



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE

tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

PEO: veps05000a@istruzione.it

PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Cod.Mec.: veps05000a

www.liceomorin.gov.it

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

## 5<sup>^</sup> AOL

### Anno Scolastico 2016/2017



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE

tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

PEO: veps05000a@istruzione.it

PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Cod.Mec.: veps05000a

[www.liceomorin.gov.it](http://www.liceomorin.gov.it)

### INDICE

1. Presentazione della classe	pag. 3
2. Composizione del Consiglio di Classe nel quinquennio	pag. 4
3. Obiettivi trasversali e criteri di valutazione del Consiglio di Classe	pag. 5
4. Livelli raggiunti	pag. 6
5. Spazi utilizzati	pag. 6
6. Attività progetti ed approfondimenti extradisciplinari dell'ultimo anno di corso	pag. 6
7. Programmi e relazioni delle discipline	pag. 7
8. Griglia di valutazione della simulazione della prima prova d'esame	pag. 85
9. Griglia di valutazione delle simulazioni della terza prova d'esame	pag. 86

#### *Allegati*

Testi delle prove di simulazione	pag.88
----------------------------------	--------



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

### Liceo Scientifico "U. Morin" Mestre-Venezia

Anno scolastico 2016/2017

#### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE 5<sup>^</sup> AOL

La classe 5<sup>^</sup> AOL, è una classe articolata costituita da un gruppo di studenti e studentesse dell'indirizzo tradizionale e di un gruppo di 13 studenti e studentesse dell'indirizzo di sperimentazione autonoma della seconda lingua europea francese. La classe ha assunto questa configurazione nel triennio.

Le numerose variazioni del corpo docente avvenute nella composizione del Consiglio di classe nell'ultimo triennio sono riportate nella sezione successiva del presente documento.

La classe si contraddistingue per il suo atteggiamento corretto e complessivamente cooperativo nei confronti dei docenti, anche se talvolta poco partecipe durante le lezioni. Non vi sono contrasti nelle relazioni interne al gruppo: complessivamente sono ragazzi tranquilli ed attenti, che permettono un sereno svolgimento della lezione. Essi quest'anno hanno dimostrato una maggiore responsabilità nei confronti del proprio percorso formativo, non solo in ragione dell'imminente Esame di Stato, ma con alcune sostanziali diversificazioni. Si possono distinguere nella classe tre gruppi: uno che ha dimostrato costanza nell'impegno e che ha studiato in modo puntuale, assimilando i contenuti e maturando competenze trasversali di buon livello con punte di eccellenza; un altro gruppo che si è impegnato in modo abbastanza continuo nello studio, conseguendo nelle verifiche e nel percorso formativo risultati di certa sufficienza o discreti e maturando competenze complessivamente sicure ma differenziate nelle varie discipline; un terzo gruppo, esiguo, che presenta fragilità che hanno attivato processi di apprendimento non sempre costanti ed essenzialmente di tipo mnemonico. La reattività di una parte della classe non risulta sempre brillante nella soluzione di problemi o nell'intuizione di collegamenti fuori dagli schemi esplicitati. Si evidenzia comunque un atteggiamento di disponibilità verso le proposte e le correzioni dei docenti.

Per quanto concerne l'aspetto cognitivo, il profitto e l'impegno individuale si possono distinguere le seguenti fasce di livello:

- Preparazione molto buona / ottima relativamente a impegno personale, conoscenze e competenze, anche in merito alla capacità espositiva ed argomentativa.
- Preparazione buona o più che sufficiente relativamente a conoscenze e competenze, con impegno abbastanza costante e rendimento compreso tra sufficiente e ampiamente sufficiente.
- Limitatamente ad alcuni studenti si può riscontrare una preparazione mediamente appena sufficiente relativamente a conoscenze e competenze con impegno personale alterno e/o settoriale.



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

### DOCENTI A.S. 2016-2017

ITALIANO	<b>Maria Rosa Sunseri</b>
LATINO articolazione ordinamento	<b>Eugenio Milani</b>
LINGUA STRANIERA 1^ LATINO articolazione linguistica	<b>Antonella Rigamonti</b>
LINGUA STRANIERA 2^	<b>Josiane Filippi</b>
STORIA	<b>Gianni Checchin</b>
FILOSOFIA articolazione ordinamento	<b>Pietro Gavagnin</b>
FILOSOFIA articolazione linguistica	<b>Gianni Checchin</b>
MATEMATICA E FISICA	<b>Stefano Colombo</b>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<b>Margherita Benigni</b>
SCIENZE articolazione ordinamento	<b>Paola Fasoli</b>
SCIENZE articolazione linguistica	<b>Sandra Scarfi</b>
SCIENZE MOTORIE	<b>Pavanello</b>
I.R.C.	<b>Silvia Roseano</b>
ATTIVITA' ALTERNATIVA	<b>Sandra Scarfi</b>

### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NELL'ULTIMO TRIENNIO

DISCIPLINE	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
ITALIANO	Grazia Bonato	Grazia Bonato	Maria Rosa Sunseri
LATINO ordinamento	Grazia Bonato	Grazia Bonato	Eugenio Milani
LATINO linguistico	Anna Minio	Anna Minio	Maria Rosa Sunseri
LINGUA STRANIERA 1^	Antonella Rigamonti	Antonella Rigamonti	Antonella Rigamonti
LINGUA STRANIERA 2^	Lattanzi/Tosatto	Meneghello/Puppini	Josiane Filippi
STORIA	Gianni Checchin	Gianni Checchin	Gianni Checchin
FILOSOFIA ordinamento	Barbiero	Faveretto Elisabetta	Pietro Gavagnin
FILOSOFIA linguistico	Gianni Checchin	Gianni Checchin	Gianni Checchin
MATEMATICA E FISICA	Anna Possiedi mat./Colombo fis.	Stefano Colombo	Stefano Colombo
DISEGNO E STORIA ARTE	Margherita Benigni	Margherita Benigni	Margherita Benigni
SCIENZE ordinamento	Paola Fasoli	Paola Fasoli	Paola Fasoli
SCIENZE linguistico	Sandra Scarfi	Sandra Scarfi	Sandra Scarfi
SCIENZE MOTORIE	Angelo Sentieri	Lionello Sechet	Zanlorenzi/Marin/Pavanello
I.R.C.	Silvia Roseano	Silvia Rosacano	Silvia Rosacano





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

ATTIVITA' ALTERNATIVA		Hermosilla Francesca	Possiedi
-----------------------	--	----------------------	----------

### OBIETTIVI TRASVERSALI E CRITERI DI VALUTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Pur riconoscendo la varietà e complessità delle singole discipline, il Collegio dei docenti ha individuato i seguenti obiettivi trasversali:

#### 1. Capacità di osservare e comprendere:

- capacità di esaminare fatti, fenomeni, testi, manifestazioni artistiche, sapendo individuare varianti e costanti;
- capacità di comprendere i diversi messaggi attraverso la loro decodificazione.

#### 2. Capacità espressiva:

- capacità di usare i linguaggi specifici delle varie discipline e di comunicare con un linguaggio chiaro e adeguato ai vari contesti;
- capacità di individuare i vari tipi di possibilità comunicativa e di utilizzarli (verbale, iconica, grafica).

#### 3. Capacità logico-critica:

- acquisizione di un metodo rigoroso di lettura del reale;
- consapevolezza della sua complessità;
- sviluppo delle capacità di indagine analitica, sintetica e critica;
- capacità di organizzare e programmare con metodo il proprio lavoro, di realizzare analisi e sintesi, di effettuare relazioni e confronti, di porre e risolvere problemi verificando le ipotesi, di formulare giudizi e di valutare il proprio lavoro.

#### 4. Capacità comportamentali:

- disponibilità agli stimoli culturali e formativi;
- capacità di rispettare i propri doveri ed esercitare i propri diritti;
- capacità di rispettare le regole della convivenza civile

Per la valutazione si è tenuto conto sia degli obiettivi trasversali che degli obiettivi didattici. I criteri di ciascuna disciplina sono dettagliati nelle relazioni dei singoli insegnanti allegate al presente documento. Solo per la terza prova vi è una griglia unica. I criteri generali di valutazione sono espressi nella seguente tabella:

VOTO	
DAL 4 AL 5	Lacune nella conoscenza degli argomenti svolti. Informazioni frammentarie o parzialmente assimilate espone con linguaggio non sempre appropriato.
DAL 5 AL 6	Parziali difficoltà nell'affrontare gli argomenti proposti con carenze nella rielaborazione personale e a volte nel linguaggio.
DAL 6 AL 7	Sufficiente/discreta conoscenza degli argomenti di studio, capacità di orientarsi nelle varie discipline dimostrando sufficiente autonomia di rielaborazione. Esposizione lineare.
DAL 7 AL 10	Buona od ottima conoscenza degli argomenti di studio, approfondimenti, capacità di rielaborazione critica. Esposizione sicura e articolata.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE

tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

PEO: veps05000a@istruzione.it

PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Cod.Mec.: veps05000a

www.liceomorin.gov.it

### LIVELLI RAGGIUNTI

Gli alunni complessivamente hanno raggiunto gli obiettivi programmati. La loro preparazione può considerarsi ottima per alcuni, per molti buona o più che sufficiente e per un gruppo esiguo sufficiente o appena sufficiente in alcuni casi settorialmente.

### SPAZI UTILIZZATI

Prevalentemente quelli dell'Istituto: le aule tutte dotate di LIM, i laboratori, la palestra, l'auditorium, l'aula magna; ma anche spazi esterni nei momenti programmati di uscite didattiche.

### ATTIVITÀ, PROGETTI ED APPROFONDIMENTI EXTRADISCIPLINARI DELL'ULTIMO ANNO DI CORSO

- Attività di orientamento post-scolastico
- Olimpiadi di matematica
- Olimpiadi di fisica
- Olimpiadi di italiano
- Corso di primo soccorso
- La classe nel mese di marzo ha effettuato uno scambio culturale di sei giorni a Copenaghen con l'Aurehøj Gymnasie di Copenaghen .



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

## LICEO SCIENTIFICO "Ugo MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

### DISCIPLINE

LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN"  
ANNO SCOLASTICO 2016/2017

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5<sup>a</sup> sez.

DOCENTE : MARIA ROSA SUNSERI

DISCIPLINA: ITALIANO

### **RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI**

In questa classe l'insegnamento di italiano mi è stato affidato nel corrente a.s. E' una classe articolata composta da 23 studenti di cui 9 ragazzi e 14 ragazze, dei 23, 13 frequentano l'indirizzo sperimentale con la seconda lingua europea e 10 frequentano l'indirizzo di ordinamento. L'insegnamento d'italiano viene impartito a tutto il gruppo classe.

Contando sulla disponibilità e l'interesse alla disciplina manifestato dalla classe si è potuto proporre, in tempi ragionevolmente brevi, un approccio disciplinare che tenesse conto anche della lettura dei testi e di alcune analisi, in alternativa ad un approccio fondato per lo più sull'aspetto storico-sociologico della letteratura proposto negli anni precedenti. La classe presenta un livello abbastanza omogeneo, con alcune punte che conseguono in modo autonomo e personale le competenze attese per ciascun percorso con risultati medio-alti e pochi studenti un po' fragili che si muovono con sicurezza solo all'interno della dimensione contenutistica della disciplina. Tutti però si adoperano coscientemente secondo le proprie capacità. Le prestazioni attese si sono rivelate più omogenee nello scritto, rispetto all'orale sia perché si sono privilegiate tipologie di verifica scritte in vista della prima prova d'esame, sia perché nel corso del triennio si è intervenuti sporadicamente sulla pianificazione ed organizzazione di contenuti letterari per l'esposizione orale.

Il clima di classe è buono, i ragazzi sono affiatati e disponibili tra di loro, gran parte di loro coltiva interessi extrascolastici anche impegnativi; in questa classe frequentano due redattori della redazione del L'INK il giornalino scolastico del Liceo. Il dialogo educativo è stato caratterizzato da uno scambio proficuo e sereno. Lo scambio culturale con il Aurehøj Gymnasie di Copenhagen, svoltosi nel mese di marzo, ha offerto una piacevole occasione di scambio e di confronto culturale in cui gli studenti hanno dimostrato di aver conseguito le competenze chiave di cittadinanza trasferendole in un contesto altro rispetto a quello noto.

### **DIDATTICA**

#### **OBIETTIVI TRASVERSALI**

L'uso corretto e variegato della lingua primaria costituisce lo strumento fondamentale per l'elaborazione e l'espressione del pensiero e per l'ampliamento dell'intero patrimonio culturale dello studente; ciò caratterizza la trasversalità di questa disciplina che si propone la formazione della persona attraverso la conoscenza dei contenuti e la riflessione sul sistema linguistico, sulla molteplicità di fruizione e di analisi del testo letterario, sulla pluralità di legami che si possono stabilire in senso sincronico e diacronico tra i settori della storia letteraria e quelli storici, artistici, politici e sociali; pertanto





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

rappresenta lo strumento privilegiato per perseguire i seguenti obiettivi trasversali esplicitati dal "Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale":

1. Area metodologica
  - Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile.
  - Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari
  - Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
2. Area linguistica e comunicativa
  - Padroneggiare pienamente la lingua italiana
  - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
3. Area logico-argomentativa
  - Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
  - Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
4. Area storico-umanistica
  - Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
  - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
  - Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano
  - Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
  - Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

### **OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE**

#### **Educazione Letteraria**

- *Confrontare, in modo autonomo, autori e testi diversi, individuandone le specificità espressive.*
- *Discutere, eventualmente anche alla luce delle posizioni critiche a lui note, i concetti acquisiti.*
- Parafrasare e sintetizzare in italiano corrente un testo poetico, dimostrando di comprenderne il significato.
- Analizzare un testo poetico, individuandone fondamentali aspetti metrici, figure retoriche, temi tipici, parole-chiave, aspetti linguistici e stilistici.
- Sintetizzare il contenuto di un testo in prosa (romanzo, testo teatrale, novella) dimostrando di comprenderne il significato.
- Analizzare un testo in prosa (romanzo, novella, testo teatrale), individuandone sequenze, strutture spazio-temporali, ruolo del narratore, tecnica di rappresentazione dei personaggi, aspetti linguistici e stilistici.
- Ricordare/conoscere i contenuti minimi previsti dal programma di letteratura italiana per la classe V in riferimento al corso seguito.
- Mettere in relazione il testo con l'opera di appartenenza, il genere letterario, la personalità dell'autore, l'epoca e il clima culturale di riferimento.
- Esprimersi nell'orale in modo pertinente alla richiesta, ordinato e sostanzialmente corretto sul piano formale.

