chi non possedeva con padronanza lo strumento algebrico. I primi mesi dell'anno sono stati dedicati maggiormente allo studio della fisica, in seguito si è seguito quanto previsto dall'orario scolastico. L'atteggiamento verso le due discipline è stato positivo (nonostante il timore della seconda prova di fisica) e buono il clima instaurato con la classe.

Per un piccolo gruppo di alunni lo studio a casa è stato per lo più meccanico ma comunque commisurato alle necessità di una classe quinta. Per altri alle lezioni in classe ha fatto seguito uno studio sistematico e personalizzato necessario per l'acquisizione, la rielaborazione e l'approfondimento dei nuovi concetti; per qualcuno lo studio è stato discontinuo e più intenso solo nei periodi delle verifiche.

Per quanto riguarda la produzione scritta, qualche difficoltà è stata rilevata nello svolgimento dei problemi più articolati piuttosto che negli esercizi. Va sottolineato che la ricchezza degli argomenti previsti dal programma ha sottoposto gli alunni ad un ritmo di apprendimento per alcuni troppo sostenuto. Attualmente il livello di preparazione della classe si può definire proporzionato alle capacità personali; alcuni studenti hanno raggiunto un buon profitto e dimostrano competenze di analisi e sintesi, alcuni hanno una adeguata preparazione sia sul piano dei contenuti che nell'applicazione, un gruppo ristretto presenta qualche fragilità.

In Fisica, quando hanno avuto la possibilità di esporre alcuni temi che avevano approfondito personalmente hanno dimostrato buone capacità di organizzazione del lavoro e linguaggio appropriato nell'esposizione.

Non tutte le carenze relative al primo quadrimestre sono state recuperate.

Gli obiettivi prefissati sono stati globalmente raggiunti, anche se non nella stessa misura, dalla maggior parte della classe. Si svolgeranno, nell'ultimo periodo di scuola, o dopo la fine delle lezioni, alcune ore extrascolastiche di approfondimento per matematica.

#### **DIDATTICA: OBIETTIVI TRASVERSALI**

- **1. Capacità di osservare e comprendere:**
  - · capacità di esaminare fatti, fenomeni, testi, sapendo individuare varianti e costanti;
  - · capacità di comprendere i diversi messaggi attraverso la loro decodificazione.
- **2. Capacità espressiva:**
  - · capacità di usare il linguaggio specifico chiaro e di comunicare in modo adeguato ai vari contesti;



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

- · capacita` di individuare i vari tipi di possibilita` comunicativa e di utilizzarli (verbale, iconica, grafica).
- **3. Capacità logico-critica:**
- · acquisizione di un metodo rigoroso di lettura del reale;
- · consapevolezza della sua complessita`;
- · sviluppo delle capacita` di indagine analitica , sintetica e critica;
- · capacita` di organizzare e programmare con metodo il proprio lavoro, di realizzare analisi e sintesi, di effettuare relazioni e confronti, di porre e risolvere problemi verificando le ipotesi, di formulare giudizi e di valutare il proprio lavoro.
- **4. Capacità comportamentali:**
- · disponibilita` agli stimoli culturali e formativi;
- · capacita` di rispettare i propri doveri ed esercitare i propri diritti;
- · capacita` di rispettare le regole della convivenza civile
- 

### **OBBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE**

#### **Obiettivi generali:**

- Conoscenza dei nuclei fondamentali della disciplina
- Conoscenza ed uso corretto dei linguaggi specifici della disciplina
- Sviluppo di dimostrazioni all'interno di sistemi assiomatici
- Impostazione e risoluzione di un problema con le migliori strategie
- Considerazione delle idee degli altri al fine di integrarle con le proprie
- Collocazione storica di alcune idee matematiche fondamentali

#### **COMPETENZE ATTESE**

Nel corso del triennio l'insegnamento della matematica prosegue ed amplia il processo di preparazione scientifica e culturale già avviato nel biennio; in questa fase della vita scolastica l'insegnamento della matematica cura e sviluppa in particolare:

- l'acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di astrazione e formalizzazione;
- la capacita` di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse;
- l'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite.

**Alla fine del triennio** gli alunni dovrebbero possedere, sotto l'aspetto concettuale, i contenuti previsti dal programma ed essere in grado di:

- operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule;
- risolvere problemi geometrici per via sintetica o per via analitica;
- utilizzare consapevolmente elementi di calcolo infinitesimale e differenziale;
- affrontare situazioni matematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione;
- riconoscere il contributo dato dalla matematica alle scienze sperimentali.

#### **METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO**

- La spiegazione teorica è stata seguita da esempi e suggerimenti di carattere pratico in modo che lo studente potesse afferrare immediatamente le applicazioni per poi usarle nelle proprie esercitazioni.
- L'insegnamento, lezione frontale o partecipata, è stato condotto per problemi; esaminando una situazione problematica l'alunno è stato portato prima a formulare una ipotesi di soluzione, poi a ricercare il procedimento risolutivo, mediante il ricorso alle conoscenze già acquisite.



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

- Guidati dall'insegnante, gli studenti hanno provato ad inserire il risultato ottenuto in un organico quadro teorico complessivo in modo da dare sempre più spazio all'astrazione pur partendo dall'intuizione.
- Questo approccio però non ha escluso esercizi di tipo applicativo, anche di rapida soluzione, che sono serviti sia per consolidare le nozioni apprese che per acquisire la padronanza del calcolo.

Nel mese di gennaio, dopo la valutazione del primo quadrimestre, sono state effettuate quattro ore di recupero/potenziamento.

Dopo la fine delle lezioni si terrà un corso di potenziamento di 10 ore (progetto "Allenamento specifico alla Seconda Prova d'Esame") come preparazione alla prossima prova di matematica

Alcuni alunni hanno partecipato alle Olimpiadi della matematica fase di Istituto (progetto "Olimpiadi")

- Sono state effettuate tre prove nel primo periodo, e tre prove si effettueranno nel secondo periodo così articolate: compiti scritti (problemi, esercizi, quesiti a risposta aperta o chiusa), interrogazioni orali (tradizionali colloqui alla lavagna a volte integrati, o sostituiti da verifiche su carta).<sup>[1]</sup><sub>SEP</sub> Nel secondo quadrimestre una delle prove scritte coinciderà con la simulazione della seconda prova scritta all'Esame di Stato.
- Libro di testo: BERGAMINI MASSIMO / TRIFONE ANNA MARIA / BAROZZI GABRIELLA- *MANUALE BLU 2.0 DI MATEMATICA VOL. 5 LDM*-Ed. ZANICHELLI
- Volumetto per la preparazione alla seconda prova: BERGAMINI BAROZZI-*VERSO LA SECONDA PROVA DI MATEMATICA*- Ed. ZANICHELLI

### TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO (Tempi della trattazione teorica)

<i>Tempi d'insegnamento-Trattazione teorica</i>	<i>Argomenti</i>
Settembre-Ottobre	Funzioni, limiti, (13 ore)
Novembre	Derivate: teoria e applicazioni. Studio di funzione. ( Ore 7)
Dicembre-Gennaio	Teoremi del calcolo differenziale (ore7)
Febbraio	Studio del grafico di una funzione. Massimi e minimi (ore 7)
Febbraio-Marzo	Integrali e teoremi sugli integrali (ore 12)
Aprile-Maggio	Integrali ed equazioni differenziali. Geometria dello spazio. Completamento del programma. (ore 16)

### STRUMENTI DI VERIFICA

- Le prove somministrate, sono state coerenti col programma svolto, mai a sorpresa e sempre precedute da esercizi preparatori fatti in classe. Con tali prove si è valutata la capacità degli studenti di mettere in pratica i contenuti appresi. I risultati delle prove scritte e orali sono stati affiancati da una costante e continua osservazione dell'apprendimento degli alunni. Si è tenuto conto anche della loro partecipazione alle attività proposte e dell'impegno durante tutto l'anno, La valutazione ha seguito a volte il criterio assoluto (considerando la prestazione indipendentemente da quella degli altri compagni), a volte il criterio di confronto all'interno del gruppo classe (tenendo conto, nel dare il giudizio, anche delle prestazioni della classe). Si svolgerà una simulazione di seconda prova in maggio.
- Per la valutazione si è usata la seguente griglia (PTOF):





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

<b>Voto</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Conoscenze/competenze</b>
Fino a 2	Assolutamente negativo	Presenta foglio bianco o rifiuta il colloquio.
3	Assolutamente negativo	Non possiede alcuna conoscenza essenziale. Ignoranza della simbologia adeguata. Ignoranza degli algoritmi fondamentali.
4	Gravemente insufficiente	Ha conoscenze frammentarie e incerte, esclusivamente mnemoniche; espone con terminologia inadeguata. Ha difficoltà nelle applicazioni dove commette errori gravi.
5	Insufficiente	Ha conoscenze incomplete e superficiali; espone in modo incerto con terminologia imprecisa. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette errori in genere non gravi.
6	Sufficiente	Ha conoscenze essenziali limitate al manuale; espone con linguaggio abbastanza corretto anche se un po' limitato. Sa applicare le conoscenze a situazioni note con opportuna guida.
7	Discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite; espone con linguaggio abbastanza corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note.
8	Buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti; espone con linguaggio corretto e chiaro. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo ed esauriente anche in situazioni nuove ma semplici ,solo con qualche lieve imprecisione
9	Ottimo	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione personale e linguaggio adeguato, ricco e fluido. Ha capacità di applicazione anche in situazioni problematiche complesse.
10	Eccellente	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione anche a livello interdisciplinare con padronanza terminologica e sicurezza espositiva. E' originale nelle applicazioni anche in problemi nuovi e di diversa natura.