#### **Produzione scritta**

Educazione alla produzione scritta:

- Utilizzare i contenuti e le competenze acquisite nell'analisi e sintesi di testi per produrre elaborati rispondenti alle tipologie previste per la prima prova dell'Esame di Stato: analisi di testo, saggio breve, articolo di giornale, tema.





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

- Confrontare, in modo autonomo, autori, correnti e testi diversi, individuandone le specificità espressive.
- Comprendere correttamente testo, documenti o tracce proposte.
- Analizzare ed interpretare complessivamente in modo corretto il testo.
- Conferire una ordinata strutturazione argomentativa dell'elaborato.
- Dimostrare complessiva padronanza di sintassi, ortografia, punteggiatura, lessico, registro linguistico del testo prodotto.

### METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

Nel corso delle attività didattiche ci si è avvalsi metodologie diverse in relazione agli argomenti affrontati. Il metodo induttivo è stato alternato a quello deduttivo.

La lezione frontale è stata alternata con la lezione partecipata, ai momenti dell'esposizione sono seguiti i momenti del dialogo, del confronto, dello scambio di opinioni, problematizzando alcuni argomenti di particolare rilievo per stimolare lo spirito critico. I moduli tematici sono stati scelti in modo da creare collegamenti interdisciplinari con i moduli di letteratura italiana, e/o letteratura straniera, e/o letteratura latina. Verrà privilegiata la centralità del testo, che sarà contestualizzato e analizzato nelle sue strutture tematiche e linguistiche. Oltre ai libri di testo verranno utilizzati sussidi multimediali.

#### *Lezione frontale*

- inquadramento dell'argomento oggetto di studio
- brainstorming
- lettura ed analisi dei testi

#### *Lezione aperta/dialogica*

correzione di esercizi

riconoscimento di strutture e funzioni linguistiche e narratologiche

esposizione di opinioni, idee, teorie

#### *Lezione espositiva dell'alunno o del gruppo di alunni*

- a) presentazione di lavori di ricerca
- b) presentazione di approfondimenti

Testo in adozione: BALDI-GIUSSO- RAZETTI-ZACCARIA, La letteratura, Paravia voll. 4,5,6

Oltre ai libri di testo verranno utilizzati : altri libri di testo, risorse e sussidi reperibili sul web, materiali prodotti dalla docente, funzione classroom di google

### PROGETTI REALIZZATI

Scambio linguistico-culturale con la Danimarca

### STRUMENTI DI VERIFICA

**N.B.** Si ritiene opportuno precisare che la scelta delle tipologie specificate è stata fatta di volta in volta dalla docente in relazione al processo di apprendimento della classe, in relazione alle conseguenti esigenze didattiche e ai livelli di competenza conseguiti dagli/dalle studenti/esse nelle varie fasi del percorso formativo.

Sono stati svolti :

- due compiti scritti nel primo quadrimestre e tre nel secondo a scelta tra le tipologie individuate dal dipartimento disciplinare: Scritture propedeutiche alle tipologie previste dagli esami di stato: riassunti, schedature, testi argomentativi, recensioni.... Analisi del testo letterario e non letterario, saggio breve, articolo di giornale, tema di argomento storico, tema di ordine generale



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

- una verifica nel primo e una verifiche nel secondo quadrimestre a scelta tra le tipologie individuate dal dipartimento disciplinare: Interrogazioni, esposizioni orali (eventualmente anche organizzate su supporti multimedia- li), prove strutturate, prove semi-strutturate , prove esemplate secondo la tipologia A e B della terza prova dell'esame di stato.

Dunque, per le prove orali si prenderanno in considerazione oltre alla tradizionale interrogazione altre tipologie quali prove strutturate e semistrutturate da valutare comunque come prove orali.

Le prestazioni attese di queste ultime saranno, perciò, di volta in volta precisate e in relazione ad esse verranno definiti i livelli minimi richiesti per la valutazione sufficiente.

Le verifiche scritte terranno conto degli obiettivi e dei contenuti svolti e verranno diversificate nel corso dell'anno riprendendo e approfondendo le varie tipologie già affrontate nel biennio (testi espositivi, argomentativi, saggi, analisi del testo narrativo e poetico) ; si proporranno recensioni e relazioni e si tenterà un elementare approccio /richiederà lo svolgimento delle diverse tipologie di testo previste dagli Esami di Stato.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella prova scritta si valuteranno la correttezza e padronanza della lingua, l'efficacia espositiva, l'organizzazione del discorso, la conoscenza dei contenuti, l'eventuale apporto critico. Nella prova orale si considereranno le informazioni possedute, l'esposizione, la capacità di interpretare e contestualizzare i testi. Una più precisa descrizione degli indicatori utilizzati per la valutazione delle prove scritte è contenuta nelle tabelle scelte e approvate da Dipartimento disciplinare ed allegate ad ogni singola prova effettuata dagli studenti.

Nella valutazione finale lo studente, per conseguire la sufficienza, dovrà aver raggiunto almeno gli obiettivi minimi precedentemente definiti con risultati almeno vicini alla sufficienza sia nello scritto che nell'orale. Costituiranno, inoltre, elementi di valutazione finale l'interesse, l'impegno, la costanza nello studio e la partecipazione al dialogo educativo.

Per quanto riguarda il conseguimento della sufficienza in termini di standard e di valutazione intesa come conseguimento degli obiettivi minimi si rinvia alla sottostante tabella approntata dal Dipartimento di Lettere. Le valutazioni quadrimestrale e finale terranno conto, inoltre, dell'impegno e dell'interesse dimostrati nel lavoro scolastico, nonché dei miglioramenti rispetto al livello di partenza.

### CLASSE QUINTA Livelli di competenze, articolati in competenze graduate

<b>Livello base</b> sufficienza (voto: 6/10 = 10/15)	<b>Livello intermedio</b> (voti: dal 6½ all'8½/10 = da 11 a 13/15):	<b>Livello avanzato</b> (voti: 9-10/10 = 14-15/15):
<b>L'alunno/a</b>	<b>L'alunno/a</b>	<b>L'alunno/a</b>
a) sa ascoltare, intervenire adeguatamente nel dialogo e nella discussione, ordinare gli appunti presi, formulare e rispondere appropriatamente a domande scritte e orali, eseguire le consegne in modo essenziale ma pertinente alle richieste;	a) sa ascoltare, intervenire appropriatamente nel dialogo e nella discussione, ordinare gli appunti presi, formulare e rispondere appropriatamente a domande scritte e orali, eseguire le consegne in modo pertinente alle richieste;	a) sa ascoltare, intervenire puntualmente nel dialogo e nella discussione, rielaborare in modo personale gli appunti, formulare e rispondere appropriatamente e diffusamente a domande scritte e orali, eseguire le consegne in modo pertinente ed esaustivo alle richieste,
b) sa ascoltare, intervenire nel dialogo e nella discussione, ordinare gli appunti presi, formulare e rispondere a domande scritte e orali, stendere esegue le consegne in modo pertinente alle richieste;	b) sa ascoltare, intervenire adeguatamente nel dialogo e nella discussione, ordinare gli appunti presi, formulare e rispondere a domande scritte e orali, stendere ed esporre oralmente relazioni chiare e ricche nel contenuto, collegare i dati studiati e ragionare su di essi; esegue le consegne in modo pertinente alle richieste;	b) sa ascoltare, intervenire puntualmente nel dialogo e nella discussione, rielaborare in modo personale gli appunti, formulare e rispondere appropriatamente a domande scritte e orali, stendere ed esporre oralmente relazioni chiare ed esaustive, collegare i dati studiati e ragionare su di essi;
c) oralmente si esprime con un linguaggio chiaro, con una strutturazione ordinata, senza gravi errori; esporre oralmente relazioni chiare	c) oralmente si esprime con un linguaggio chiaro e una strutturazione ordinata e coerente del discorso, con sporadici errori; fa un uso consapevole, nella comunicazione orale, dei principali elementi paralinguistici e prossemici;	c) oralmente si esprime con un linguaggio chiaro e appropriato, con una strutturazione ordinata, coerente ed efficace del discorso, senza errori; fa un uso consapevole, nella comunicazione orale, degli elementi paralinguistici e prossemici;
d) conosce e comprende, anche guidato, il significato letterale e i temi principali di testi spiegati; comprende almeno il senso letterale	d) ha una preparazione sempre più ampia e profonda dei testi e problemi studiati: la sua comprensione dei testi non si limita agli	d) sa non solo approfondire i testi e le problematiche studiate, ma sa trasferire le proprie abilità interpretative anche a testi e



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

dei testi nuovi, sia letterari che non letterari, presentati, anche con l'ausilio di strumenti (dizionari, glossari, ...); sa parafrasare i testi letterari senza errori pregiudizievoli per il senso; utilizza gli elementi d'analisi letteraria acquisiti negli anni precedenti;	elementi essenziali, ma approfondisce i temi principali; sa parafrasare i testi letterari con discreta precisione;	problemi nuovi, di cui coglie il significato profondo; sa parafrasare i testi letterari con precisione;
e) comprende almeno gli snodi logici fondamentali e lo scopo dichiarato di un testo (orale o scritto); collegare i dati studiati e ragionare su di essi;	e) comprende gli snodi logici e l'intenzionalità esplicita di un testo (orale o scritto) e coglie le caratteristiche dell'organizzazione testuale e dello stile, anche con l'ausilio di strumenti (dizionari, glossari, ...); sa operare inferenze e collegamenti con crescente autonomia;	e) comprende la struttura logica profonda e l'intenzionalità implicita di un testo nuovo (orale o scritto); dimostra prontezza nell'operare inferenze e collegamenti, anche con altre discipline, muovendo da nodi comuni tematici;
f) cerca di ricollegare all'esperienza personale i testi e problemi affrontati;	f) cerca di trarre dal testo o dal problema proposto riflessioni relative a se stesso e alla condizione umana, individuale e generale;	f) mostra sensibilità al testo letterario, che spesso si traduce in capacità di partire dalle sollecitazioni offerte dai testi e problemi discussi per interiorizzarle e renderle vive nella propria dimensione esistenziale e civile;
g) elabora testi espositivi (risposte, analisi, relazioni, questionari,...) di contenuto letterario o storico-culturale o attualità sia d'altro argomento di studio, elaborando e collegando le conoscenze essenziali acquisite e valendosi dei testi noti, con un linguaggio chiaro e coeso, pur con qualche sporadico errore;	g) elabora testi espositivi (risposte, analisi, relazioni, questionari,...) di contenuto letterario o storico-culturale o attualità sia d'altro argomento di studio, elaborando e collegando le conoscenze essenziali acquisite e valendosi dei testi noti, con un linguaggio chiaro, coeso, appropriato pur con qualche imprecisione;	g) costruisce testi espositivi (risposte, analisi, relazioni, questionari,...) di contenuto letterario o storico-culturale o attualità sia d'altro argomento, elaborando e collegando le conoscenze acquisite e valendosi dei testi noti, con un linguaggio chiaro, coeso, appropriato;
h) elabora testi argomentativi documentati, in forma di tema, di saggio e di articolo e/o di commento, recensione ecc., mettendo al centro la propria tesi e usando i documenti come elementi per sostenerla o come elementi da confutare, con un linguaggio chiaro e coeso, pur con qualche sporadico errore (fase III: numerosi documenti);	h) costruisce testi argomentativi documentati, in forma di tema, di saggio e di articolo e/o di commento, recensione ecc., mettendo al centro la propria tesi e usando i documenti come elementi per sostenerla o come elementi da confutare, con un linguaggio chiaro, coeso, appropriato pur con qualche imprecisione (fase III: numerosi documenti);	h) costruisce testi argomentativi documentati, in forma di tema, di saggio e di articolo e/o di commento, recensione ecc., mettendo al centro la propria tesi e usando i documenti come elementi per sostenerla o come elementi da confutare, con un linguaggio chiaro, coeso, appropriato (fase III: numerosi documenti);
i) collegare almeno alcune materie fra loro rispetto ai nodi comuni evidenti.	i) collega le materie fra loro rispetto ai nodi comuni evidenti	i) collega le materie fra loro rispetto ai nodi comuni
j1) rispetta del regole civiche	j2) dimostra partecipazione al dialogo didattico e capacità di collaborare con i compagni;	j3) partecipa vivacemente alle attività proposte e collabora intensamente con i compagni;
k) elabora semplici giudizi fondati	k) mostra capacità di giudizio	k) dimostra matura capacità di giudizio e autonomia nel lavoro.
l) inquadra correttamente i testi letterari nella storia letteraria relativamente ai moduli trattati (autore e/o opera e/o storia letteraria e/o genere letterario e/o tema) di cui conosce le linee essenziali oggetto delle spiegazioni e dello studio;	l) inquadra correttamente i testi letterari nella storia letteraria relativamente ai moduli trattati (autore e/o opera e/o storia letteraria e/o genere letterario e/o tema), di cui conosce le linee essenziali con crescente	l) inquadra con ampiezza di riferimenti i testi letterari nella storia letteraria relativamente ai moduli trattati (autore e/o opera e/o storia letteraria e/o genere letterario e/o tema);

### PROGRAMMA SVOLTO e TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Al 5 maggio sono state svolte complessivamente 85 ore di lezione su 132 ore previste dal curriculum della disciplina, di cui 19 impiegate per compiti e verifiche e 66 per lezioni e spiegazioni.

Percorso formativo	Periodo/ore
--------------------	-------------





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

### Percorso 1 - IL ROMANTICISMO (STORICO – CULTURALE)

#### Conoscenze:

- conoscere gli eventi storici del primo Ottocento a livello europeo e i centri di elaborazione delle nuove idee; conoscere i contenuti teorici del Romanticismo e la loro diversificazione nei diversi Paesi europei;
- conoscere i tratti specifici della poetica romantica italiana e il carattere "moderato" del Romanticismo italiano.

#### Competenze:

- comprendere l'intreccio tra mutamento sociale del primo Ottocento e diffusione delle nuove idee;
- comprendere le ragioni storiche e culturali delle differenze a livello teorico, tematico e formale nelle diverse realtà europee;
- comprendere gli elementi di continuità e di innovazione nella storia delle idee, con riferimento all'Illuminismo; comprendere le ragioni del carattere più dialettico che di scontro della tradizione classicista e con l'Illuminismo:

#### Contenuti:

Definizione del concetto di "romantico".  
Tendenze e fasi del Romanticismo europeo.  
Il dibattito teorico e le poetiche. Nuovi temi e nuove forme.  
Il ruolo dell'intellettuale e il suo rapporto col pubblico.  
L'Italia e la cultura romantica europea: il dibattito classicisti – romantici; caratteri e limiti del Romanticismo italiano.  
Testi: T5 Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni, p. 232  
Pietro Giordani, p. 233  
T6 Un italiano risponde al discorso della de Staël, p. 234

I periodo

### Percorso 2 - GIACOMO LEOPARDI ("RITRATTO D'AUTORE")

#### Conoscenze:

- conoscere gli elementi fondamentali della biografia leopardiana; conoscere la produzione di Leopardi, nella sua dialettica Canti / Operette morali;
- conoscere gli elementi fondanti della sua concezione filosofica: la teoria del piacere, la visione materialistica del mondo, il pessimismo conseguente nelle sue diverse fasi (storico, cosmico, eroico);
- conoscere le concezioni poetiche dell'autore: la poetica del vago e dell'indefinito, la teoria della doppia visione, la rimembranza.

#### Competenze:

- comprendere l'incidenza della formazione e dei fattori biografici nel rapporto di Leopardi con il mondo culturale contemporaneo e le ragioni della sua posizione anomala e appartata nel quadro del Romanticismo italiano;
- riconoscere le fasi evolutive della produzione leopardiana, rapportandole all'evoluzione del e in particolare alla sua concezione di Natura ; riconoscere le relazioni tra le forme dell'opera leopardiana e le intenzioni di poetica;
- orientarsi nel rapporto tra influenze della tradizione e originalità nell'espressione poetica leopardiana;
- comprendere l'originalità dell'elaborazione concettuale e poetica leopardiana nel quadro italiano stabilire possibili confronti con altre elaborazioni filosofiche e poetiche europee.

#### Contenuti:

- Profilo biografico ed intellettuale.
- La formazione culturale e le prime riflessioni poetiche.
- La crisi del '19: dal "bello" al "vero". La "teoria del piacere" e la poetica del

I periodo





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

"vago",  
dell'"indefinito", della "rimembranza".  
- La maturazione del "pessimismo cosmico".  
- I Canti: dagli Idilli ai canti pisano-recanatesi del '28- '30;  
- l'ultima poetica: il "ciclo di Aspasia";  
- "Leopardi progressivo": i temi ideologici della Ginestra.  
- Le Operette morali.  
Testi: t 8 La quiete dopo la tempesta  
t9 Il sabato del villaggio  
t2 L'infinito, p. 538  
t6 A silvia, p. 555  
t10 Canto notturno di un pastore errante dell'asia, p. 574  
t13 A se stesso, p. 587  
t14 La ginestra o il fiore del deserto, p. 591 contenuti e caratteri dei *canti*, p. 537  
selezione strofe 4<sup>^</sup>,5<sup>^</sup>7<sup>^</sup>  
T15 Dialogo della Natura e di un Islandese, p. 611  
T16 Cantico del gallo silvestre, p. 618  
Dialogo di Tristano ad un amico

### **Percorso 3 - L'EVOLUZIONE DEL ROMANZO ITALIANO ALL'INTERNO DELLE ESPERIENZE EUROPEE (GENERE)**

#### **3. a - MANZONI e il romanzo storico nell'ambito del Romanticismo.**

Conoscenze:

- conoscere le caratteristiche del romanzo come genere letterario,
- conoscere la formazione culturale di A. Manzoni e le ragioni della scelta del genere romanzo, nell'ambito della poetica del "vero"; conoscere le ragioni della scelta del sottogenere "storico" fra le possibili varietà del genere;
- conoscere le forme del romanzo storico nel panorama europeo e nel quadro italiano.

Competenze:

- stabilire il rapporto tra i caratteri del genere "romanzo" e le attese del pubblico borghese europeo ed italiano, comprendendo le ragioni per cui il romanzo stenta ad affermarsi nel quadro italiano;
- comprendere come la scelta del romanzo si configuri per Manzoni come l'esito finale di un percorso ideale di avvicinamento al "vero"; comprendere le difficoltà di ideazione e realizzazione, anche a livello linguistico, di un'opera di genere assolutamente innovativo nel panorama letterario italiano, anche attraverso il confronto fra le diverse stesure;
- riconoscere le linee essenziali della proposta manzoniana a livello sociale e il significato profondo del romanzo a livello ideologico,
- riconoscere all'interno de I Promessi Sposi persistenze e variazioni, tematiche e formali, rispetto al romanzo europeo; riconoscere la funzione di stimolo dell'opera manzoniana per la successiva produzione, individuando la novità rispetto ad essa del romanzo di Nievo;

Contenuti:

- Definizione del genere "romanzo"; origine e ragioni della diffusione del genere nel '700 in Inghilterra e nel resto d'Europa. Le ragioni del successo del romanzo storico all'inizio dell'Ottocento.
- La formazione culturale di A. Manzoni: persistenza della cultura illuminista ed elementi di novità. Rapporti di Manzoni col dibattito romantico in Italia. La progressiva definizione della poetica manzoniana, attraverso le opere liriche e le

I – II periodo



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

tragedie. La riflessione teorica e la definizione di "vero storico" e "vero poetico". L'approdo al genere "romanzo": motivazioni poetiche ed ideologiche. Dal Fermo e Lucia a I Promessi Sposi: rapporti fra le diverse stesure, con particolare riguardo al problema della lingua. "Il romanzo per tutti":

- Gli epigoni del romanzo storico: Ippolito Nievo e Le confessioni di un italiano.

### Testi:

T4 L'utile, il vero, l'interessante, p. 406

T12b «La sventurata rispose», p. 460

T16 La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale, p. 479

### **3b. VERGA vs. D'ANNUNZIO: DALLA RAPPRESENTAZIONE DEL REALE AL SUO RIFIUTO, NEL QUADRO DELLE TRASFORMAZIONI EUROPEE.**

#### Conoscenze:

- conoscere le modalità con cui, per alcuni decenni a partire dalla metà dell'Ottocento, letterati di diversi paesi rappresentano il reale, le loro teorizzazioni e le opere in cui esse trovano attuazione;

- conoscere i termini "Realismo", "Naturalismo", "Verismo", "impersonalità", "regressione".

- conoscere la figura, l'opera in prosa e la poetica di alcuni autori europei e italiani attivi negli ultimi decenni dell'Ottocento e nei primi del Novecento; conoscere il significato dei termini "Decadentismo", "estetismo", "edonismo", "superuomo".

#### Competenze:

- collocare autori naturalisti e veristi e le loro opere nel contesto storico e geografico di appartenenza; individuare nei testi le novità formali e contenutistiche; cogliere nel nuovo modo di interpretare il reale l'influsso della cultura positivista; essere consapevoli dei punti di contatto e delle profonde differenze che intercorrono fra la poetica verista di Verga e quella naturalistica francese; individuare la novità delle tecniche narrative di Verga e le ragioni della scelta linguistica adottata;

- collocare autori e opere del Decadentismo europeo nel contesto storico, geografico e culturale di appartenenza; individuare nei testi le novità contenutistiche e formali, in particolare la contrapposizione a un mondo realisticamente rappresentato e il rifiuto di valori comuni largamente condivisi.

#### Contenuti:

- Quadri storici di riferimento. Il romanzo naturalista e verista ed il progetto narrativo di Verga. Tipologia dei personaggi: la rappresentazione dei diversi strati della gerarchia sociale.

- Le prime incrinature della visione positivista del mondo. L'evoluzione dei personaggi dannunziani dalla figura dell'esteta a quella del superuomo: una visione reazionaria della società.

#### Testi:

T2 Un manifesto del Naturalismo, p. 72

Emile Zola

Il ciclo dei *Rougon-Macquart*, p. 62

Tendenze romantico-decadenti del Naturalismo zoliano, p. 63

T3 Lo scrittore come «operaio» del progresso sociale, p. 77

T4 L'alcol inonda Parigi

Luigi Capuana, p. 87

T5 Scienza e forma letteraria: l'impersonalità, p. 87

Verga

T4 L'"eclisse" dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato, p. 201

Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano, p. 207



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

<p>T8 I Vinti e la fiumana del progresso <i>I Malavoglia</i>, p. 238 T10 I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico, p. 246 T13 La conclusione del romanzo e l'addio al mondo pre-moderno T16 La morte di Mastro Don Gesualdo D'Annunzio <i>Il piacere</i>, pp. 432-433 T1 Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, p. 434 I romanzi del superuomo, p. 442 <i>Le vergini delle rocce</i>, p. 445 T3 Il programma politico del superuomo, p. 448</p>	
<p><b>Percorso 4 Il DECADENTISMO</b> <b>Conoscenze:</b> -conoscere l'origine e il significato del termine "Decadentismo", gli estremi cronologici, le poetiche dominanti, i temi più frequenti, le opere e gli esponenti significativi, il significato di "simbolo", "sinestesia", "edonismo"; - conoscere la figura e l'opera di Baudelaire, precursore del Decadentismo. <b>Competenze:</b> -cogliere gli elementi di crisi che determinano lo stato d'animo di "decadenza"; - essere consapevoli del fatto che le tematiche decadenti fossero già state espresse in qualche modo in ambito romantico; - cogliere il carattere fortemente innovativo della poesia di Baudelaire -mettere le opere in relazione all'ambito socio-politico e al clima culturale in cui vengono prodotte. <b>Contenuti:</b> origine del termine decadentismo, Baudelaire, il decadente <i>ante litteram</i> e gli altri poeti simbolisti, un manifesto di poesia, la mappa della letteratura del decadentismo <b>Testi:</b> Baudelaire, il decadente <i>ante litteram</i> e gli altri poeti simbolisti <i>I fiori del male</i>, p. 336 T2 L'albatros, p.342 T4 Spleen p. 347 Arthur Rimbaud p. 376 T4 Le vocali p. 383</p>	<p><b>I-II periodo</b></p>
<p><b>PERCORSO 5 I MAGGIORI POETI DEL DECADENTISMO IN ITALIA: PASCOLI E D'ANNUNZIO (AUTORE)</b> <b>Conoscenze:</b> - conoscere la figura, l'opera e la poetica di alcuni poeti attivi nell'Italia della seconda metà dell'Ottocento e il ruolo e l'immagine che essi si assegnano; -conoscere il significato dei termini "Simbolismo", "Decadentismo", "veggente", "panismo", "fanciullino", "analogia" e "sinestesia". <b>Competenze:</b> -individuare nei testi le novità contenutistiche e formali, i legami con la poetica del Romanticismo, l'opposizione al clima culturale generato dal Positivismo; -essere consapevoli dell'influenza esercitata dai poeti trattati sulla lirica del Novecento <b>Contenuti:</b> D'Annunzio ed il panismo, scelta di liriche tratte dalle <i>Laudi</i>; Pascoli ed il Fanciullino, scelta di liriche tratte da <i>Myrica</i> e dai <i>Canti</i> di Castelvevchio</p>	<p><b>II periodo</b></p>





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

**Testi:**

D'Annunzio  
Il progetto delle *Laudi*, pp. 462-464  
T7 La sera fiesolana, p.470  
T9 La pioggia nel pineto, p. 477  
T10 Meriggio, p. 482  
Pascoli  
Da "Myricae", p. 540  
T3 Arano, p. 543  
T7 Novembre, p. 552  
T6 L'assiuolo p. 548  
T4 X agosto, p 544  
Da "I Canti di Castelvecchio", p. 587  
T14 Il gelsomino notturno, p. 587  
Da i "Poemetti"  
T10 Suor Virginia

**Percorso 6 LA LIRICA IN ITALIA NEL PRIMO NOVECENTO, FRA SPERIMENTAZIONE E INNOVAZIONE (GENERE)**

**Conoscenze:**

- conoscere i movimenti di avanguardia che in Italia ed in Europa nei primi anni del Novecento propongono un rinnovamento non solo artistico, ma anche ideologico e politico;
- conoscere il significato di "avanguardia", "Futurismo", "Surrealismo".