-La simulazione di seconda prova sarà valutata in quindicesimi utilizzando una griglia apposita. Tale griglia prevede la conversione da punteggio a voto. Il punteggio assegnato ad ogni esercizio/problema della prova, sarà determinato in base alla tipologia degli stessi. La griglia usata sarà allegata al documento di classe, insieme al testo della simulazione, dopo la correzione della simulazione.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono stati concordati in sede di Dipartimento di Matematica e Fisica ed esposti nel Piano dell'Offerta Formativa<sup>[1]</sup>.  
Nelle prove scritte è stato attribuito un punteggio ad ogni esercizio a seconda del grado di complessità, e il punteggio totale è stato poi riportato in decimi.



## PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo classe precedente:

BERGAMINI MASSIMO / TRIFONE ANNA/ BAROZZI GRAZIELLA MANUALE  
BLU 2.0 DI MATEMATICA CONF 4 LDM (EBOOK+LIBRO) ZANICHELLI

### Cap.15 LO SPAZIO

1. Punti, rette e piani nello spazio.

### Cap. 20 LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ

1. Le funzioni reali di variabile reale, 2. Le proprietà delle funzioni.

### Cap. 21 I LIMITI DELLE FUNZIONI

2. La definizione di  $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$ , 3. La definizione di  $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$ , 4. La definizione di  $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$ , 5.  $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$  6. Primi teoremi sui limiti (Teorema di unicità del limite; Teorema della permanenza del segno; Teorema del confronto)

### Cap 22 IL CALCOLO DEI LIMITI

1. Le operazioni con i limiti, 2. Le forme indeterminate, 3. I limiti notevoli, 5. Le funzioni continue, 6. I punti di discontinuità di una funzione 7. La ricerca degli asintoti 8. Il grafico probabile di una funzione.

Libro di testo:

BERGAMINI MASSIMO / TRIFONE ANNA/ BAROZZI GRAZIELLA MANUALE  
BLU 2.0 DI MATEMATICA VOL.5 LDM ZANICHELLI

### Cap 24 DERIVATA DI UNA FUNZIONE

1. La derivata di una funzione, 2. La retta tangente al grafico di una funzione, 3. La continuità e la derivabilità, 4. Le derivate fondamentali, 5. I teoremi di calcolo sulle derivate, 6. La derivata di una funzione composta, 7. La derivata di  $[f(x)]^{g(x)}$ , 8. La derivata della funzione inversa (applicazione delle derivate alla geometria analitica), 9. Le derivate di ordine superiore al primo.

### Cap 25 I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

1. Il teorema di Rolle, 2. Il teorema di Lagrange, 4. Il teorema di Cauchy, 5. Il teorema di De L'Hospital

### Cap 26 I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI

1. Le definizioni, 2. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima, 3. Flessi e derivata seconda, 4. Massimi, minimi, flessi e derivate successive 5. I problemi di massimo e minimo.

### Cap 27 LO STUDIO DI FUNZIONE

1. Lo studio di una funzione, 2. I grafici di una funzione e della sua derivata, 3. Applicazioni dello studio di una funzione, 4. La risoluzione approssimata di una equazione (la separazione delle radici; il metodo di bisezione, il metodo delle secanti, il metodo delle tangenti).

### Cap 28 GLI INTEGRALI INDEFINITI



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

1. L'integrale indefinito, 2. Gli integrali indefiniti immediati, 3. L'integrazione per sostituzione,
4. L'integrazione per parti, 5. L'integrazione di funzioni razionali fratte.

### Cap 29 GLI INTEGRALI DEFINITI

1. L'integrale definito, 2. Il teorema fondamentale del calcolo integrale, 3. Il calcolo delle aree di superfici piane, 4. Il calcolo dei volumi (volume dei solidi di rotazione), 6. Gli integrali impropri.

### LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN" ANNO SCOLASTICO 2016/2017

**PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5<sup>^</sup> sez. ASL**

**DOCENTE : Vincenza Tomasello**

**DISCIPLINA: Fisica**

### RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI

La classe è composta da 27 alunni (dei quali 2 hanno svolto la quarta all'estero)

Ho lavorato con questa classe negli ultimi tre anni sia per Matematica che per Fisica; durante la seconda classe solo per matematica. Gli alunni in questo triennio si sono dimostrati interessati e partecipi ma, in questo ultimo anno, sono stati più costanti l'impegno, la risposta alle richieste e il rispetto delle consegne. Talvolta il ritmo di lavoro è stato rallentato per dare la possibilità di seguire con cognizione di causa le lezioni anche a chi non possedeva con padronanza lo strumento algebrico. I primi mesi dell'anno sono stati dedicati maggiormente allo studio della fisica, in seguito si è seguito quanto previsto dall'orario scolastico. L'atteggiamento verso le due discipline è stato positivo (nonostante il timore della seconda prova di fisica) e buono il clima instaurato con la classe.

Per un piccolo gruppo di alunni lo studio a casa è stato per lo più meccanico ma comunque commisurato alle necessità di una classe quinta. Per altri alle lezioni in classe ha fatto seguito uno studio sistematico e personalizzato necessario per l'acquisizione, la rielaborazione e l'approfondimento dei nuovi concetti; per qualcuno lo studio è stato discontinuo e più intenso nei periodi delle verifiche.

Per quanto riguarda la produzione scritta, qualche difficoltà è stata rilevata nello svolgimento dei problemi più articolati piuttosto che negli esercizi. Va sottolineato che la ricchezza degli argomenti previsti dal programma ha sottoposto gli alunni ad un ritmo di apprendimento per alcuni troppo sostenuto. Attualmente il livello di preparazione della classe si può definire proporzionato alle capacità personali; alcuni studenti hanno raggiunto un buon profitto e dimostrano competenze di analisi e sintesi, alcuni hanno una adeguata preparazione sia sul piano dei contenuti che nell'applicazione, un gruppo ristretto presenta qualche fragilità.

In Fisica, quando hanno avuto la possibilità di esporre alcuni temi che avevano approfondito personalmente hanno dimostrato buone capacità di organizzazione del lavoro e linguaggio appropriato nell'esposizione.

Tutte le carenze relative al primo quadrimestre sono state recuperate.

Gli obiettivi prefissati sono stati globalmente raggiunti, anche se non nella stessa misura, dalla maggior parte della classe. Si svolgeranno, nell'ultimo periodo di scuola, o dopo la fine delle lezioni, alcune ore extrascolastiche di approfondimento per matematica.

### \_DIDATTICA:\_OBIETTIVI TRASVERSALI





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: vepps05000a@istruzione.it  
PEC: vepps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: vepps05000a  
www.liceomorin.gov.it

### 1. Capacità di osservare e comprendere:

- ☉ capacità di osservare e analizzare fenomeni, testi, manifestazioni artistiche, sapendo individuare varianti e costanti;
- ☉ capacità di comprendere i diversi messaggi attraverso la

### 2. Capacità espressiva:

- ☉ capacità di usare i specifici delle varie discipline e di comunicare con un linguaggio chiaro e adeguato ai vari contesti;
- ☉ capacità di individuare i di possibilità comunicativa e di utilizzarli (verbale, iconica, grafica).

### 3. Capacità logico-critica:

- ☉ acquisizione di un metodo rigoroso di lettura del reale;
- ☉ consapevolezza della sua complessità;
- ☉ sviluppo delle capacità di indagine analitica, sintetica e critica;
- ☉ capacità di organizzare - mare con metodo il proprio lavoro, di realizzare analisi e sintesi, di effettuare relazioni e confronti, di porre e risolvere problemi verificando le ipotesi, di formulare giudizi e di valutare il proprio lavoro.

### 4. Capacità comportamentali:

- ☉ disponibilità agli stimoli culturali e formativi;
- ☉ capacità di rispettare i propri doveri ed esercitare i pr
- ☉ capacità di rispettare le regole della convivenza civile.

### Obiettivi educativi e didattici:

L'insegnamento della fisica promuove:

- ☉ lo sviluppo di capacità intuitive e logiche;
- ☉ la maturazione dei processi di astrazione e formazione dei concetti;
- ☉ la capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente;
- ☉ lo sviluppo delle attitudini analitiche e sintetiche;
- ☉ l'abitudine alla precisione del linguaggio;
- ☉ la capacità di ragionamento coerente e argomentato;
- ☉ la conoscenza del metodo scientifico;
- ☉ la conoscenza delle principali leggi della natura.

Alla fine del triennio l'alunno dovrebbe conseguire i seguenti obiettivi:

- ☉ conoscere alcune delle principali leggi della fisica;
- ☉ saper applicare i contenuti appresi ad una situazione reale, utilizzando gli opportuni strumenti matematici;
- ☉ conoscere i principali procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica;
- ☉ acquisire un linguaggio chiaro, corretto ed appropriato;
- ☉ saper collegare le varie conoscenze ed essere in grado di generalizzare i concetti posseduti;
- ☉ saper impostare e risolvere varie tipologie di problemi.

### OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE

- Conoscere le principali proprietà del campo magnetico
- Conoscere le leggi dell'elettromagnetismo
- Approfondire le leggi dell'elettromagnetismo classico studiando la differenza tra campi statici e dipendenti dal tempo.
- Delineare i problemi dell'elettromagnetismo classico che portarono alla nascita della Relatività Ristretta.
- Conoscere la genesi storica della meccanica quantistica e della relatività di Einstein



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

- Saper apprezzare l'importanza che queste due discipline hanno avuto per lo sviluppo del pensiero scientifico e filosofico nel corso del 900

### METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

Pur seguendo la sistemazione tradizionale della fisica per capitoli, si è cercato di dare un approccio per temi per cogliere i concetti fondamentali ed i modelli unificanti della fisica. Sono state effettuate due prove nel primo periodo, e tre prove sono previste nel secondo periodo. Di queste due saranno simulazioni di terza prova. Alcuni alunni hanno partecipato alle "Olimpiadi della Fisica", fase di istituto

Libro di testo: CLAUDIO ROMENI- FISICA E REALTÀ.BLU3-(LDM)-INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI

Ed: Zanichelli

### TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO – (Le ore indicano la trattazione teorica)

<i>Tempi d'insegnamento-Trattazione teorica</i>	<i>Argomenti</i>
Settembre	Ripasso Campo Elettrico- Forza magnetica (ore 5)
Ottobre	Campo magnetico(ore 3)
Novembre	Induzione elettromagnetica (ore 8)
Dicembre-Gennaio	Revisione argomenti svolti (ore 10)
Febbraio-Marzo	Circuiti in corrente alternata- Relatività (ore 12)
Aprile	Relatività ristretta (ore 6)
Maggio	Introduzione alla fisica moderna (ore 8)

### - STRUMENTI DI VERIFICA

- Per la valutazione si è usata la seguente griglia (PTOF):

<b>Voto</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Conoscenze/competenze</b>
Fino a 2	Assolutamente negativo	Presenta foglio bianco o rifiuta il colloquio.
3	Assolutamente negativo	Non possiede alcuna conoscenza essenziale. Ignoranza della simbologia adeguata. Ignoranza degli algoritmi fondamentali.
4	Gravemente insufficiente	Ha conoscenze frammentarie e incerte, esclusivamente mnemoniche; espone con terminologia inadeguata. Ha difficoltà nelle applicazioni dove commette errori gravi.
5	Insufficiente	Ha conoscenze incomplete e superficiali; espone in modo incerto con terminologia imprecisa. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette errori in genere non gravi.
6	Sufficiente	Ha conoscenze essenziali limitate al manuale; espone con linguaggio abbastanza corretto anche se un po' limitato. Sa applicare le conoscenze a situazioni note con opportuna guida.



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

7	Discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite; espone con linguaggio abbastanza corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note.
8	Buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti; espone con linguaggio corretto e chiaro. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo ed esauriente anche in situazioni nuove ma semplici ,solo con qualche lieve imprecisione
9	Ottimo	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione personale e linguaggio adeguato, ricco e fluido. Ha capacità di applicazione anche in situazioni problematiche complesse.
10	Eccellente	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione anche a livello interdisciplinare con padronanza terminologica e sicurezza espositiva. E' originale nelle applicazioni anche in problemi nuovi e di diversa natura.

- Le prove somministrate, sono state coerenti col programma svolto, mai a sorpresa e sempre precedute da esercizi preparatori fatti in classe. Con tali prove si è valutata la capacità degli studenti di mettere in pratica i contenuti appresi. I risultati delle prove scritte e orali sono stati affiancati da una costante e continua osservazione dell'apprendimento degli alunni. Si è tenuto conto anche della loro partecipazione alle attività proposte e dell'impegno durante tutto l'anno, La valutazione ha seguito a volte il criterio assoluto (considerando la prestazione indipendentemente da quella degli altri compagni), a volte il criterio di confronto all'interno del gruppo classe (tenendo conto, nel dare il giudizio, anche delle prestazioni della classe). Sono state somministrate due simulazioni di terza prova per fisica.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

- Sono stati concordati in sede di Dipartimento di Matematica e Fisica ed esposti nel Piano dell'Offerta Formativa. <sup>[1]</sup>  
Nelle prove scritte è stato attribuito un punteggio ad ogni esercizio a seconda del grado di complessità, e il punteggio totale è stato poi riportato in decimi. Le due simulazioni invece vengono corrette in quindicesimi e poi il punteggio viene tradotto in decimi

### PROGRAMMA SVOLTO

Testo in adozione classe precedente: Claudio Romeni, Fisica e realtà.blu, CAMPO ELETTRICO E MAGNETICO, ed. Zanichelli

Cap 20 CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

1. L'intensità di corrente, 2. Il generatore ideale di tensione continua, 3. Le leggi di Ohm, 4. La potenza nei conduttori, 5. Circuiti con resistori, 6. La resistenza interna di un generatore di fem, 7. Le leggi di Kirchhoff.

### Cap 22 IL CAMPO MAGNETICO

1. Calamite e fenomeni magnetici, 2. L'intensità del campo magnetico, 3. La forza di Lorentz, 5. Campi magnetici generati da correnti elettriche, 6. Circuitazione e flusso del campo magnetico.

Testo in adozione: Claudio Romeni, Fisica e realtà.blu. INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE + RELATIVITÀ E QUANTI, ed. Zanichelli

### Cap 23 L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

1. I fenomeni dell'induzione elettromagnetica, 2. La legge dell'induzione di Faraday-Neumann, 3. La legge di Lenz,  
4. L'autoinduzione, 5. Energia immagazzinata in un induttore, 6. L'alternatore, 7. I circuiti in corrente alternata, 8. Trasferimenti di potenza nei circuiti in corrente alternata, 9. Il trasformatore.

### Cap 24 LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

1. Campi elettrici indotti, 2. La legge di Ampère-Maxwell, 3. Le equazioni di Maxwell.

### Cap 25 LA RELATIVITÀ RISTRETTA

1. I sistemi di riferimento, 2. La relatività di Einstein, 3. Conseguenze dei postulati di Einstein: il ritardo degli orologi in movimento, 4. Conseguenze dei postulati di Einstein: le trasformazioni Lorentz, 5. La contrazione delle lunghezze.

Si prevede di terminare il programma con i seguenti argomenti da svolgere dopo la presentazione del presente documento:

### Cap 25 RELATIVITÀ RISTRETTA

Quantità di moto relativistica. Energia relativistica. Massa ed energia.

### Cap 26 OLTRE LA FISICA CLASSICA

1. Gli spettri atomici. 2. La radiazione termica e il quanto di Plank. 3. L'effetto fotoelettrico e il fotone di Einstein.

### Cap 27 MECCANICA QUANTISTICA

1. Il dualismo ondulatorio corpuscolare della luce. 3. Il principio di indeterminazione di Heisenberg



## LICEO SCIENTIFICO "Ugo MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

### LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN" ANNO SCOLASTICO 2016/2017

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5<sup>^</sup> sez. ASL

DOCENTE : Sandra Scarfi  
DISCIPLINA: Scienze

#### RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI

La classe mostra una fisionomia variegata. Si può dire comunque che nel complesso ha seguito con un certo interesse ed ha mostrato disponibilità al dialogo educativo, ma ha dovuto essere però talvolta sollecitata nella sua partecipazione all'attività didattica

Al suo interno vi è un gruppo di studenti dotati di buone ed anche ottime attitudini, che hanno evidenziato rigore logico, capacità di approfondimento e di rielaborazione personali e che hanno acquisito conoscenze sicure e diffuse.

Altri studenti, di contro, hanno proceduto con un approccio più scolastico nell'affrontare gli argomenti proposti (soprattutto per quanto riguarda la chimica); si sono comunque applicati in modo coscienzioso e motivato, pronti a cogliere e a far proprie le indicazioni del docente.

Vi sono infine dei profili di fragilità ed alcune situazioni di impegno non sempre costante che hanno portato a conseguire risultati alterni, in certi casi al di sotto delle effettive potenzialità, mostrando talvolta qualche problema nel raggiungere gli obiettivi minimi.

Gli obiettivi fissati sono stati comunque nel complesso raggiunti (più facilmente nella parte di Scienze della Terra, con un po' più di difficoltà in chimica), naturalmente in modo diversificato a seconda delle attitudini, impegno ed interesse mostrati dai singoli studenti.

#### DIDATTICA

##### **- OBIETTIVI TRASVERSALI**

1. Acquisire in modo sicuro e puntuale i contenuti e saperli riferire con precisione e chiarezza.
2. Consolidare le capacità di analisi e sintesi \*
3. Saper rielaborare e integrare in maniera autonoma e critica le informazioni apprese da insegnanti - testi - mass media.



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

4. Saper programmare e pianificare esperienze di apprendimento
5. Saper utilizzare conoscenze acquisite in ambiti disciplinari diversi e in anni precedenti \*
6. Possedere conoscenze il più possibile approfondite che permettano agli studenti di effettuare una scelta circostanziata delle diverse facoltà scientifiche e di seguire più agevolmente i programmi universitari \*

OBIETTIVI MINIMI: gli obiettivi trasversali segnati con \*

### - OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE

#### OBIETTIVI EDUCATIVI

- 4) Sviluppare il senso di responsabilità delle proprie azioni, sia nei riguardi dell'individuo, che nei riguardi della società \*
- 5) Acquisire consapevolezza dell'importanza delle varie discipline scientifiche nella società \*
- 6) Prendere coscienza dell'interazione reciproca tra il progresso scientifico e l'evoluzione della società
- 7) Dimostrare un interesse costruttivo verso le scienze \*, in modo da porsi problemi, prospettare soluzioni con ragionamenti organizzati e conoscenze approfondite
- 8) Saper utilizzare le procedure tipiche delle varie discipline
- 9) Essere consapevoli dei propri processi cognitivi \*
- 10) Sviluppare un atteggiamento responsabile nel proprio rapporto con l'ambiente naturale, il territorio e le sue risorse \*
- 11) Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche ed approfondimenti personali
- 12) Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari \*