**Competenze:**

- essere consapevoli del profondo legame esistente fra i movimenti di avanguardia e il nuovo clima culturale determinato dalla crisi del Positivismo,
- individuare nei manifesti delle avanguardie i programmi di rinnovamento artistico e ideologico;

**Contenuti:** Il programma, le innovazioni formali, i manifesti, i protagonisti del Futurismo

**Testi:**

T1 Manifesto del Futurismo p. 24  
T2 Manifesto tecnico della letteratura futurista, p. 26  
Aldo Palazzeschi, p. 33  
T4 E lasciatemi divertire!, p. 34

**II periodo**

**UNITA'7 INADEGUATEZZA E RICERCA DI CONSAPEVOLEZZA NELLA NARRATIVA DEI PRIMI DECENNI DEL NOVECENTO**

**a) Italo Svevo, l'"inetto" e il "malato"**

**Conoscenze:**

- conoscere la vita, la formazione culturale e le opere di Svevo in cui vengono trattate inettitudine e malattia;
- conoscere il significato che Svevo conferisce alla parola "inetto" e alla parola "malattia"; conoscere il significato di "antagonista", "psicoanalisi".

**Competenze:**

- individuare nei testi le modalità con cui vengono rappresentate da Svevo inettitudine e malattia;
- mettere le caratteristiche dell'inetto e della malattia sveviane in relazione con il contesto sociale e culturale in cui l'autore fa muovere i suoi personaggi; essere consapevoli dell'importanza delle due tematiche;

**II periodo**





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

-essere consapevoli della difficoltà di precisare il concetto di "malattia" secondo l'ottica di Svevo;

Contenuti: profilo biografico-culturale, evoluzione della figura dell'inetto nei romanzi, il tema della malattia, selezione di brani dai romanzi.

Testi:

a) La creazione dell'"inetto"

Alfonso Nitti, protagonista del romanzo *Una vita*, pp. 127-130

T1 Le ali del gabbiano, p. 131

Emilio Brentani, protagonista del romanzo *Senilità*, pp. 136-141

T2 Il ritratto dell'inetto, p. 142

b) La creazione del "malato"

T6 La salute "malata" di Augusta, p. 170

T8 La morte dell'antagonista, p. 181

La profezia di un'apocalisse cosmica p. 194

Storie di parole: malattia, p. 193

**b) Luigi Pirandello (autore)**

Conoscenze:

-conoscere la vita di Pirandello, la sua formazione culturale, la visione del mondo e l'evoluzione della sua poetica, la molteplicità dei generi da lui trattati, le innovazioni formali e contenutistiche delle sue opere, il significato di "umorismo", "sentimento del contrario", "vita e forma", "maschera", "teatro nel teatro", "quarta parete", "fuori di chiave".

Competenze:

-cogliere nei dati biografici di Pirandello la ricchezza di esperienze e di attività culturali a cui si dedica,

-individuare nelle opere di Pirandello le novità contenutistiche e formali; essere consapevoli della rivoluzione da lui operata in ambito teatrale

-cogliere nella denuncia della inconsistenza dell'identità personale e della presenza di "trappole" che ingabbiano l'esistenza umana l'esito di un processo di osservazione e di condivisione della crisi delle certezze dei primi anni del Novecento;

-cogliere nella poetica di Pirandello il superamento del Decadentismo

Contenuti: profilo biografico-culturale dell'autore, la produzione poetica e di novelle, le trame dei principali romanzi, lo sviluppo del teatro, passi scelti dai romanzi e selezione frame di drammi teatrali.

Testi:

T1 Un'arte che scompone il reale (selezione dal saggio L'Umorismo)

T4 Il treno ha fischiato

T5 La costruzione della nuova identità e La sua crisi " Il fu mattia Pascal, capp. VII e IX

T7 Nessun nome da "Uno, nessuno, centomila"

Conoscenza delle trame dei seguenti romanzi:

*L'esclusa e Il turno*, p. 262

*I vecchi e i giovani*, p. 264

*I Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, p. 265

*Il fu Mattia Pascal*, p. 263 e p. 267

*Uno nessuno Centomila*, p. 265-266

**Percorso 8 Precarietà, smarrimento, sradicamento nella lirica italiana della prima metà del Novecento (genere/tema) \***

Conoscenze:

-conoscere alcune liriche in cui i poeti esprimono una sofferenza esistenziale individuale che si dilata fino a essere collettiva;

II periodo \*



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

-conoscere le raccolte poetiche da cui emerge il significato dato all'esistenza e al ruolo di poeta dagli autori;  
-conoscere il significato di "Ermetismo".  
Competenze: collocare i poeti nel contesto sociale, politico e culturale di appartenenza;  
-cogliere nei loro dati biografici le esperienze che possono aver influito sull'elaborazione del loro pensiero e della loro poetica;

### Contenuti:

-Ungaretti: la fede nella poesia come parola autentica che racchiude in sé il senso più profondo della condizione umana.

- Montale: un atteggiamento integralmente laico ed una visione della poesia come inquieta ricerca di senso.

- Saba: la poesia come confessione e racconto; il rifiuto delle tendenze novecentiste.

-Quasimodo e Luzi il senso della precarietà

### Testi:

a) Il senso della precarietà

Salvatore Quasimodo, p. 525

Ed è subito sera, p. 526

Alle fronde dei salici, p. 529

Giuseppe Ungaretti: conoscere l'autore attraverso i dati biografici e le immagini, pp. 590-593

Il porto sepolto, p. 601

Veglia, p.602

San Martino del Carso, p.608

Soldati, p. 613

b) Il significato dell'esistenza

Mario Luzi, p. 535

L'immensità dell'attimo, p. 536

Umberto Saba: conoscere l'autore attraverso i dati biografici e le immagini, pp. 542-545

A mia moglie, p. 546

La capra, p. 557

Trieste, p. 559

Eugenio Montale: conoscere l'autore attraverso i dati biografici e le immagini, pp. 640-643

Meriggiare pallido e assorto, p. 655

Spesso il male di vivere ho incontrato, p. 657

Cigola la carrucola nel pozzo, p.660

### Percorso 10 Produzione scritta

Recupero e rinforzo dei procedimenti per la schematizzazione, il riassunto, l'analisi e l'interpretazione di testi anche non letterari; produzione di testi interpretativi (analisi dei testi), argomentativi (articolo di giornale, saggio breve) come preparazione alla prima ed alla terza prova dell'esame di stato.

ARCO DELL'ANNO

**Quanto sopra evidenziato (\*) e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide, convenzionalmente, con il 15 maggio di ciascun anno scolastico, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica sarà confermato in una integrazione allegata al Documento del Consiglio di Classe e dai programmi finali sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.**



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

### LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN" ANNO SCOLASTICO 2016/2017

**PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5<sup>^</sup> sez. AOL**

**DOCENTE : Maria Rosa Sunseri**

**DISCIPLINA: Latino articolazione sperimentazione linguistica**

#### **RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI**

Il gruppo classe composto da studenti e studentesse della sperimentazione di seconda lingua europea (francese) mi è stato affidato nel corrente a.s. . L'esiguo numero di studenti e l'interesse per la disciplina cui sono stati sensibilizzati nei precedenti anni scolastici, hanno consentito di impostare da subito un proficuo rapporto. Gli studenti e le studentesse hanno partecipato con interesse al dialogo educativo, sono organizzati e costanti nello studio. Il numero ridotto delle ore di latino che caratterizza questo indirizzo (2 h. settimanali) non limita l'acquisizione delle conoscenze e competenze letterarie, mentre riduce all'ambito prevalentemente lessicale le competenze linguistiche del latino. Pertanto i testi latini sono stati letti in latino con traduzione a fronte, ma soprattutto in traduzione italiana per meglio cogliere le valenze letterarie e culturali dei testi e degli autori proposti.

#### **DIDATTICA**

##### **OBIETTIVI TRASVERSALI**

Sono quelli indicati nel nostro P.T.O.F.:

##### **- Capacità di osservare e comprendere:**

- capacità di esaminare fatti, fenomeni, testi, manifestazioni artistiche, sapendo individuare varianti e costanti;
- capacità di comprendere i diversi messaggi attraverso la loro decodificazione.

##### **- Capacità espressiva:**

- capacità di usare i linguaggi specifici delle varie discipline e di comunicare con un linguaggio chiaro e adeguato ai vari contesti;
- capacità di individuare i vari tipi di possibilità comunicativa e di utilizzarli (verbale, iconica, grafica).

##### **- Capacità logico-critica:**

acquisizione di un metodo rigoroso di lettura del reale;

consapevolezza della sua complessità;

sviluppo delle capacità di indagine analitica, sintetica e critica;

capacità di organizzare e programmare con metodo il proprio lavoro, di realizzare analisi e sintesi, di effettuare relazioni e confronti, di porre e risolvere problemi verificando le ipotesi, di formulare giudizi e di valutare il proprio lavoro.

##### **4) Capacità comportamentali:**

- a) disponibilità agli stimoli culturali e formativi;
- b) capacità di rispettare i propri doveri ed esercitare i propri diritti;
- c) capacità di rispettare le regole della convivenza civile

##### **OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE**





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

*Gli obiettivi minimi da raggiungere alla fine dell'anno scolastico, in sintesi, sono i seguenti:*

- Conoscere la civiltà latina e il quadro storico - culturale attraverso lo studio degli autori e dei testi anche in traduzione
- Sapere collocare i testi nel loro contesto
- Essere in grado di istituire confronti con la cultura contemporanea e di valorizzare il rapporto di continuità tra passato e presente.

### **Abilità e competenze**

- Capacità di analizzare e contestualizzare un testo
- Conoscenza della letteratura nel suo sviluppo storico e nei suoi aspetti stilistici ed espressivi
- Capacità di esprimersi, oralmente e per iscritto, con chiarezza, coerenza e competenza morfosintattica.
- Capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari

### **METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO**

Nel corso delle attività didattiche sono state utilizzate metodologie diverse in relazione agli argomenti affrontati: la lezione frontale sarà alternata con la lezione partecipata, ai momenti dell'esposizione seguiranno i momenti del dialogo, del confronto, dello scambio di opinioni, problematizzando alcuni argomenti di particolare rilievo per stimolare lo spirito critico. Lo studio della letteratura verrà affrontato secondo i percorsi indicati. I moduli tematici sono stati scelti in modo da rendere possibili collegamenti interdisciplinari. Verrà privilegiata la centralità del testo, che sarà contestualizzato e analizzato nelle sue strutture prevalentemente tematiche. Durante le attività di confronto tra testo latino e testo in traduzione gli alunni sono stati indotti a riflettere sulle strutture del periodo latino. Oltre ai libri di testo sono stati utilizzati materiali digitali, materiali della docente postati nell'area di servizio classroom di gmail.

Libro di testo: AAVV, *Latinitas*, 3, Signorelli Editore..

### **PROGETTI REALIZZATI**

Tra il mese di aprile e maggio è stato svolto un percorso sulla traduzione contrastiva secondo la metodologia CLIL. Il gruppo classe diviso a coppie ha confrontato alcune pagine dell'opera storiografica di Tacito utilizzando traduzioni d'autore in italiano, francese ed inglese per pervenire ad una autonoma proposta di comprensione del testo. Lo scopo del lavoro è stato quello di confrontare la ricezione del messaggio dei testi classici nelle lingue europee studiate e nella lingua madre per acquisire una maggiore sensibilità linguistica e per operare un confronto linguistico-strutturale tra le lingue.

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Sono state proposte le seguenti tipologie: interrogazioni, esposizioni orali (eventualmente anche organizzate su supporti multimediali), prove strutturate, prove semi-strutturate, prove esemplate secondo la tipologia A e B della terza prova dell'esame di stato.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

Le prestazioni attese sono state, di volta in volta, precisate e in relazione ad esse sono stati definiti i livelli minimi richiesti per la valutazione sufficiente.

La valutazione è espressa con voto numerico della scala decimale ( da 1 a 10) e è stata effettuata secondo i seguenti criteri: conoscenza dell'argomento; capacità di elaborare percorsi pertinenti cogliendo i nessi tematici e operando opportuni collegamenti; capacità di decodificare correttamente un testo riconoscendone le strutture tematiche, stilistiche e lessicali; capacità di analizzare e commentare un testo cogliendone i rapporti col contesto storico – culturale.

Nella valutazione finale lo studente, per conseguire la sufficienza, dovrà aver raggiunto almeno gli obiettivi minimi precedentemente definiti con risultati almeno vicini alla sufficienza sia nello scritto che nell'orale. Costituiranno, inoltre, elementi di valutazione finale l'interesse, l'impegno, la costanza nello studio e la partecipazione al dialogo educativo.

### PROGRAMMA SVOLTO e TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

**Al 5 maggio sono state svolte 41 ore su 66 previste dal curriculum sperimentale di latino dell'indirizzo, di cui 35 di lezioni e spiegazioni e 6 di verifica.**

Percorso formativo	Periodo
<p><b>Percorso storico-culturale- Il primo secolo dell'impero : coordinate storiche e clima culturale.</b></p> <p>Conoscenze: conoscere i principali eventi storici, politici, sociali del primo secolo dell'impero, con particolare attenzione all'evoluzione del principato, e all'involutione autocratica dei singoli imperatori; conoscere lo sviluppo culturale e il clima culturale dell'epoca attraverso le forme ed i generi letterari.</p> <p>Competenze: Riconoscere attraverso alcuni testi letti la percezione della perdita di libertà e la crisi del rapporto potere-cultura.</p>	SETTEMBRE
<p><b>Percorso incontro con l'autore- Seneca</b></p> <p><u>Conoscenze:</u> vita, formazione ed opere dell'autore. Lo stoicismo come matrice filosofica dell'opera di Seneca e come pratica di vita. Le Epistulae morales ad Lucilium e la centralità dell'anima. La riflessione sul tempo, sulla morte, sulla schiavitù.</p> <p><u>Competenze:</u> saper evidenziare l'originalità sia tematica che espressiva delle opere di Seneca, saper definire il rapporto tra Seneca e il suo tempo, saper individuare dai testi i temi della riflessione filosofica che ricorrono nelle opere di Seneca e le loro finalità.</p> <p><u>Testi:</u> "De clementia" 1-4; De brevitate vitae, 5, 1-3, De beneficiis, II, De ira, I,1; De ira I, 7, 2-4, Epistulae 101, 8-10 De Brevitate vitae, 3, 1-3, Epistulae 6, 1-4, Epistulae 7, 1-4, Epistulae 47, 1-5</p>	OTTOBRE NOVEMBRE
<p><b>Percorso genere- Le forme della narrazione in Petronio e Apuleio.</b></p> <p>Conoscenze: il Satyricon come crocevia di generi letterari; la parodia, l'uso antifrastico del linguaggio, il plurilinguismo. Le metamorfosi un incrocio di generi; la trama, la curiositas, lo sviluppo narrativo dell'opera attraverso l'infrazione, l'espiazione e la salvezza ; la favola di Amore e Psiche e la tecnica dell'intarsio.</p> <p>Competenze: Ritrovare elementi tipici del genere romanzo nei testi antichi , saper individuare alcune tappe dell'evoluzione del genere; saper individuare la persistenza e la trasformazione dei nuclei narrativi, saper individuare le tematiche narrative .</p> <p><u>Testi:</u></p>	DICEMBRE GENNAIO



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: vepps05000a@istruzione.it  
PEC: vepps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: vepps05000a  
www.liceomorin.gov.it

<p>Ritratto di Petronio , Tacito Annales La Matrona di Efeso Cena Trimalchionis, T2 Fortunata, T3 Chiacchiere di Liberti, T4 Il testamento di Trimalchione Il prologo delle Metamorfosi Lettura integrale della favola di Amore e Psiche Psiche contempla Amore addormentato</p>	
<p><b>Percorso autore- Tacito e la narrazione storiografica della decadenza imperiale</b> Conoscenze: la vita , la carriera e le opere di Tacito. L'interesse per l'exkursus etnografico, l'assolutismo politico e le cause del declino dell'oratoria, fonti modelli e motivi ispiratori delle Historiae e degli Annales. La tecnica ritrattistica e drammatica. Competenze: saper riconoscere e comprendere gli aspetti fondamentali del metodo storiografico di Tacito e le sue finalità; saper comprendere la posizione che lo storico assume nei confronti dell'impero.; saper motivare e rintracciare nei testi le ragioni del suo pessimismo e del declino delle storia. <u>Testi:</u> Germania capp. 4 e 18-19 Agricola: il discorso di Calgaco Annales , La morte di Seneca Annales, Ritratto di Petronio</p>	<p>FEBBRAIO MARZO</p>
<p><b>Percorso tematico- Declino morale e sferza sui vizi: la parola a Fedro,Persio, Giovenale e Marziale</b> Contenuti: satira ed epigramma generi che condannano la decadenza morale ed umana;pessimismo, indignatio e realismo descrittivo nell'analisi del degrado della società contemporanea agli autori, collocazione cronologica dell'opera degli autori e rapporto con il contesto storico-sociale. Competenze: saper illustrare le tematiche e le fonti dell'ispirazione di Persio, Giovenale e Marziale, saper individuare e confrontare analogie e/o differenze tematiche e stilistiche nei tre autori, storicizzare il tema della decadenza etico/morale e comprenderne la funzione letteraria nell'età flavia. <u>Testi:</u> Fedro :Superior stabat lupus, Un padrone vale l'altro Giovenale: Non per amore ma per denaro, Satira VI, I governatori romani...Satira VIII Marziale: La vita ingrata del cliente, E. IX,100; Smania di proprietà, E. VII,73</p>	<p>APRILE - MAGGIO</p>
<p><b>Percorso di traduzione contrastiva</b> Conoscenze: testi storiografici di Tacito . Competenze: saper confrontare la ricezione del messaggio dei testi classici nelle lingue europee studiate e nella lingua madre per acquisire una maggiore sensibilità linguistica e per operare un confronto linguistico- strutturale tra le lingue .</p>	<p>MAGGIO *</p>

**Quanto sopra evidenziato (\*) e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide, convenzionalmente, con il 15 maggio di ciascun anno scolastico, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica sarà confermato in una integrazione allegata al Documento del Consiglio di Classe e dai programmi finali sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.**



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN"**

**ANNO SCOLASTICO 2016/2017**

**PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5<sup>^</sup> sez. AOL Gr.Ord.**

**DOCENTE : MILANI EUGENIO**

**DISCIPLINA: LATINO**

**RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI**

Il gruppo ha costantemente manifestato accettabile disponibilità all'impegno didattico, gli esiti dei singoli risultano complessivamente soddisfacenti e diversificati in rapporto alla qualità, alla costanza e alla capacità di offrire contributi personali nell'ambito della personale partecipazione.

**OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE**

Si è fatto riferimento alle linee generali indicate POF/P.T.O.F per la disciplina:

**Finalità**

Valenza formativa a livello storico- culturale e linguistico per un approccio sempre più consapevole al mondo dei classici, alla ricerca della nostra lingua e civiltà.

Le finalità dell'insegnamento del latino nel triennio possono definirsi, secondo quanto stabilito dal Dipartimento disciplinare e descritto nel POF/P.T.O.F nelle seguenti

**Finalità disciplinari specifiche**

1. Sviluppare la consapevolezza dell'importanza storica della lingua latina nella civiltà europea e come lingua di cultura
2. Permettere la conoscenza diretta dei testi , inserendoli nella tradizione delle forme letterarie e in contesto storico-culturale più ampio
3. Facilitare l'acquisizione:
  1. di capacità di analisi e interpretazione dei testi;
  2. di abilità traduttive, considerando la traduzione non come un fine, ma come un mezzo per conoscere la letteratura e la cultura latina;
  3. dell'abitudine a confrontare realtà culturali diverse

Gli **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** relativi alla *Lingua e letteratura latina* individuati nelle Indicazioni nazionali e relative al secondo biennio e ultimo anno del Liceo Scientifico sono stati tradotti dettagliatamente dal *dipartimento di Lettere* del Liceo scientifico "U. Morin" **negli schemi del documento/file: LAT.TRIENlivelli di competenze articolate in obiettivi, a cui si fa riferimento**

**OBIETTIVI** (in sintesi)

- Capacità di analizzare e contestualizzare un testo





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

- Conoscenza della letteratura nel suo sviluppo storico e nei suoi aspetti stilistici ed espressivi
- Capacità di esprimersi, oralmente e per iscritto, con chiarezza, coerenza e competenza morfosintattica.
- Capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari
- Capacità di sintesi e di analisi critico – riflessiva

Gli **obiettivi minimi** da raggiungere alla fine dell'anno scolastico relativi alla *Lingua e letteratura latina* individuati nelle Indicazioni nazionali relative al Liceo Scientifico sono stati tradotti dal *dipartimento di Lettere* del Liceo scientifico "U. Morin" **negli schemi del documento/file: saperi minimi latino triennio** , a cui si è fatto riferimento:

Gli **obiettivi minimi** sostanzialmente raggiunti alla fine dell'anno scolastico, in sintesi, sono stati, in rapporto al programma svolto, i seguenti:

- Conoscere la civiltà latina e il quadro storico - culturale attraverso lo studio degli autori e dei testi anche in traduzione
- Sviluppare capacità logico - interpretative e traduttivo - espressive finalizzate alla lettura e interpretazione dei testi
- Consolidare la conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua latina
- Sapere analizzare i testi da un punto di vista linguistico - stilistico e collocarli nel loro contesto
- Essere in grado di istituire confronti con la cultura contemporanea e di valorizzare il rapporto di continuità tra passato e presente.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI**

Sono stati quelli indicati nel nostro P.O.F.:

#### **Capacità di osservare e comprendere:**

capacità di esaminare fatti, fenomeni, testi, manifestazioni artistiche, sapendo individuare varianti e costanti;  
capacità di comprendere i diversi messaggi attraverso la loro decodificazione.

#### **Capacità espressiva:**

capacità di usare i linguaggi specifici delle varie discipline e di comunicare con un linguaggio chiaro e adeguato ai vari contesti;  
capacità di individuare i vari tipi di possibilità comunicativa e di utilizzarli (verbale, iconica, grafica).

#### **Capacità logico-critica:**

acquisizione di un metodo rigoroso di lettura del reale;  
consapevolezza della sua complessità;  
sviluppo delle capacità di indagine analitica , sintetica e critica;

capacità di organizzare e programmare con metodo il proprio lavoro, di realizzare analisi e sintesi, di effettuare relazioni e confronti, di porre e risolvere problemi verificando le ipotesi, di formulare giudizi e di valutare il proprio lavoro.





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

### **Capacità comportamentali:**

disponibilità agli stimoli culturali e formativi;

capacità di rispettare i propri doveri ed esercitare i propri diritti;

capacità di rispettare le regole della convivenza civile

Il raggiungimento sostanziale di tali obiettivi si può considerare ottenuto.

### **METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO**

Lezione frontale

### **MATERIALI DI CUI CI SI È AVVALSI**

Libro di testo: AAVV, *Latinitas*, 3, Signorelli Editore. Fotocopie, files multimediali.

### **SPAZI UTILIZZATI**

Aula con LIM

### **TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Percorso I: settembre-ottobre ore 17

Percorso II: novembre-dicembre ore 14

Percorso III: dicembre-febbraio ore 20

Percorso IV: marzo-maggio ore 17

La parte restante dell'anno sarà riservata al ripasso e all'approfondimento in vista della prova d'esame finale.

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Si ritiene opportuno precisare che la scelta delle tipologie specificate è stata fatta di volta in volta dal docente in relazione al processo di apprendimento della classe, in relazione alle conseguenti esigenze didattiche e ai livelli di competenza conseguiti dagli/dalle studenti/esse nelle varie fasi del percorso formativo.

Tipologie delle verifiche:

- Interrogazioni orali
- Prove strutturate e semi-strutturate
- Prove esemplate secondo la tipologia B della terza prova dell'esame di stato

Nelle interrogazioni orali è stato sempre consentito di avvalersi di testi latini con traduzione a fronte, secondo le decisioni del coordinamento disciplinare.

**1° periodo: 2 verifiche tra le tipologie indicate**

**2° periodo: 3 verifiche tra le tipologie indicate**



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Le prestazioni attese sono state, di volta in volta, precisate e in relazione ad esse definiti i livelli minimi richiesti per la valutazione sufficiente.

La valutazione è stata espressa con voto numerico della scala decimale ( da 1 a 10) ed effettuata secondo i seguenti criteri: conoscenza dell'argomento; capacità di elaborare percorsi pertinenti cogliendo i nessi tematici e operando opportuni collegamenti; capacità di decodificare correttamente un testo riconoscendone le strutture morfosintattiche e lessicali e operando nella traduzione opportune scelte linguistiche e stilistiche; capacità di analizzare e commentare un testo cogliendone i rapporti col contesto storico - culturale.

Nella valutazione finale lo studente, per conseguire la sufficienza, deve aver raggiunto almeno gli obiettivi minimi precedentemente definiti con risultati almeno vicini alla sufficienza sia nello scritto che nell'orale. Costituiranno, inoltre, elementi di valutazione finale l'interesse, l'impegno, la costanza nello studio e la partecipazione al dialogo educativo.

Per quanto riguarda il conseguimento della sufficienza in termini di standard e di valutazione intesa come conseguimento degli obiettivi minimi si rinvia ai documenti/file prodotti dal Dipartimento così titolati saperi minimi LATriennio

Le valutazioni quadrimestrale e finale hanno tenuto e terranno conto, inoltre, dell'impegno e dell'interesse dimostrati nel lavoro scolastico, nonché dei miglioramenti rispetto al livello di partenza.

### PROGRAMMA SVOLTO

#### **I PERCORSO L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA**

Dall'età augustea alla crisi del mecenatismo. *Recitationes e declamationes.*

**Seneca.** La vita. Lo stoicismo. Opere letterarie. Opere filosofiche. Stile.

SEN. *Ad Luc.*, 47, 1-5 (lat), 11-12(ita) 19-20(ita)

**Satyricon.** Problematiche inerenti all'autore, al titolo, al genere. La trama. Gli inserti poetici, il plurilinguismo, le interpretazioni.

*Satyr.*, 37(latino); 111-112(ital.)

**Lucano.** La vita. La *Pharsalia*: l'epica storica come rifiuto del modello virgiliano. Ideologia e stile.

LUC., *Phars.*, I, 1-12(latino); I, 129-157(italiano); VI, 529-549(italiano)

#### **II PERCORSO L'ETÀ FLAVIA**

L'età flavia.