#### OBIETTIVI DIDATTICI

- Conoscere e utilizzare il linguaggio tecnico-scientifico relativo alle diverse discipline.
- Conoscere i contenuti fondamentali della tettonica delle placche, della biochimica, della chimica organica.
- Conoscere nelle linee generali le principali biotecnologie e, per i corsi di Scienze Applicate, anche i concetti basilari della scienza dei materiali
- Capire i fenomeni geologici (sismi, vulcani, ecc.) da considerarsi nella loro globalità, come diverse espressioni del più ampio contesto della dinamica terrestre.
- Capire l'importanza della chimica organica e dei processi biochimici come base fondamentale del fenomeno "vita"

OBIETTIVI MINIMI: tutti gli obiettivi didattici (almeno nelle linee generali) e quelli educativi segnati con \*

#### ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE

- Saper cogliere le relazioni di causa ed effetto nei fenomeni naturali;
- Saper utilizzare la teoria per prevedere e spiegare i comportamenti della materia e dei viventi e le loro trasformazioni;
- Saper comprendere le trasformazioni biochimiche
- Aver acquisito i concetti basilari della chimica organica \*
- Aver acquisito i concetti basilari della biochimica \*
- Saper eseguire qualche esperienza di laboratorio relativa agli argomenti trattati nell'ultimo anno \*
- Saper descrivere (\*) e spiegare i principali fenomeni dinamici della litosfera





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

- Saper eseguire esperienze di laboratorio in modo autonomo \*
- Saper formulare ipotesi, vagliarle in base alle conoscenze acquisite e/o alle informazioni raccolte e trarre conclusioni

ABILITA' E COMPETENZE DI BASE: quelle segnate con \*

### - METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

Alcune ore di lezione sono state dedicate al ripasso degli argomenti disciplinari fondamentali dello scorso anno, sia di chimica che di scienze della terra, al fine di avere nella classe una preparazione di base il più possibile omogenea con la quale affrontare il nuovo programma .

Molte tematiche, anche se trattate negli anni precedenti, sono state riprese più volte, nel corso di quest'anno, sotto angolature diverse: gli studenti hanno potuto così integrare i vari concetti per avere un quadro più completo ed unitario; collegamenti interdisciplinari sono stati effettuati dove possibile.

Purtroppo il corso di Scienze nelle classi 5° ad indirizzo linguistico prevede due sole ore settimanali di lezione che rappresentano un ben povero spazio per una disciplina che ha importanza formativa ed una grande varietà e complessità di tematiche.

Inoltre sono state perse alcune ore non previste ed è stato necessario spesso riprendere più volte gli argomenti trattati per favorirne la comprensione e l'assimilazione, soprattutto in chimica, dove più studenti hanno mostrato qualche difficoltà.

Non è stato possibile quindi completare tutto il programma preventivato, né approfondire in modo esaustivo tutto quello svolto.

La maggior parte degli argomenti è stata affrontata tramite **lezioni frontali**, integrate dalla visione di alcuni **video**.

Per gli studenti che nel corso dell'anno hanno evidenziato delle difficoltà si è proceduto ad un **recupero come da PTOF**

I testi in adozione sono:

- **per la chimica:** "Dal carbonio agli OGM plus" di Valitutti Taddei .... – Zanichelli editore
- **per Scienze della Terra** "Il globo terrestre e la sua evoluzione" di Lupia Palmieri Parotto - Zanichelli

### - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Fino al 2 maggio sono state fatte 50 ore di lezione (25 nel primo e 25 nel secondo quadrimestre; 15 ore (9 ore nel primo e 6 ore nel secondo quadrimestre) sono state utilizzate per le verifiche sia orali che scritte e per il ripasso con azione di recupero e consolidamento.

Del programma preventivato è sono stati trattati i seguenti argomenti:

PRIMO QUADRIMESTRE (da 12/9 a 19/12)

5) scienze della terra (terremoti, interno della terra e tettonica delle placche) (14 ore)



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

6) generalità sui composti organici (2 ore)

### SECONDO QUADRIMESTRE (da 9/1 a 2/5)

- alcani e cicloalcani, alcheni, alchini, idrocarburi aromatici (12 ore)
- alcoli, aldeidi e chetoni (3 ore)
- acidi carbossilici, esteri, saponi (4 ore)

### **Il programma dettagliato è allegato al documento di classe**

Prima della chiusura del quadrimestre, pur nel rispetto della necessità della classe del ripasso e della puntualizzazione di quanto appreso, si vorrebbero trattare a completamento del programma ancora alcuni argomenti:

- lipidi, proteine
- metabolismo degli zuccheri nelle linee generali
- cenni sulle biotecnologie

**Quanto sopra evidenziato e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide con la data di approvazione in C.d.C. e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica, sarà confermato in una integrazione allegata al Documento del Consiglio di Classe e dai programmi finali sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.**

Entro la fine dell'anno scolastico sono previste, se possibile, di approfondimento e ripasso con colloqui e verifiche orali.

### **- PROGETTI REALIZZATI**

Le classi quinte dovevano partecipare al progetto "Incontri con la Scienza", che prevedeva incontri od uscite didattiche riguardanti tematiche scientifiche affrontate nel corso dell'anno scolastico, nel ma per esigenze didattiche non è stato possibile organizzare alcuna attività specifica.

### **- STRUMENTI DI VERIFICA**

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate almeno due verifiche per quadrimestre.

Le verifiche sono state verifiche scritte e/o orali ed erano adeguate e funzionali all'accertamento degli obiettivi e dei risultati di apprendimento e hanno valutato nel complesso le competenze, le abilità e le conoscenze acquisite dagli studenti.

### A) Prove scritte:

- per stimolare lo sviluppo delle capacità logico-analitiche individuali, per verificare l'acquisizione dei contenuti e la capacità di rielaborazione degli stessi, l'acquisizione di un metodo di studio ragionato e l'acquisizione delle competenze specifiche della materia, nonché per continuare a preparare gli studenti ai test di ammissione universitari e alla terza prova dell'Esame di Stato.

- a seconda della situazione della classe e / o della necessità didattiche sono state:

1. prove oggettive quali test e/o



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

2. domande a risposta aperta e/o
3. problemi ed esercizi e/o
4. produzione di relazioni e/o di schede di laboratorio e/o
5. costruzione, lettura ed interpretazione di grafici, tabelle e carte tematiche.

### B) Prove orali:

- per verificare le capacità espositive dei singoli alunni, le loro capacità di compiere collegamenti, il loro grado di preparazione generale e l'acquisizione delle competenze specifiche della materia

- sono consistite in:

- a. colloqui dal posto o alla lavagna;
- b. a seconda della situazione della classe e/o delle necessità didattiche detti colloqui sono stati parzialmente o integralmente sostituiti da verifiche, simultanee e non, su carta aventi la struttura e la forma ritenute idonee dal docente;
- c. eventuali compiti per casa;
- d. interventi da parte degli studenti, spontanei o sollecitati, durante l'ora di lezione.

### **- CRITERI DI VALUTAZIONE**

I **descrittori** per la valutazione che si sono tenuti presenti sono i seguenti:

- acquisizione di contenuti e capacità di utilizzare le conoscenze acquisite
- capacità di individuare i nodi fondanti della questione da trattare
- capacità di analisi e di sintesi
- capacità di espressione e appropriato uso della terminologia scientifica
- applicazione nel lavoro di classe e nello studio
- costanza nell'impegno e disponibilità al dialogo educativo,
- capacità di operare in laboratorio e di utilizzare la strumentazione scientifica

### **PARAMETRI DI VALUTAZIONE**

La valutazione positiva conseguita dagli alunni si basa sul raggiungimento dei seguenti obiettivi e sul possesso delle seguenti competenze e conoscenze:

<b>OTTIMO</b> <b>9/10</b>	Lo studente ha mostrato spiccati interesse ed impegno. Possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite. E' in grado di affrontare le diverse tematiche autonomamente, con rigore di analisi e di sintesi; sa costruire percorsi critici, anche interdisciplinari. Ha un linguaggio ricco, articolato e preciso. Sa applicare le procedure in modo autonomo e talvolta originale. Ha raggiunto tutti gli obiettivi e competenze prefissati.
------------------------------	--





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

### **BUONO**

8

Lo studente ha mostrato interesse ed impegno.

Possiede conoscenze sicure e diffuse. Sa organizzare in modo approfondito le conoscenze e le procedure; ha padronanza della terminologia scientifica con esposizione appropriata e puntuale. Sa applicare le procedure in modo autonomo. Ha raggiunto nel complesso tutti gli obiettivi e competenze prefissati.

### **DISCRETO**

7

Lo studente ha mostrato discreti interesse ed impegno e/o ha una conoscenza abbastanza approfondita degli argomenti. Sa individuare i concetti chiave, si orienta tra i contenuti con una certa duttilità, e/o ha coscienza del valore della spiegazione. Sa usare correttamente la terminologia scientifica ed ha un'esposizione discretamente lineare e fluida. Sa applicare le procedure in modo quasi autonomo. Ha raggiunto più degli obiettivi e delle competenze minimi prefissati.

### **SUFFICIENTE**

6

Lo studente ha mostrato interesse ed impegno sufficienti e/o ha una conoscenza abbastanza corretta degli elementi basilari ed essenziali. Sa stabilire semplici collegamenti e/o si accontenta della spiegazione senza approfondire. Si esprime in modo sostanzialmente corretto e comprensibile. Sa applicare le procedure di base, anche se in modo non del tutto autonomo. Ha nel complesso raggiunto gli obiettivi minimi e le competenze di base prefissati.