**Stazio** La vita. Le *Silvae*. Stazio epico: Tebaide e Achilleide. Stazio, Virgilio, Lucano.

STAT., *Theb.*, I, 1-6(latino) I, 16-22(latino), XI, 574-579(latino).

**Quintiliano:** La vita. La concezione della retorica. *Institutio oratoria*: struttura, temi, stile.

QUINT., *Inst. Or.*, I, 1-3(ita); II, 2, 4-8(ita); X, 3, 12-15(lat).

#### **III PERCORSO IL SECONDO SECOLO**

L'età degli imperatori d'adozione.

**Tacito** : la vita. Le opere minori. *Historiae e Annales*: ideologia e stile.



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

TAC., *Ann.*, XV, 44, 2-5(lat); XV, 63-64(ita); XVI, 19(lat).

**Marziale:** vita ed opere. La poetica.

MART., *Epigr.*, III, 17, 56; V, 43; IX, 96; V, 34; *Xen.*, 45; *Apoph.*, 66 (tutti lat.)

**Giovenale:** vita. opere, poetica.

IUV., *Sat.*, VI, 136-152 (ita); VIII, 87-124(ita)

La cultura del II secolo: filosofia, letteratura, religione.

**Apuleio.** La vita. Opere minori. Introduzione alle *Metamorfosi*. La trama .

APUL. *Met.*, I, 1(lat) ; XI, 5-6(ita)

### IV PERCORSO LETTERATURA CRISTIANA

Il cristianesimo agli occhi dei pagani: pregiudizi e sospetti. Il cristianesimo dalle persecuzioni a Costantino. La crisi del terzo secolo: i Severi, l'anarchia militare, la tetrarchia.

Gli inizi della letteratura cristiana: traduzioni scritturali, *Acta*, *Passiones*. L'apologetica.

**Minucio Felice** e l'*Octavius*.

*Oct.*, 1-4; 8, 4-9-7;

**Tertulliano:** vita e opere. Le polemiche.

TERTUL., *Apologetic.*, 9, 9-17.(ita)

Il trionfo del cristianesimo: da Simmaco al sacco di Roma.

**Agostino.** La vita. Le opere e il pensiero: la polemica contro le eresie. *Confessiones*. *De civitate Dei*.

AUG., *Conf.* VIII, 12, 29(lat); *de civ. Dei*, XIV, 28(lat)

LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN"  
ANNO SCOLASTICO 2016/2017

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5<sup>^</sup> sez. AOL

DOCENTE : Antonella Rigamonti

DISCIPLINA: Inglese

### RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI

Gli studenti della classe 5° AOL hanno, nel corso del triennio, dimostrato (in generale) buon interesse e una discreta disponibilità a partecipare alle lezioni. Hanno sempre eseguito con puntualità i compiti loro assegnati e hanno dimostrato una buona capacità di lavorare in gruppo producendo elaborati e/o presentazioni di buona qualità.





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

Le loro conoscenze linguistiche si collocano in molti casi ad un livello B2 (anche certificato), altri sono riusciti a migliorare fino a raggiungere un livello di sufficiente/discreta competenza nelle quattro abilità. Più variegata è la gamma delle competenze acquisite per quanto riguarda la capacità di confrontarsi con testi e altri prodotti culturali analizzandoli e relazionandoli al loro contesto sia a livello di lingua scritta che orale.

Gli studenti si sono dimostrati sempre corretti e affidabili. Queste loro caratteristiche, assieme alla discreta capacità di comunicare agevolmente in inglese, hanno reso possibile l'attuazione dello scambio culturale con il Aurehøj Gymnasie di Copenhagen.

### **DIDATTICA**

#### **OBIETTIVI TRASVERSALI**

Capacità di comprensione:

- Capacità di osservare e comprendere in particolare testi di uso comune, opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche caratterizzanti l'ambito culturale/multiculturale della lingua studiata.
- Capacità di comprendere i messaggi attraverso la decodificazione del contesto situazionale e dei registri linguistici.

Capacità espressiva:

- Capacità di usare la lingua e di comunicare con un linguaggio chiaro e adeguato ai vari contesti;
- Capacità di individuare i vari tipi di possibilità comunicativa e di utilizzarli.

Capacità logico-critica:

- Acquisizione di un metodo rigoroso di lettura e interpretazione di testi e contesti storici, sociali e culturali;
- Consapevolezza della complessità culturale del contesto linguistico;
- Sviluppo delle capacità di indagine analitica, sintetica e critica;

Capacità di organizzare e programmare con metodo il proprio lavoro, di realizzare analisi e sintesi, di effettuare relazioni e confronti, di porre e risolvere problemi verificando le ipotesi, di formulare giudizi e di valutare il proprio lavoro.

- Essere in grado di affrontare in una lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;

Capacità comportamentali:

- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.
- Capacità di rispettare i propri doveri e di esercitare i propri diritti.
- Capacità di rispettare le regole della convivenza civile.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE**

Lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti o comunque vicine al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. In particolare dovrà:

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del liceo;
- riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture;



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

- analizzare criticamente prodotti culturali della lingua di studio (siano essi testi orali o scritti, linguistici o semiotici, letterari o non, dell'epoca contemporanea o del passato), confrontandoli e mettendoli in relazione con altri prodotti culturali provenienti da altre lingue/culture studiate.
- riportare analiticamente e sinteticamente il contenuto di un testo nelle sue idee chiave, commentare i testi letti, discutere ed argomentare mettendoli in relazione con l'autore, il contesto storico, sociale e culturale.
- stendere composizioni scritte relative a temi letterari, a testi analizzati in classe, o a tematiche di carattere generale (lettere formali e informali, resoconti e relazioni, narrazioni). Con particolare attenzione per le tipologie previste dalla Terza prova dell'esame di stato.

### **METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO**

Le lezioni si svolgono in lingua e agli studenti è richiesto di esprimersi sempre in inglese. Gli autori e i testi vengono inquadrati nel loro contesto storico, sociale ed economico. La biografia degli autori viene analizzata per gli aspetti che possano avere una effettiva importanza per la produzione letteraria dell'autore in questione. La lezione è tendenzialmente partecipata e collaborativa e i testi vengono quindi letti ed analizzati guidando gli studenti ad una comprensione attiva dei livelli di significato e delle particolarità stilistiche e compositive. Viene posta particolare attenzione allo sviluppo delle abilità di ascolto (utilizzo di materiali audio e video) e di scrittura, composizioni per casa vengono assegnate e corrette/ valutate regolarmente. Le interrogazioni valutano sia la conoscenza dei contenuti che la capacità di esprimersi in inglese sulla base dei descrittori indicati dal dipartimento di lingue. Vengono utilizzati quali strumenti: testi di storia della letteratura inglese di supporto; siti internet; video; software per il consolidamento delle conoscenze linguistiche. Utilizzo Lim e del laboratorio multimediale.

### **TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:**

Mediamente ciascun argomento è stato svolto utilizzando da un minimo di 2 ad un massimo di 4-5 ore.

### **PROGETTI REALIZZATI**

Scambio culturale con il Aurehøj Gymnasie di Copenhagen (Marzo 2017).

### **STRUMENTI DI VERIFICA:**

Strumenti per la verifica formativa: il processo di apprendimento sarà costantemente monitorato durante le esercitazioni/attività di tipo comunicativo svolte in classe (lavori a coppie, di gruppo e di classe).  
Strumenti per la verifica sommativa: le abilità audio-orali saranno verificate tramite colloqui individuali sugli argomenti trattati, sui testi letti. La comprensione di testi scritti sarà verificata tramite questionari a scelta multipla e a risposta breve, compilazione di griglie. Le prove di verifica della produzione scritta saranno: strutturate (per la competenza linguistico-grammaticale: esercizi di completamento frasi/testi sui vari aspetti linguistici, trasformazione di frasi, prove di tipo integrato quali il "cloze"), semi-strutturate (analisi testuali, risposte a domande) e non strutturate (descrizioni e narrazioni di carattere generale, lettere informali e formali, riassunti, resoconti e commenti a testi, trattazione sintetica di argomenti studiati).



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: vepps05000a@istruzione.it  
PEC: vepps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: vepps05000a  
www.liceomorin.gov.it

Naturalmente si dedicherà particolare attenzione al tipo di verifica prevista per la terza prova dell'esame di stato (tipologia B, domande a risposta aperta e trattazione sintetica di argomenti). Verranno assegnati composizione scritte per casa (saggi brevi, ecc.) soggetti a valutazione.

### CRITERI DI VALUTAZIONE:

<b>Produzione scritta:</b>	Total.insuff. 0-2	Grave insuff. 3	Scarso 4	Mediocre 5	Suff. 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10
Contenuti: conoscenza dell'argomento, completezza e pertinenza della trattazione							
Correttezza grammaticale, lessicale e sintattica							
Capacità di riflessione ed elaborazione critica							
Capacità di sintesi e argomentazione							

<b>Produzione orale</b>	<b>Ottimo 10-9</b>	<b>Buono 8</b>	<b>Discreto 7</b>	<b>Suff. 6</b>	<b>Non suff. 5</b>	<b>Insuff. 4</b>	<b>Grav. insuff.3</b>
<b>Qualità dell'esposizione</b>	Chiara e precisa (Fluency)	Chiara	Coerente e lineare	Coerente con qualche incertezza	Incerta	Confusa	Poco o per niente comprensibile
<b>Conoscenza degli argomenti</b>	Approfondita Articolata	Ampia Significativa	Esprime concetti chiave e dati significativi	Esprime concetti semplici ma collegati	Imprecise	Frammentarie Parziali	Nulle
<b>Tipo di rielaborazione</b>	Capacità di analisi/sintesi e di effettuare rigorose argomentazioni	Capacità di effettuare precise analisi/sintesi	Capacità di effettuare adeguate analisi/sintesi	Capacità di utilizzare strumenti logici adeguati	Carente organizzazione logica	Inadeguata organizzazione logica	Nulle
<b>Correttezza grammaticale</b>	Rigorosa	Precisa	Corretta	Nel complesso corretta	Incerta	Scorretta	Nulla





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

<b>Proprietà lessicale microlinguistica</b>	Ampia Precisa	Specifica	Abbastanza specifica	Adeguata	Limitata	Inadeguata	Nulla
<b>Pronuncia e Intonazione</b>	Ottima	Buona	Corretta	Nel complesso corretta	Vizi di pronuncia e di intonazione	Scadente	Del tutto scorretta

### PROGRAMMA SVOLTO:

#### Contenuti disciplinari:

Spiazzi-Tavella, *Only Connect...New Directions*, Edizione blu, vol. 1 e 2.

#### The Romantic Age

**William Blake**, D35-37

The Chimney sweeper, 37

The Chimney Sweeper, 39

London, 40

The Tyger, 43

The Lamb, 42

**William Wordsworth**, D45-46

A Certain Colouring of Imagination, 47-48

Daffodils, 50

My Heart Leaps Up

Tintern Abbey 52-53

Composed upon Westminster Bridge, 51-52

**Samuel Taylor Coleridge**, 54-55

The Rime of the Ancient Mariner, 56

The Killing of the Albatross, 57-59

A sadder and a wiser man, 65

The Rime of the Ancient Mariner and Pirates of the Caribbean (approfondimento su relazione di un gruppo)

**G.Byron**, 66-67

Childe Harold's Pilgrimage, 68-69

The Byronic Hero in Jane Austen's *Sense and Sensibility*, *Pride and Prejudice*, *Emma*; Charlotte and Emily Brontë's *Wuthering Heights* and *Jane Eyre*. Approfondimento e lavoro per gruppi.

Visual Arts:

**J.M.W. Turner**, Rain, Steam and Speed

**J. Constable**, The Hay Wain

The Victorian Age, E4-26



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

Introduction: The Historical and Social Context

The Early Victorian Age

The later years of Queen Victoria's reign

The American Civil War and the settlement of the West

The Victorian Compromise

The Victorian Novel

Types of novels

Aestheticism and Decadence

**Charlotte Brontë**, Jane Eyre, (Cideb)

**Robert Louis Stevenson**, 60-61

"Jekyll's experiment", 62-64

**Oscar Wilde**, 65-67

The Picture of Dorian Gray

"Dorian's hedonism", 70-71

"Dorian's Death", 73-75

**Walt Whitman**, 91-92

I hear America Singing, 93

Song of the Road (fotocopia)

O Captain, my Captain, 94-95

**Emily Dickinson**, E 96-97

As if the Sea Should Part/Time Feels So Vast, 100-101

The Modern Age, F4-8

The Edwardian Age

Britain and World War I

The Age of Anxiety, 14-16

Modernism, 17-18

Modern Poetry, 19-20

Free Verse, 21

**Ezra Pound's In** a station of the metro, 21

**W.C.Williams**, This is just to say, 21

**T.S.Eliot**, F44-47

The Waste Land, The burial of the dead/ The fire sermon 49-51

(\*)The War Poets, 37

**Rupert Brooke**, 37

The Soldier, 40

(\*)**Wilfred Owen**, 38

Dulce et decorum est, 41

(\*)**Ernest Hemingway**, 127-128

A Farewell to Arms



## LICEO SCIENTIFICO "Ugo MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

"We should get the war over", 129-132

(\*)**George Orwell**, 109-110  
Nineteen Eighty-Four, 115-116  
"Newspeak", 117-120

**F.S.Fitzgerald**, 121  
The Great Gatsby,  
"Nick Meets Gatsby", 122-126  
Film

(\*)**J. Kerouac**, 87-88  
On the Road, 89-89 (fotocopia)

**John Steinbeck**, The Grapes of Wrath (Cideb)  
**Bruce Sprigsteen**, The Ghost of Tom Joad

**Quanto sopra evidenziato (\*) e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide, convenzionalmente, con il 15 maggio di ciascun anno scolastico, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica sarà confermato in una integrazione allegata al Documento del Consiglio di Classe e dai programmi finali sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.**

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN"**

**ANNO SCOLASTICO 2016/2017**

**PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5<sup>a</sup> aol**

**DOCENTE : Josiane Filippi**

**DISCIPLINA: Francese**

### **RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI**

Il gruppo classe di francese è composto da 13 alunni ,di cui 4 maschi, molto coesi. Il dialogo educativo è stato facilitato per via dell'equilibrio tra le dinamiche di gruppo ma anche visto il carattere degli alunni .