Per gli studenti valutati **non positivamente** si ha invece:

### **INSUFFICIENTE**

5

Lo studente ha mostrato modesti interesse ed impegno e/o ha informazioni frammentarie e non sempre corrette che utilizza in modo superficiale e/o non sempre pertinente. Ha un linguaggio spesso confuso e/o non sempre corretto, con terminologia specifica a volte impropria. Non sa applicare correttamente le procedure di base. Non ha raggiunto gli obiettivi e le competenze minimi prefissati.

### **GRAVEMENTE INSUFFICIENTE O SCARSO**

3/4

Lo studente ha mostrato scarsi o molto scarsi interesse ed impegno.

Ha gravi lacune nella conoscenza degli argomenti, utilizza in modo non appropriato le conoscenze acquisite, fraintende le domande proposte; ha scarsa proprietà di linguaggio. Non sa applicare le procedure di base. Non ha raggiunto gli obiettivi e le competenze minimi prefissati.

## **PROGRAMMA SVOLTO**



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: vepps05000a@istruzione.it  
PEC: vepps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: vepps05000a  
www.liceomorin.gov.it

### SCIENZE DELLA TERRA

- **Elementi di tettonica:** come si deformano le rocce; faglie (dirette, inverse, trascorrenti, fossa tettonica e pilastri); concetto di piega.
- **Terremoti :** teoria del rimbalzo elastico; onde sismiche e loro effetto sulle rocce; ipocentro ed epicentro; magnitudine; scale Richter e MCS; distribuzione dei terremoti sulla superficie terrestre.
- **Interno della Terra :** criteri di suddivisione; superfici di discontinuità; crosta terrestre (continentale ed oceanica), mantello, nucleo; litosfera ed astenosfera; calore interno della terra (origine, gradiente geotermico, geotermia, flusso di calore); principio dell'isostasia; campo magnetico terrestre.
- **Tettonica delle placche:** teoria della deriva dei continenti; espansione dei fondali oceanici ; paleomagnetismo; le placche litosferiche e i loro margini; movimenti delle placche; moti convettivi e punti caldi; sistemi arco-fossa; dorsali oceaniche; rift- valley; orogenesi.

### CHIMICA ORGANICA

- **Ripasso:** proprietà chimiche del carbonio, ibridazione, geometria molecolare;
- **Composti organici:** caratteristiche generali e gruppi funzionali; induzione; elettrofili e nucleofili.
- **Idrocarburi**
  - **Alcani, Alcheni, Alchini:** struttura, proprietà fisiche e chimiche, nomenclatura; isomeria (isomeri di struttura, isomeria ottica e geometrica); le reazioni degli alcani ( reazioni di sostituzione radicalica, combustione); le reazioni degli alcheni (addizione al doppio legame, il carbocatione).
  - **Composti aromatici:** concetto di aromaticità; struttura; proprietà fisiche e chimiche; nomenclatura, reazione di sostituzione elettrofila aromatica (alchilazione, alogenazione) .

- **Alogenuri alchilici:**

cosa sono; come si possono ottenere (dagli alcani, dagli alcheni, dagli alcoli); il buco nell'ozono (generalità).

- **Alcoli:**



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

struttura, generalità sulle proprietà chimiche, fisiche e sulla nomenclatura; l'ossidazione e l'alcol test.

- **Aldeidi e chetoni:**

struttura, generalità sulle proprietà chimiche, fisiche e sulla nomenclatura; generalità su ossidazione aldeidi e sulla riduzione di aldeidi e chetoni, formazione emicetale.

- **Acidi carbossilici**

struttura, proprietà chimiche e fisiche, nomenclatura; le reazioni (formazione Sali; sostituzione nucleofila acilica)

- **Esteri:** caratteristiche generali; come si possono ottenere

- **Lipidi:** caratteristiche generali; funzioni biologiche; trigliceridi saturi e insaturi, idrogenazione, fosfolipidi e membrana cellulare

### UNITA' DIDATTICHE CHE SI PREVEDE AFFRONTARE NEL PERIODO 2/5 – 10/6

- **Saponi:** come si possono ottenere; caratteristiche generali

- **Carboidrati:** caratteristiche generali, funzioni biologiche, alternanza alimentazione-digiuno

- **Le proteine:** caratteristiche generali; legame peptidico; strutture primaria, secondaria, terziaria, quaternaria; funzioni biologiche.

- **Metabolismo dei carboidrati** nelle linee generali

- **DNA e cenni sulle biotecnologie**

**Quanto sopra evidenziato e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide, convenzionalmente, con il 15 maggio di ciascun anno scolastico, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica, sarà confermato in una integrazione allegata al Documento del Consiglio di Classe e dai programmi finali sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.**





LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN"  
ANNO SCOLASTICO 2016/2017

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5<sup>^</sup> sez. ASL

DOCENTE : Chiara Da Ronche

DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte

**RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI**

La classe, di livello medio alto, si è dimostrata per la maggior parte attiva e partecipe alle lezioni ed ha interagito con interesse alle proposte trasversali della docente, relative a video o disegno. La classe si è dimostrata nella quasi totalità costante nello studio con risultati più che apprezzabili.

**DIDATTICA**

**- OBIETTIVI TRASVERSALI**

Il linguaggio grafico/geometrico permette allo studente di sviluppare abilità logico-spaziali, permettendogli di trovare riferimenti ed abituando lo studente a "vedere" le cose sotto diversi punti di vista.

Lo studio dei fenomeni artistici permette agli studenti di effettuare una riflessione sui beni culturali e la loro tutela.

Il laboratorio video permette agli studenti di relazionarsi gli uni agli altri secondo una gerarchia lavorativa, a comprendere come il proprio contributo si inserisce nel progetto generale, a rispondere prontamente a chi coordina e a gestire chi si trova su un livello più basso in modo efficace.

**- OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE**

L'insegnamento del Disegno e della Storia dell'Arte si articola su due linee programmatiche, che interessano l'area logico-matematica per la prima parte (Disegno) e quella cognitivo-umanistica per la seconda (Storia dell'Arte).

L'attività didattica mira quindi a:

1. Sviluppare nell'alunno la capacità di leggere l'opera d'arte, contestualizzandola nel proprio periodo di riferimento, considerando i rapporti con la società e comprendendone i linguaggi e le tecniche.
2. Sviluppare nell'alunno la capacità di rappresentare figure nello spazio attraverso il disegno grafico/geometrico.

Le principali conoscenze acquisite dallo studente al termine del percorso sono i contenuti disciplinari e una terminologia adeguata.

Le principali competenze acquisite dallo studente al termine del percorso sono:



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

sapere leggere le opere architettoniche e artistiche, collocandole nel contesto storico-culturale, riconoscendone i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i linguaggi espressivi specifici, analizzandole dal punto di vista formale e iconografico, comprendendone i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.

Le principali abilità acquisite dallo studente al termine del percorso sono:

saper utilizzare gli strumenti propri del disegno

1. essere in grado di utilizzare i principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva.

### - METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

Le opere d'arte prese in esame vengono presentate a partire dal quadro storico, attraverso livelli sempre più specifici (periodo artistico, autore, opera), prestando particolare attenzione a differenze o analogie, con le altre opere trattate. Questo verrà fatto sia sotto forma di lezione frontale che di eventuali approfondimenti personali su specifici argomenti che, a seconda del livello raggiunto dall'allievo e con obiettivi differenti, potranno servire come recupero, consolidamento o sviluppo dell'eccellenza.

Le lezioni di disegno saranno presentate frontalmente, lasciando ampio spazio al chiarimento dei dubbi degli allievi di fronte a un nuovo compito, e cercando di strutturare una programmazione a livelli di difficoltà progressiva.

### - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Durante il corso del primo quadrimestre si sono analizzate le opere dei seguenti periodi:

- Tra Settecento e Ottocento: architettura in ferro e vetro
- La pittura dell'impressionismo
- Il post Impressionismo
- Art Nouveau
- Fauves
  
- Espressionismo

Nella parte iniziale del primo quadrimestre, soprattutto a Febbraio, si è portato avanti il lavoro relativo al concorso AIFO.

Durante il secondo quadrimestre si è portato a completamento il programma, secondo quanto delineato nella sezione apposita.



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

### - PROGETTI REALIZZATI

#### **Progetto video per il concorso AIFO**

Il progetto prevedeva la realizzazione di un breve video per il concorso AIFO sull'integrazione.

I ragazzi dopo aver partecipato alla definizione del soggetto, sono stati divisi, per area di interesse, in piccoli gruppi di lavoro. Ognuno di loro doveva rispondere del proprio lavoro al proprio superiore, in una gerarchia che faceva capo all'insegnante.

### - STRUMENTI DI VERIFICA

Colloquio orale, verifica scritta a risposta aperta. Per il concorso, la lavorazione in corso d'opera, il risultato finito. Autovalutazione anonima propria e dei compagni.

### - CRITERI DI VALUTAZIONE

Elementi da verificare nella valutazione delle prove di Storia dell'Arte:

Conoscenza dell'argomento trattato

Capacità di utilizzare un lessico adeguato e specifico

Capacità di individuare relazioni tra opere, artisti o movimenti artistici

Capacità di selezionare le informazioni pertinenti e di elaborarle in modo adeguato

Parametri per la valutazione delle prove di Storia dell'Arte:

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 1 prova nulla o mancante / 2-3-4 :gravi errori di linguaggio e incompleto sviluppo dei contenuti.

INSUFFICIENTE 5 Conoscenze e comprensione sommarie e poco strutturate, con esposizione difficoltosa ed imprecisa

SUFFICIENTE 6 Sufficiente competenza e conoscenza degli argomenti. Comprensione essenziale nell'analisi e nella lettura dell'opera d'arte. Utilizzo di un linguaggio semplice ed un sufficiente grado di organizzazione del discorso

DISCRETO 7 Corretta conoscenza e comprensione nell'analisi e nella lettura dell'opera d'arte, con esposizione coerente

BUONO 8 lo studente possiede conoscenze diffuse e sicure, affronta percorsi tematici anche complessi con collegamenti significativi. Sicura padronanza della terminologia.

OTTIMO 9 lo studente possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite, con cui è in grado di costruire autonomamente un percorso critico, attraverso relazioni tra aree tematiche diverse. Linguaggio ricco e articolato.

ECCELLENTE 10 lo studente possiede conoscenze ampie e sicure; è in grado di affrontare le diverse aree tematiche autonomamente con rigore di analisi e sintesi; sa costruire percorsi critici, anche di carattere interdisciplinare.





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

Per quanto riguarda il progetto video:

Capacità di svolgere il proprio compito senza intoppi

Capacità di interazione con i compagni, in particolare con i coordinatori o con i subordinati

Contributo generale.

Interesse.

Parametri per la valutazione del video AIFO:

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 1 prova nulla o mancante / 2-3-4: disinteresse, volto anche ad intralciare i compagni e a renderne difficoltoso il compito.

INSUFFICIENTE 5 Scarso interesse nella parte individuale del progetto, nullo nelle collettive.

SUFFICIENTE 6 Porta a compimento il proprio compito, senza contribuire però al lavoro della squadra. Poca collaborazione con i coordinatori.

DISCRETO 7 Porta a compimento il proprio compito, e offre qualche piccolo spunto al lavoro di squadra. Non sempre collabora attivamente con i coordinatori, ma non si rende di intralcio alla lavorazione.

BUONO 8 Lo studente svolge il proprio compito ed interviene attivamente al lavoro di gruppo. È presente e partecipa, in tutte le fasi della lavorazione.

OTTIMO 9 Lo studente svolge il proprio compito ed interviene attivamente al lavoro di gruppo. È presente e partecipa, in tutte le fasi della lavorazione. Risolve problematiche anche non pertinenti al suo ruolo, senza intralciare e dimostrandosi attento e collaborativo.

ECCELLENTE 10 Lo studente, oltre al lavoro che gli compete, gestisce correttamente imprevisti e problematiche prontamente e senza che sia necessario l'intervento di un supervisore. Reagisce positivamente agli stimoli anche negativi, migliorando la performance di tutto il gruppo.

### - PROGRAMMA SVOLTO

#### **Tra Settecento e Ottocento.**

le conseguenze della Rivoluzione industriale: i nuovi materiali e le tecniche costruttive, la città borghese e le grandi ristrutturazioni urbanistiche; la pittura dell'Impressionismo.

#### **Il postimpressionismo.**

Tendenze post-impressioniste. Svolte innovatrici di Monet, Renoir, Degas. Superamento dell'impressionismo in Cézanne. Henri de Toulouse Lautrec. George Seurat. Paul Gauguin. Vincent Van Gogh.

#### **Verso il crollo degli imperi centrali. L'Europa tra ottocento e novecento.**

L'architettura tra industria ed eclettismo. Art Nouveau. Victor Horta. *Hotel Solvay*. Modernismo. Antoni Gaudì. La Sagrada Família. Arts & Crafts. William Morris. Gustav Klimt., J. M. Olbrich. Adolf Loos.

#### **Espressionismo e Primitivismo.**

Il concetto di avanguardia. I Fauves. Henri Matisse. E. Munch. Oscar Kokoschka. Egon Schiele. Il gruppo *Die Brücke*.

#### **Oltre la forma.**

**Astrattismo.** *Der blaue Reiter*. Vassilij Kandinskij., Franz Marc. Piet Mondrian. "De Stijl".



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

**Cubismo.** Pablo Picasso.

**Futurismo.** Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista. Umberto Boccioni.

**Dada.** Marcel Duchamp, Man Ray

**Surrealismo.** René Magritte. Salvador Dalí.

**Le Esposizioni industriali, il funzionalismo americano e l'architettura (1850-1900).**

**Sviluppi internazionali.**

Frank Lloyd Wright e l'architettura organica. Le prairie houses.

Il funzionalismo in Europa. Le Corbusier.

L'esperienza del Bauhaus. Walter Gropius. Mies van der Rohe.

**Video per concorso AIFO**

**PROGRAMMA DA SVOLGERE**

**Disegno a mano libera.** Disegnare con la parte destra del cervello.

**La pittura Metafisica.**

**Architettura contemporanea.**

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN"  
ANNO SCOLASTICO 2016/2017**

**PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5<sup>^</sup> sez. ASL**

**DOCENTE : PILLA EMANUELA**

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

### **RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI**

Gli alunni hanno partecipato con costante interesse ed impegno, i risultati conseguiti in relazione ai livelli di partenza risultano soddisfacenti, così pure il giudizio finale sulla classe.

La programmazione curriculare è stata svolta regolarmente e in modo proficuo secondo il piano di lavoro iniziale, ad eccezione delle attività nautiche in ambiente lagunare che non si sono potute effettuare per problemi organizzativi.

In rapporto alla programmazione disciplinare, al possesso degli strumenti propri della disciplina e della capacità di elaborazione personale sono stati conseguiti i seguenti obiettivi, in termini di conoscenze, competenze e capacità:

#### **CONOSCENZE**

- Conoscenza delle proprie potenzialità (punti di forza e criticità).
- Conoscenza della teoria e della pratica dei fondamentali dei giochi di squadra e degli sport individuali affrontati.
- Conoscenza della comunicazione non verbale per migliorare l'espressività nelle relazioni interpersonali.



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

- Conoscenza dei principali elementi di teoria in relazione agli argomenti trattati.
- Conoscenza dei principali protocolli vigenti in materia di sicurezza e primo soccorso.
- Conoscenza degli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona.

### COMPETENZE

- Collaborare, partecipare e agire in modo autonomo e responsabile; rispettare le regole e applicarle nei giochi sportivi in modo consapevole, controllare le emozioni affrontando il confronto agonistico in modo eticamente corretto, facendo propri comportamenti di correttezza e di fair-play.
- Svolgere ruoli arbitrali e/o organizzativi di eventi sportivi scolastici.
- Adottare atteggiamenti e comportamenti volti ad assicurare la propria ed altrui sicurezza in varie situazioni e contesti (palestra, casa, strada); applicare le procedure di primo soccorso.
- Organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi; saper trasferire le varie abilità della disciplina in altri contesti della vita.
- Orientarsi in contesti diversificati per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente e il territorio.
- Assumere scelte e comportamenti adeguati, riguardo lo stile di vita, per la tutela della propria salute e del benessere psicofisico in riferimento all'alimentazione, all'igiene e alla salvaguardia dall'uso di sostanze illecite.

### CAPACITA'

- Eseguire azioni motorie, tipiche dei vari sport affrontati, avendo sviluppato le capacità condizionali e arricchito il proprio bagaglio motorio con l'utilizzo di capacità coordinative più complesse.
- Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni, muoversi nello spazio in base agli attrezzi e ai compagni.
- Ideare e realizzare sequenze motorie ed espressive complesse in sincronia con uno o più compagni.
- Utilizzare in modo specifico i piccoli e i grandi attrezzi.
- Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette; auto-valutazione.
- Applicare tecniche di gioco adattandole alle capacità e alle situazioni.

### METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

Considerando la gradualità e l'intensità delle proposte operative, lo schema d'apprendimento prevalentemente si è così articolato: iniziale proposta globale seguita da un momento sintetico analitico, si è privilegiata comunque la comprensione e la ricerca da parte dell'alunno della corretta azione motoria secondo la metodologia del problem-solving.

Le attività sono state svolte per gruppo classe, per gruppi di lavoro, a coppie, individualmente, talvolta per centro d'interesse, adattando cioè le varie proposte didattiche alle esigenze contingenti, con l'obiettivo di raggiungere il massimo coinvolgimento di ciascun alunno.

Sono state utilizzate le attrezzature ginniche e da gioco a disposizione della scuola, l'area del cortile, il campo comunale di atletica leggera di via Calabria, le aree verdi presenti nel territorio come ad esempio il Forte Gazzera utilizzato per la gara di orienteering e per l'attività di nordic walking.

Per lo svolgimento della parte teorica sono stati usati supporti multimediali.

### INIZIATIVE COLLATERALI - PROGETTI

- Nell'ambito dell'educazione alla salute è stata attuata l'attività effettuata con l'intervento degli operatori C.O. del SUEM 118 dell'ULSS 3 Serenissima, per la prevenzione delle malattie cardio-vascolari e le tecniche di primo soccorso e rianimazione cardio polmonare.





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

- Gli alunni interessati hanno aderito al "Progetto sportivo d'Istituto" che prevede varie attività come: gruppo sportivo di pallavolo, di calcetto, organizzate in orario pomeridiano; la partecipazione al torneo di basket Reyer School Cup tra le scuole della provincia di Venezia; il progetto "Bici Morin".

### STRUMENTI DI VERIFICA

Osservazioni sistematiche effettuate durante l'esecuzione delle varie attività motorie o relative agli argomenti trattati, prove pratiche individuali e di gruppo, test.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione dell'apprendimento, oltre a verificare il grado di avvicinamento dell'alunno ai vari obiettivi programmati, ha tenuto conto del progressivo miglioramento rispetto ai livelli di partenza delle:

- Conoscenze dei contenuti specifici
- Abilità coordinative
- Capacità condizionali
- La presenza alle lezioni curricolari
- L'impegno e la collaborazione al dialogo educativo, la partecipazione attiva alle attività proposte

secondo la griglia in decimi concordata dal dipartimento disciplinare.