Durante tutto l'anno, la classe ha reagito in modo corretto allo studio della letteratura ed ha partecipato al dialogo educativo in maniera costante sapendo fornire risposte che vanno al di là della semplice memorizzazione dei dati,e essendo in grado di capire ed affrontare le tematiche proposte. Le prove scritte offrono un'immagine positiva perché la classe ha saputo articolare una discreta critica in una forma soddisfacente per la quasi totalità delle prove.

Una parte della classe ha spesso completato lo studio degli autori o di alcune tematiche con delle letture proprie sapendole poi riutilizzare in modo critico.

La discrasia tra gli alunni è scomparsa in parte col tempo grazie allo sforzo continuo nonché all'interesse dimostrato per la lingua - un interesse che si è tradotto con una partecipazione al corso di potenziamento settimanale attuato il 30 novembre 2017.





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

Per quanto riguarda il livello raggiunto, si può considerare discreto ( B2 del quadro comune di riferimento) sia per la produzione scritta che orale per la quasi totalità della classe con elementi anche ottimi; gli alunni che presentano ancora qualche incertezza allo scritto lo compensano con un orale accettabile.

In conclusione, il docente si considera soddisfatto dalla partecipazione corretta, dall'interesse e dalla curiosità linguistica dimostrati dal gruppo classe durante tutto l'anno.

### **DIDATTICA**

#### **OBIETTIVI TRASVERSALI**

##### **Capacità di comprensione:**

La classe è in grado di osservare e comprendere in particolare testi di uso comune, opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche caratterizzanti l'ambito culturale/multiculturale della lingua studiata.

Sa comprendere correttamente i messaggi attraverso la decodificazione del contesto situazionale e dei registri linguistici.

##### **Capacità espressiva:**

La classe è capace di usare la lingua e di comunicare con un linguaggio chiaro e adeguato ai vari contesti e di individuare i vari tipi di possibilità comunicativa e di utilizzarli.

##### **Capacità logico-critica:**

La classe ha acquisito un metodo discreto di lettura e interpretazione di testi e contesti storici, sociali e culturali con la consapevolezza della complessità culturale del contesto linguistico;

Gli studenti hanno sufficientemente sviluppato le capacità di indagine analitica, sintetica e critica e sono in grado di organizzare e programmare con metodo il proprio lavoro, di realizzare analisi e sintesi, di effettuare relazioni e confronti, di porre e risolvere problemi verificando le ipotesi, di formulare giudizi e di valutare il proprio lavoro.

Infine, sono in grado di affrontare in una lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari.

##### **Capacità comportamentali:**

Non ci sono stati difficoltà nel confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio nel rispetto dei propri doveri e nel esercizio dei propri diritti.

Le regole della convivenza civile sono sempre state osservate.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE**

- **Conoscenze:** la classe è in grado di riconoscere i principali autori del '800 e di inserirli nelle loro correnti letterarie con una discreta padronanza tecnica e terminologica. Inoltre si è avvicinata al tema della guerra con autori del XX secolo.
- **Competenze:** la padronanza linguistica e la competenza comunicativa nella elaborazione di riassunti, di testi descrittivi, narrativi o argomentativi risultano disomogenee. In fase orale, la discrasia permane ma in modo lieve. Per quanto riguarda la competenza letteraria, gli alunni sanno distinguere i testi letterari di genere e correnti diversi che affrontano con sufficiente correttezza dal punto di vista metodologico, cogliendone le particolarità specifiche.
- **Capacità:** le capacità di rielaborazione personale critica di quanto appreso e di operare collegamenti con altre aree variano all'interno del gruppo classe con alcuni tendendo tutt'ora ad una mera ripetizione dei concetti mentre altri, sanno gestire in modo articolato le conoscenze.



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

Per quanto concerne le capacità di sintesi e di chiarezza nella esposizione e definizione dei concetti base, la classe nell'insieme sa organizzare il pensiero in maniera abbastanza efficace.

Gli obiettivi indicati nel programma preventivo sono stati raggiunti in gran parte mentre lo svolgimento del programma non rispetta completamente le previsioni: i cambiamenti sono stati effettuati in base alle perdite di ore accumulate durante tutto l'anno per svariati motivi. La parte monografica, *La Ville*, è stata cambiata con *La Guerre* e ridimensionata per motivi di tempo.

### **METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO**

Il 90% delle ore di insegnamento si è svolto sotto forma di lezione frontale e partecipata, alla visione di film e letture sulla LIM. Il restante consiste nella trattazione da parte degli studenti di esercizi, ricerche, riassunti, commenti ad un tema o analisi di testi.

Testi in adozione: *Entre les lignes*, E. Langin, Editore Loescher

Fotocopie di testi e brani.

Film.

### **TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Il primo quadrimestre è stato dedicato allo studio del romanticismo da Chateaubriand a Lamartine, Musset, Vigny e Victor Hugo per un totale di 20 ore. Tale unità è stata ampliata nell'ultimo periodo dell'anno con il romanzo realista di Stendhal per un totale di 6 ore. Altre 8 ore sono state dedicate allo spettacolo teatrale *Bastille - Calais* inserito in una unità tematica sull'immigrazione.

Nel secondo quadrimestre, si è continuato con il romanzo realista prima con Balzac e Flaubert e per finire con Zola per un totale di 20 ore. Per concludere la poesia del XIX° secolo, 8 ore sono state dedicate a Baudelaire e 2 a Rimbaud.

Il restante delle ore viene destinato all'unità tematica *La Guerre* con autori del XX° e XXI°.

- Il totale delle ore di seconda lingua al 29 aprile è di 65 ore di cui 8 dedicate ai compiti, alla loro correzione e alle interrogazioni orali.

### **PROGETTI REALIZZATI**

La classe ha frequentato un corso di potenziamento linguistico dal 30 novembre per un totale di 12 ore.

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Tipologia delle prove scritte:

- analisi del testo solo di tipo narrativo;
- argomentazione su temi letterari;
- risposte aperte a domande di carattere storico-letterario.
- Comprensione di articoli non letterari livello B2.

Prove orali:

verifica, partendo essenzialmente dal testo letterario e dalle letture individuali, delle conoscenze, delle competenze linguistiche e delle capacità rielaborative e critiche.



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

### CRITERI DI VALUTAZIONE

- competenza espressiva ( sintassi, grammatica, lessico);
- capacità di analisi e di riflessione;
- capacità di sintesi;
- conoscenze delle tematiche in oggetto;
- elaborazione personale delle nozioni;
- creatività ed originalità nella trattazione dell'argomento.

Tabella utilizzata per la valutazione delle prove scritte:

	Total.insuff. 0-2	Grave insuff. 3	Scarso 4	Mediocre 5	Suf. 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10
Contenuti: conoscenza dell'argomento, completezza e pertinenza della trattazione							
Correttezza grammaticale, lessicale e sintattica							
Capacità di riflessione ed elaborazione critica							
Capacità di sintesi e argomentazione							





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

Tabella per la valutazione delle prove orali:

	<b>Ottimo</b> 10-9	<b>Buono</b> 8	<b>Discreto</b> 7	<b>Suff.</b> 6	<b>Non suff.</b> 5	<b>Insuff.</b> 4	<b>Grav. insuff.</b> 3
<b>Qualità dell'esposizione</b>	Chiara e precisa (Fluency)	Chiara	Coerente e lineare	Coerente con qualche incertezza	Incerta	Confusa	Poco o per niente comprensibile
<b>Conoscenza degli argomenti</b>	Approfondita articolata	Ampia significativa	Esprime concetti chiave e dati significativi	Esprime concetti semplici ma collegati	Imprecise	Frammentarie Parziali	Nulle
<b>Tipo di rielaborazione</b>	Capacità di analisi/sintesi e di effettuare rigorose argomentazioni	Capacità di effettuare precise analisi/sintesi	Capacità di effettuare adeguate analisi/sintesi	Capacità di utilizzare strumenti logici adeguati	Carente organizzazione logica	Inadeguata organizzazione logica	Nulle
<b>Correttezza grammaticale</b>	Rigorosa	Precisa	Corretta	Nel complesso corretta	Incerta	Scorretta	Nulla
<b>Proprietà lessicale microlinguistica</b>	Ampia Precisa	Specifica	Abbastanza specifica	Adeguate	Limitata	Inadeguata	Nulla
<b>Pronuncia Intonazione</b>	Ottima	Buona	Corretta	Nel complesso corretta	Vizi di pronuncia e di intonazione	Scadente	Del tutto scorretta



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE

tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

PEO: vepps05000a@istruzione.it

PEC: vepps05000a@pec.istruzione.it

Cod.Mec.: vepps05000a

www.liceomorin.gov.it

### PROGRAMMA SVOLTO

#### LES PREMICES DU ROMANTISME

Chateaubriand                      Un secret instinct me tourmentait    (René)

#### LE ROMANTISME POETIQUE

Lamartine                              Le Lac

A. De Vigny                            Le dieu caché

A. De Musset                            Ballade à la lune  
Tristesse

V. Hugo                                  Les Djinns (lecture)  
La fonction du poète  
Souvenir de la nuit du quatre  
Demain, dès l'aube

V. Hugo (romancier)                  La mort de Gavroche (les Misérables) (lecture)

#### LE ROMAN REALISTE

Stendhal                                  La rencontre  
La rêverie de l'ascension (Le Rouge et le noir)

Balzac                                      La pension Vauquer  
Parvenir  
Le défi de Rastignac    (Le Père Goriot)



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
[www.liceomorin.gov.it](http://www.liceomorin.gov.it)

Flaubert                      Le nouveau  
L'éducation d'Emma  
  
Les deux rêves  
La mort d'Emma (Madame Bovary)

### LA MODERNITE POETIQUE

Baudelaire                      L'albatros  
Spleen  
Parfum exotique  
Les métamorphoses du vampire (Les Fleurs du Mal)

### LE NATURALISME

E. Zola                              Ça me fait froid ! (L'Assommoir)  
L'affaire Dreyfus

### L'IMMIGRATION

La jungle de Calais  
Samba - vision intégrale du film  
Comédie musicale Bastille-Calais (Les chansons du spectacle)  
Photos de migrants XIX° et XXI°.

### LA GUERRE

A. Rimbaud                      Le Dormeur du val  
Le Mal  
  
*L.F. Céline                      Vivent les fous et les lâches ( Voyage au bout de la nuit)*  
  
*Pétain                              Discours du 17 juin 1940*  
  
*De Gaulle                         Discours du 18 juin 1940*





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE

tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

PEO: veps05000a@istruzione.it

PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Cod.Mec.: veps05000a

www.liceomorin.gov.it

*Discours du 25 août 1944*

<i>P. Guimard</i>	<i>Le Lieutenant Werner (L'ironie du sort)</i>
<i>J. Prévert</i>	<i>Barbara (Paroles)</i>
<i>L. Aragon</i>	<i>Strophes pour se souvenir (le Roman inachevé)</i>
<i>S. De Beauvoir</i>	<i>La libération de Paris (La Force de l'âge)</i>
<i>A. Camus</i>	<i>Discours sur la bombe atomique (Combat).</i>
<i>B. Vian</i>	<i>Le Déserteur</i>
<i>R. Belrami</i>	<i>Regard blessé.</i>

**Quanto sopra evidenziato e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide con la data di approvazione in CdC, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica sarà confermato in una integrazione allegata al Documento del Consiglio di Classe e dai programmi finali sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.**

LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN"



ANNO SCOLASTICO 2016/2017

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5<sup>^</sup> sez.