### PROGRAMMA SVOLTO

Modulo
<p><b>La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</b></p> <p><u>Contenuti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni per il miglioramento delle capacità condizionali ed in particolare della resistenza aerobica, della velocità, della mobilità articolare, del potenziamento muscolare.</li> <li>• Esercitazioni per l'affinamento della coordinazione dinamica generale e l'integrazione degli schemi motori acquisiti nei precedenti periodi scolastici.</li> </ul> <p>Questi obiettivi sono stati raggiunti per mezzo di attività di corsa lenta e prolungata, attività di pre-atletismo generale, andature preatletiche, esercizi a carico naturale e di opposizione, esercizi di equilibrio sul posto e in movimento, a corpo libero e con attrezzi, esercizi di rinforzo e recupero della coordinazione oculo manuale, della motricità di base, anche attraverso l'utilizzazione specifica e di riporto di grandi e piccoli attrezzi con esercizi di giocoleria; giochi sportivi, elementi di pre-acrobatica (capovolte avanti, avanti saltate, verticali sugli arti superiori); combinazioni di esercizi di gruppo con palloni, ideati dagli alunni.</p>
<p><b>Lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p><u>Contenuti:</u></p> <p>Illustrazione delle regole dei giochi e delle specialità sportive affrontate, nonché dei relativi comportamenti di correttezza e di "fair play". Progressioni didattiche ai fondamentali individuali e di squadra delle seguenti discipline sportive:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pallavolo</li> <li>• Pallacanestro</li> </ul>



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

- Pallamano
- Calciotto
- Rugby
- Uni hockey
- Orienteering: lettura e interpretazione di una cartina d'orienteeing
- Tennis tavolo

### **Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico**

#### Contenuti:

- Consolidare l'abitudine del camminare attraverso la tecnica del Nordic Walking con l'uso delle racchette, uscite nel territorio (Forte Gazzera).
- Partecipazione alla gara di orienteeing organizzata nell'ambito delle giornate dello sport presso il Forte Gazzera per imparare ad orientarsi in contesti diversificati e per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente e il territorio.

### **Salute, benessere, sicurezza e prevenzione**

Attività per l'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" nell'ottica dell'assunzione di comportamenti e stili di vita per il conseguimento e il mantenimento del benessere psicofisico

#### Contenuti:

- Le norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni in palestra
- Prevenzione delle malattie cardiovascolari, la rianimazione cardiaca
- Struttura della colonna vertebrale, le curve fisiologiche, i dischi intervertebrali, le posture corrette per la prevenzione dei paramorfismi e delle discopatie.

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN"**  
**ANNO SCOLASTICO 2016/2017**

**PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5<sup>^</sup> sez. A SL**

**DOCENTE : Valentino Cagnin**

**DISCIPLINA: Insegnamento Religione Cattolica**

### **RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI**

La classe ha mostrato un interesse attivo e continua partecipazione al dialogo educativo, con apprendimenti complessivi molto buoni e approfondimenti personali ricchi e costruttivi.

#### **DIDATTICA**

##### **• OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE**

**abilità:** gli studenti avvalentesi dell'IRC conoscono, la dottrina e le istanze antropologiche che caratterizzano la domanda religiosa della civiltà post-moderna in confronto critico con le risposte della religione cristiana. Conoscono le principali affermazioni della dottrina della Chiesa relativamente alla morte, l'aldilà, il peccato, la salvezza, e gli elementi fondamentali della morale cristiana. Conoscono una prospettiva di collegamento tra la salvezza cristiana e le istanze antropologiche ed esistenziali del XX e del XXI secolo.



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

**competenze:** gli studenti, pur in misura diversa, hanno acquisito una discreta capacità di valutazione critica nei confronti del fatto religioso; sanno riconoscere i principi e i valori del Cristianesimo e la loro incidenza sulla cultura e sulla vita personale e sociale; sanno rapportarsi alle diverse religioni con atteggiamento rispettoso e critico, riconoscendo alcune delle specificità che le caratterizzano e le distinguono dalla religione cristiano cattolica; sanno accostare con sufficiente correttezza un brano biblico; sanno confrontarsi con discreta obiettività e senso critico con le diverse posizioni etiche contemporanee, ivi compresa quella cristiana-cattolica, relativamente ad alcuni aspetti della vita fisica individuale e sociale.

- **METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO**

Lezione frontale e/o interattiva con supporto LIM, attività di ricerca e approfondimento individuale

- **TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Un'ora a settimana per 31 ore totali di insegnamento

- **STRUMENTI DI VERIFICA**

Verifiche orali ed esposizione delle letture e dei lavori di ricerca assegnati

- **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Attenzione e interesse per le tematiche affrontate, partecipazione al dialogo educativo, uso della terminologia specifica, acquisizione e rielaborazione dei contenuti.

4 = gravemente insufficiente, 5= insufficiente, 6 = Sufficiente, 7 = più che sufficiente, 8 = discreto, 9 = buono, 10 = ottimo

- **PROGRAMMA SVOLTO**

**a)** La religione cristiana e i nuovi movimenti religiosi, sintesi dell'anno precedente **b)** Dio, uomo, mondo, storia e salvezza nella Bibbia. 1. Le origini dell'uomo e dell'universo in Genesi 1-2: lettura, confronto ed esegesi (datazione dei due racconti, genere letterario, intenzione degli autori, ambiente culturale e religioso di formazione - la creazione dell'uomo e della donna - il paradiso terrestre). 2. Libertà e peccato in Genesi 3: lettura ed esegesi (gli elementi mitologici del racconto - il peccato e le sue conseguenze). Lettura e analisi di Rm 8: la concupiscenza e il combattimento interiore. h 5 **c)** L'influsso della cultura cristiana nell'impegno politico contemporaneo: l'idea personalista e le ideologie del XX secolo 1h **d)** La dinamica educativa e i rapporti di immedesimazione. h 2 **e)** I tratti peculiari della morale cristiana in relazione ad alcuni dei problemi etici relativi all'esistenza personale: la morale sessuale, l'amore umano, gli archetipi teologici dell'amore trinitario. 6h.

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN"**  
**ANNO SCOLASTICO 2016/2017**

**PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5<sup>^</sup> sez. ASL**

**DOCENTE : Laura Gianni**

**DISCIPLINA: AAIRC**





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

### RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI

Il gruppo è composto da sole due studentesse della classe 5ASL.

Esse hanno dimostrato interesse per il tema proposto e hanno lavorato con impegno ed autonomia; hanno evidenziato rigore logico, capacità di approfondimento e di rielaborazione personali e hanno acquisito conoscenze sicure e diffuse.

Data la loro particolare preparazione linguistica, hanno saputo utilizzare le loro conoscenze per approfondire con competenza gli argomenti trattati.

Gli obiettivi fissati sono stati pienamente raggiunti.

### DIDATTICA

#### **- OBIETTIVI TRASVERSALI**

- Lavorare sull'educazione linguistica come disciplina trasversale per eccellenza nelle due direzioni, ricettiva (saper ascoltare – saper leggere e comprendere testi) e produttiva (saper parlare – saper scrivere )
- Migliorare le competenze morfologiche e sintattiche attraverso l'apporto di tutte le discipline
- Favorire l'ampliamento del lessico e l'acquisizione del lessico specifico disciplinare
- Sviluppare capacità di analisi, sintesi e, possibilmente, capacità critiche

#### **- OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE**

- Acquisire ed interpretare l'informazione
- Progettare
- Individuare collegamenti e relazioni
- Esprimere pareri e motivati giudizi
- Utilizzare le conoscenze informatiche in modo autonomo e consapevole.

#### **- METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO**

Lezioni dialogate, visione di video divulgativi, lettura di articoli di stampa, consultazione di siti web.



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

### - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Fino al 2 maggio sono state fatte 14 ore di lezione (2 nel primo e 12 nel secondo quadrimestre).

**Il programma dettagliato è allegato al documento di classe**

### - PROGETTI REALIZZATI

Nessun progetto

### - STRUMENTI DI VERIFICA

Nel corso dell'anno scolastico le studentesse hanno realizzato un elaborato, frutto di approfondimenti personali sul tema proposto, che è stato valutato sulla base delle competenze, delle abilità e delle conoscenze acquisite.

### - CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione finale tiene conto dei criteri stabiliti nel PTOF, ovvero in particolare della:

- 13) Partecipazione al dialogo educativo
- 14) Puntualità nella consegna dei lavori assegnati per casa
- 15) Regolarità della frequenza
- 16) Capacità critiche
- 17) Conoscenze acquisite

### PROGRAMMA SVOLTO DALLA CLASSE 5ASL

- Le cucine etniche
- Storia, cultura, tradizioni, piatti tipici ed ingredienti della cucina cinese
- Storia, cultura, tradizioni, piatti tipici ed ingredienti della cucina russa



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

### Griglia prima prova d'esame in quindicesimi

In data 4 maggio 2017 ha avuto luogo una simulazione di prima prova il cui testo sarà messo a disposizione della commissione assieme al presente documento.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (IN QUINDICESIMI) APPROVATA DAL DIPARTIMENTO DI LETTERE/ TRIENNIO

Aspetti del testo					Punti 1-15
Valutazione analitica	Grav. Ins.	Insuffic.	Suffic.	Buono	
<b>Correttezza e padronanza della lingua</b>	0	1	2	3	0 - 3
Correttezza ortografica, morfosintattica e sintattica; uso adeguato della punteggiatura, proprietà lessicale.					
<b>Efficacia Espositiva</b>	0	1	2	3	0 - 3
Coesione testuale, uso di registro e, dove richiesto, di linguaggi settoriali adeguati alla forma testuale, al destinatario, al contesto e allo scopo; rapporto fra ampiezza e qualità informativa.					
<b>Organizzazione del discorso</b>	0	1	2	3	0 - 3
Capacità di pianificazione: struttura complessiva e articolazione del testo in parti; coerente e lineare sviluppo dell'esposizione e delle argomentazioni; complessiva aderenza all'insieme delle consegne.					
<b>Conoscenza dei contenuti</b>	0	1	2	3	0 - 3





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

Ampiezza, padronanza, ricchezza, rielaborazione dei contenuti in funzione delle diverse tipologie di prove. Tipologia A. comprensione e interpretazione del testo proposto; contestualizzazione. Tipologia B: comprensione d'utilizzo efficace dei documenti forniti Tipologia C e D: coerente esposizione delle conoscenze in rapporto al tema assegnato; capacità di collocare l'argomento nel contesto socio- culturale. Per tutte le tipologie: significatività e problematicità delle informazioni; delle idee e delle interpretazioni.					
<b>Sviluppo critico</b>	0	1	2	3	0 - 3
Originalità dei contenuti, creatività e capacità critiche personali.					
<b>Valutazione complessiva</b>					<b>Max 15</b>

### Griglia seconda prova d'esame in quindicesimi

In data 17 maggio 2017 avrà luogo una simulazione di seconda prova il cui testo sarà messo a disposizione della commissione assieme al presente documento.

Per la valutazione della simulazione di seconda prova è stata individuata la seguente griglia, presente sul sito [www.matmedia.it](http://www.matmedia.it):

Griglia di Valutazione della Seconda Prova Scritta - Sessione d'esame ( )

CRITERI PER LA VALUTAZIONE	DESCRITTORI	Problema Valore massimo attribuibile: 75/150 per ciascuno		Quesiti Valore massimo attribuibile 75/150 (15x5)										Tot		
		Problema 1	Problema 2	Q 1	Q 2	Q 3	Q 4	Q 5	Q 6	Q 7	Q 8	Q 9	Q 10			



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

<b>CONOSCENZE</b>	Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche																		
<b>CAPACITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE</b>	Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Puntualità e rigore logico nella comunicazione e commento della soluzione. Proprietà di linguaggio. Scelta di procedure ottimali e non standard.																		
<b>CORRETTEZZA E COMPLETEZZA DEGLI SVOLGIMENTI</b>	Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici. Coerenza e organicità della soluzione.																		

tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in quindicesimi

<i>Punteggio</i>	0-3	4-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
<i>Voto</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

voto assegnato /15

I punteggi grezzi parziali massimi della prova di simulazione vengono determinati sulla base della specifica tipologia di problema e/o di quesito.

### Griglia di valutazione della terza prova proposta per l'esame di stato



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

	TOTALM. INSUFF. 0-3	GRAVEM. INSUFF. 4-5	SCARSO 6-7	MEDIOCRE 8-9	SUFFICIENT E 10-11	BUONO 12-13	OTTIMO 14-15
<b>CONTENUTO: COMPLETEZZA E PERTINENZA</b>							
<b>CAPACITÀ DI RIFLESSIONE, SINTESI, ELABORAZIONE</b>							
<b>CORRETTEZZA FORMALE E PROPRIETÀ LESSICALE</b>							

Ogni disciplina assegna un punteggio in quindicesimi e il punteggio finale è il risultato della media in quindicesimi delle singole valutazioni.

Sono state effettuate simulazioni della terza prova in data 23 febbraio e 26 aprile 2017, entrambe della durata di 3 ore. Le discipline coinvolte sono state, rispettivamente:

INGLESE – FISICA –SCIENZE - FILOSOFIA

INGLESE – FISICA – SCIENZE–STORIA

I testi sono allegati.

### VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Nelle simulazioni, ogni disciplina valuta la prova di materia in modo coerente con le decisioni dipartimentali assegnando un punteggio in quindicesimi. Per ciascuna materia la valutazione si è appoggiata alle griglie disciplinari ordinarie riportate in POF o a griglie specifiche per terza prova, se previste dai singoli dipartimenti ed in tal caso riportate in questo documento nelle relazioni per materia. Ai fini delle proposte di voto ciascun docente riporta il voto per singola materia nel proprio registro personale, naturalmente trasformato in decimi, secondo una scala di corrispondenza stabilita dal singolo docente. Il punteggio finale simulato è il risultato della media delle singole valutazioni, arrotondato al quindicesimo.

### SIMULAZIONE TERZA PROVA LINGUA STRANIERA INGLESE 23 febbraio 2017

- 1) Explain why Joyce's novel "Ulysses" is considered one of the best examples of Modernist narrative. ( max 12 lines)
- 2) Referring to the passages you have read from the novel " Hard times" say what aspects of the Victorian society Dickens wanted to denounce. ( max 12 lines)
- 3) Explain the allegorical meaning of the novel " The picture of Dorian Gray" ( max 12 lines)

### SIMULAZIONE TERZA PROVA LINGUA E LETTERATURA INGLESE 26 aprile 2017

Lo studente risponda in inglese ai seguenti quesiti non superando il numero massimo di righe concesse (15). E' consentito l'uso del dizionario bilingue e/o monolingue.

- 1) Speak about the main themes of the novel " Heart of Darkness"





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

2) Referring to the extract you have read from the section "The fire Sermon" of T.S. Eliot's "The waste land", speak about the Modernist features present in the poem and say how Eliot managed to express the negativity of the contemporary human experience of living.

### SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA FILOSOFIA 23/02/2017

- 1) Quali sono le caratteristiche fondamentali del bello secondo Kant? (15 righe)
- 2) Per quali motivi la dialettica servo/padrone è un momento fondamentale della Fenomenologia dello spirito di Hegel? (15 righe)

### SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA STORIA 26/04/2017

- 1) Quali problemi dovette affrontare il governo della Destra Storica dopo l'unità d'Italia? (10 righe)
- 2) Nel primo decennio del XX secolo, non essendoci più nuovi spazi da conquistare sul piano coloniale, la politica estera delle potenze europee si fa sempre più aggressiva e concorrenziale, stimolando una corsa agli armamenti. Individua e illustra il nesso tra imperialismo, recrudescenza dei vari nazionalismi e scoppio della prima guerra mondiale (10 righe)
- 3) Analizza brevemente le cause che favorirono l'avvento del fascismo in Italia, individuando i passaggi fondamentali della sua trasformazione da movimento a regime. (10 righe)

### SIMULAZIONE DI TERZA PROVA FISICA 23 FEBBRAIO 2017

- 1) Enuncia la legge di Faraday-Neumann scrivendone la formula, spiega cosa afferma e qual è il significato di tutti i simboli che compaiono nella formula (max 12 righe)
- 2) Descrivi il moto di una particella carica all'interno di un campo magnetico uniforme. Esamina, se ve ne sono, casi particolari di questo moto. (max 12 righe)

### SIMULAZIONE DI TERZA PROVA FISICA 26 APRILE 2017



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

- 1) Enuncia i postulati della relatività ristretta e scrivi le trasformazioni di Lorentz.(max 12 righe)
- 2) Scrivi le equazioni di Maxwell chiamando ciascuna con il proprio nome. Soffermandoti poi sulla legge di Ampere-Maxwell spiega per quali motivi di simmetria Maxwell decise di completarla con la corrente di spostamento.(max 12 righe)
- 3) Considera i circuiti Capacitivo e Induttivo in corrente alternata e scrivi per ciascuno di essi il legame fra le ampiezze di tensione e corrente.Quale analogia si può notare con i circuiti in corrente continua? (max 12 righe)

1^ SIMULAZIONE 3^ PROVA 23/02/2017 SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA

DISEGNI, SCHEMI, FORMULE VANNO SCRITTI A PARTE

Spiega com'è suddiviso l'interno della Terra e i criteri utilizzati. ( max 12 righe)

Che cosa sono gli isomeri e che tipo di isomeri possiamo avere? Spiega e fai degli esempi

Caratteristiche del propene (propilene) e sue possibili reazioni

2^ SIMULAZIONE 3^ PROVA 26/04/2017 SCIENZE NATURALI, CHIMICA E GEOGRAFIA

DISEGNI, SCHEMI, FORMULE VANNO SCRITTI A PARTE

- 1) Teoria della Deriva dei Continenti e Teoria della Tettonica a Zolle Crostali: metti a confronto le due teorie sottolineando per ciascuna i punti di forza e le eventuali critiche ( max 12 righe)
- 2) Acidi carbossilici: come si possono ottenere e loro caratteristiche fisiche e chimiche



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE

tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

PEO: veps05000a@istruzione.it

PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Cod.Mec.: veps05000a

www.liceomorin.gov.it

Il Presente Documento di Classe è approvato e sottoscritto dal Consiglio di Classe

ITALIANO E LATINO	<i>Milani Eugenio</i>
LINGUA STRANIERA 1^ INGLESE	<i>Miani Antonella</i>
LINGUA STRANIERA 2^ SPAGNOLO	<i>Hermosilla V. Francesca</i>
STORIA E FILOSOFIA	<i>Checchin Gianni</i>
MATEMATICA E FISICA	<i>Tomasello Vincenza</i>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<i>Da Ronche Chiara</i>
SCIENZE	<i>Scarfi Sandra</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>Pilla Emanuela</i>
I.R.C.	<i>Valentino Cagnin</i>
ATTIVITA' ALTERNATIVA	<i>Gianni Laura</i>





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE

tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

PEO: veps05000a@istruzione.it

PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Cod.Mec.: veps05000a

[www.liceomorin.gov.it](http://www.liceomorin.gov.it)

Mestre, 08 maggio 2017

IL DIRIGENTE

Paolo Andrea BUZZELLI