DOCENTE : Paola Fasoli

DISCIPLINA: Scienze

### **RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI**

La classe ha evidenziato discreta, a volte buona, attitudine per la materia .L' impegno per la maggior parte degli alunni è stato costante, abbastanza attiva la partecipazione. La preparazione in più di un caso ha raggiunto buoni livelli , a volte ottimi . **Il programma e' stato svolto regolarmente .Il laboratorio nella classe quinta e' stato spesso virtuale per mancanza di tempo e di strumenti.**

### **DIDATTICA**

#### **OBIETTIVI TRASVERSALI**

- a) Acquisire in modo sicuro e puntuale i contenuti e saperli riferire con precisione e chiarezza.
- b) Consolidare le capacità di analisi e sintesi \*
- c) Saper rielaborare e integrare in maniera autonoma e critica le informazioni apprese da insegnanti - testi - mass media.
- d) Saper programmare e pianificare esperienze di apprendimento
- e) Saper utilizzare conoscenze acquisite in ambiti disciplinari diversi e in anni precedenti \*
- f) Possedere conoscenze il più possibile approfondite che permettano agli studenti di effettuare una scelta circostanziata delle diverse facoltà scientifiche e di seguire più agevolmente i programmi universitari \*

**OBIETTIVI MINIMI:** gli obiettivi trasversali segnati con\*

#### **OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE**

#### **OBIETTIVI DIDATTICI**

- Conoscere e utilizzare il linguaggio tecnico-scientifico relativo alle diverse discipline.
- Conoscere i contenuti fondamentali della tettonica delle placche, della biochimica e della chimica organica.
- Capire i fenomeni geologici (sismi, vulcani, ecc.) da considerarsi nella loro globalità, come diverse espressioni del più ampio contesto della dinamica terrestre.
- Capire l'importanza della chimica organica e dei processi biochimici come base fondamentale del fenomeno "vita"
- Conoscere alcune applicazioni pratiche delle scienze naturali.
- Capire e saper spiegare le trasformazioni che avvengono nella materia organica e nei viventi

#### **OBIETTIVI EDUCATIVI**

- Sviluppare il senso di responsabilità delle proprie azioni, sia nei riguardi dell' individuo, che nei riguardi della società \*
- Acquisire consapevolezza dell'importanza delle varie discipline scientifiche nella società \*
- Prendere coscienza dell'interazione reciproca tra il progresso scientifico e l'evoluzione della società
- Dimostrare un interesse costruttivo verso le scienze \*, in modo da porsi problemi, prospettarne soluzioni con ragionamenti organizzati e conoscenze approfondite



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

- Saper utilizzare le procedure tipiche delle varie discipline
- Essere consapevoli dei propri processi cognitivi \*
- Sviluppare un atteggiamento responsabile nel proprio rapporto con l'ambiente naturale, il territorio e le sue risorse \*
- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche ed approfondimenti personali
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari \*
- **OBIETTIVI MINIMI:** tutti gli obiettivi didattici (almeno nelle linee generali) e quelli educativi segnati con \*

### ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE

- Saper cogliere le relazioni di causa ed effetto nei fenomeni naturali.
- Saper utilizzare la teoria per prevedere e spiegare i comportamenti della materia e dei viventi e le loro trasformazioni.
- Saper comprendere le trasformazioni biochimiche.
- Saper eseguire esperienze di laboratorio in modo autonomo. \*
- Saper descrivere (\*) e spiegare i principali fenomeni dinamici della litosfera.
- Saper formulare ipotesi, vagliarle in base alle conoscenze acquisite e/o alle informazioni raccolte e trarre conclusioni.
- **COMPETENZE DI BASE:** quelle segnate con \*

### METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

La maggior parte degli argomenti sono stati affrontati tramite **lezioni frontali**.

Per lo studio della Geologia si sono utilizzati anche campioni di rocce e di minerali in dotazione del Laboratorio di Chimica-Biologia.

Si è inoltre provato l'approccio sperimentale (solo teorico) alle biotecnologie proponendo situazioni reali.

Si sono rafforzate le conoscenze mediante video di ripasso anche in lingua inglese.

Per gli studenti che nel corso dell'anno hanno evidenziato delle difficoltà si è proceduto ad un **recupero in itinere (attività di recupero e consolidamento in classe)**.

Testi scolastici (i **testi in adozione** sono "Il globo terrestre e la sua evoluzione" di Lupia Palmieri- Parotto Ed. Zanichelli e "Dal carbonio agli OGM PLUS" di Valitutti e, Ed. Zanichelli), appunti, strumenti multimediali e audiovisivi, LIM, campioni di minerali e di rocce presenti in laboratorio.

#### Spazi utilizzati:

laboratorio di biologia-chimica, aule multimediali

### TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

#### CONTENUTI DISCIPLINARI

Il corso di Scienze nelle classi quinte di ordinamento prevede tre ore settimanali.

Fino a inizio maggio sono state fatte effettive 74 ore di lezione

Il programma svolto è quindi il seguente:

#### PRIMO QUADRIMESTRE

Scienze della Terra:





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

- a) Ripasso: minerali e rocce
- b) Vulcani
- c) Terremoti
- d) Interno della Terra
- e) Faglie
- f) Tettonica a placche

Chimica organica:  
-idrocarburi

### SECONDO QUADRIMESTRE

Chimica organica:  
gruppi funzionali e polimeri

Biochimica:  
-biomolecole  
-metabolismo

Bioteecnologie e loro applicazione

**Quanto sopra evidenziato e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente documento, che coincide con la data di approvazione in C.d.C. e la data di effettiva conclusione della attività didattica, sarà confermato in una integrazione allegata al documento del consiglio di classe e dai programmi finali sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.**

### STRUMENTI DI VERIFICA

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate non meno di due verifiche per quadrimestre.

Le verifiche sono state scritte e/o orali, adeguate e funzionali all'accertamento degli obiettivi e dei risultati di apprendimento e utili a valutare nel complesso le competenze, le abilità e le conoscenze acquisite dagli studenti.

- **prove scritte**, per stimolare lo sviluppo delle capacità logico-analitiche individuali, per verificare le capacità di rielaborazione dei contenuti appresi e l'acquisizione di un metodo di studio ragionato, nonché per preparare gli studenti ai test di ammissione universitari e alla terza prova dell'Esame di Stato.

A seconda della situazione della classe e/o delle necessità didattiche, le prove scritte sono state:

1. prove oggettive quali test e/o
  2. domande a risposta aperta con numero determinato di righe, come da terza prova Esame di Stato e/o
  3. costruzione, lettura ed interpretazione di grafici, tabelle e carte tematiche e/o
  4. eventuali compiti per casa.
- **prove orali** per verificare le capacità espositive dei singoli alunni, le loro capacità di compiere collegamenti, il loro grado di preparazione generale e l'acquisizione delle competenze specifiche della materia;
  - **l'osservazione** di come lo studente opera in laboratorio e utilizza la strumentazione scientifica, nonché la sua partecipazione al dialogo educativo;
  - **interventi** da parte degli studenti, spontanei o sollecitati, durante l'ora di lezione.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

I **descrittori per la valutazione** utilizzati sono i seguenti:

- acquisizione di contenuti e capacità di utilizzare le conoscenze acquisite
- capacità di individuare i nodi fondanti della questione da trattare
- capacità di analisi e di sintesi
- capacità di espressione e appropriato uso della terminologia scientifica



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

- applicazione nel lavoro di classe e nello studio
- costanza nell'impegno e disponibilità al dialogo educativo
- capacità di operare in laboratorio e di utilizzare la strumentazione scientifica.

### PARAMETRI DI VALUTAZIONE

La valutazione **positiva** conseguita dagli alunni si basa sul raggiungimento dei seguenti obiettivi e sul possesso delle seguenti competenze e conoscenze:

#### OTTIMO

9/10

Lo studente ha mostrato spiccati interesse ed impegno.

Possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite. E' in grado di affrontare le diverse tematiche autonomamente, con rigore di analisi e di sintesi; sa costruire percorsi critici, anche interdisciplinari. Ha un linguaggio ricco, articolato e preciso. Sa applicare le procedure in modo autonomo e talvolta originale. Ha raggiunto tutti gli obiettivi e competenze prefissati.

#### BUONO

8

Lo studente ha mostrato interesse ed impegno.

Possiede conoscenze sicure e diffuse. Sa organizzare in modo approfondito le conoscenze e le procedure; ha padronanza della terminologia scientifica con esposizione appropriata e puntuale. Sa applicare le procedure in modo autonomo. Ha raggiunto nel complesso tutti gli obiettivi e competenze prefissati.

#### DISCRETO

7

Lo studente ha mostrato discreti interesse ed impegno e/o ha una conoscenza abbastanza approfondita degli argomenti. Sa individuare i concetti chiave e si orienta tra i contenuti con una certa duttilità, ha coscienza del valore della spiegazione. Sa usare correttamente la terminologia scientifica ed ha un'esposizione discretamente lineare e fluida. Sa applicare le procedure in modo quasi autonomo. Ha raggiunto più degli obiettivi e delle competenze minimi prefissati.

#### SUFFICIENTE

6

Lo studente ha mostrato interesse ed impegno sufficienti e/o ha una conoscenza abbastanza corretta degli elementi basilari ed essenziali. Sa stabilire semplici collegamenti, si accontenta della spiegazione senza approfondire. Si esprime in modo sostanzialmente corretto e comprensibile. Sa applicare le procedure di base, anche se in modo non del tutto autonomo. Ha nel complesso raggiunto gli obiettivi minimi e le competenze di base prefissati.

Per gli studenti valutati **non positivamente** si avrà invece:

#### INSUFFICIENTE

5

Lo studente ha mostrato modesti interesse ed impegno e/o ha informazioni frammentarie e non sempre corrette che utilizza in modo



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

superficiale e non sempre pertinente. Ha un linguaggio spesso confuso e non sempre corretto, con terminologia specifica a volte impropria. Non sa applicare correttamente le procedure di base. Non ha raggiunto gli obiettivi e le competenze minimi prefissati.

**GRAVEMENTE  
INSUFFICIENTE O  
SCARSO**  
3/4

Lo studente ha mostrato scarsi o molto scarsi interesse ed impegno. Ha gravi lacune nella conoscenza degli argomenti, utilizza in modo non appropriato le conoscenze acquisite, fraintende le domande proposte; ha scarsa proprietà di linguaggio. Non sa applicare le procedure di base. Non ha raggiunto gli obiettivi e le competenze minimi prefissati.

### PROGRAMMA SVOLTO

Chimica organica, biochimica, biotecnologie

Idrocarburi:

alcani, alcheni, alchini:

isomeria, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, aromaticità

gruppi funzionali:

alogenuri

alcoli, fenoli e loro reazioni, eteri

aldeidi e chetoni

acidi carbossilici e loro derivati

esteri e saponi

ammine

composti eterociclici

biomolecole-carboidrati, lipidi, amminoacidi, peptidi, proteine loro struttura e attività biologica, enzimi, nucleotidi e acidi nucleici

metabolismo dei carboidrati, lipidi, amminoacidi

metabolismo terminale

produzione di energia nelle cellule

controllo della glicemia

geografia generale:

terremoti

vulcani





## LICEO SCIENTIFICO "Ugo MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

tettonica delle placche - interno della Terra, campo magnetico, anomalie magnetiche nei fondali oceanici, moti convettivi, punti caldi, moti delle placche, loro conseguenze e localizzazione dei fenomeni, Wegener e prove della teoria, orogenesi, subduzione, fosse, faglie, dorsali, struttura della crosta

### LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN"

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5<sup>^</sup> sez. AOL (Linguistico)

DOCENTE : Sandra Scarfi

DISCIPLINA: Scienze

#### RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI

Il gruppo classe è formato da 15 componenti che nel complesso hanno seguito con interesse ed hanno mostrato disponibilità al dialogo educativo.

La maggior parte degli studenti si è applicata in modo coscienzioso e motivato, pronta a cogliere e a far proprie le indicazioni del docente ed ha acquisito una preparazione in media più che discreta.

Vi sono comunque dei profili di fragilità ed alcune situazioni di impegno non sempre costante che hanno portato a conseguire risultati alterni, in certi casi al di sotto delle effettive potenzialità, mostrando talvolta qualche problema nel raggiungere gli obiettivi minimi.

Gli obiettivi fissati sono stati nel complesso raggiunti (più facilmente nella parte di Scienze della Terra, con un po' più di difficoltà in chimica), naturalmente in modo diversificato a seconda delle attitudini, impegno ed interesse mostrati dai singoli studenti.

#### DIDATTICA

##### - OBIETTIVI TRASVERSALI

1. Acquisire in modo sicuro e puntuale i contenuti e saperli riferire con precisione e chiarezza.
2. Consolidare le capacità di analisi e sintesi \*
3. Saper rielaborare e integrare in maniera autonoma e critica le informazioni apprese da insegnanti - testi - mass media.
4. Saper programmare e pianificare esperienze di apprendimento
5. Saper utilizzare conoscenze acquisite in ambiti disciplinari diversi e in anni precedenti \*
6. Possedere conoscenze il più possibile approfondite che permettano agli studenti di effettuare una scelta circostanziata delle diverse facoltà scientifiche e di seguire più agevolmente i programmi universitari \*



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: vepls05000a@istruzione.it  
PEC: vepls05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: vepls05000a  
www.liceomorin.gov.it

OBIETTIVI MINIMI: gli obiettivi trasversali segnati con \*

- OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE

### OBIETTIVI EDUCATIVI

- c) Sviluppare il senso di responsabilità delle proprie azioni, sia nei riguardi dell' individuo, che nei riguardi della società \*
- d) Acquisire consapevolezza dell'importanza delle varie discipline scientifiche nella società \*
- e) Prendere coscienza dell'interazione reciproca tra il progresso scientifico e l'evoluzione della società
- f) Dimostrare un interesse costruttivo verso le scienze \*, in modo da porsi problemi, prospettarne soluzioni con ragionamenti organizzati e conoscenze approfondite
- g) Saper utilizzare le procedure tipiche delle varie discipline
- h) Essere consapevoli dei propri processi cognitivi \*
- i) Sviluppare un atteggiamento responsabile nel proprio rapporto con l'ambiente naturale, il territorio e le sue risorse \*
- j) Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche ed approfondimenti personali
- k) Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari \*

### OBIETTIVI DIDATTICI

- d) Conoscere e utilizzare il linguaggio tecnico-scientifico relativo alle diverse discipline.
- e) Conoscere i contenuti fondamentali della tettonica delle placche, della biochimica, della chimica organica.
- f) Conoscere nelle linee generali le principali biotecnologie e, per i corsi di Scienze Applicate, anche i concetti basilari della scienza dei materiali
- g) Capire i fenomeni geologici (sismi, vulcani, ecc.) da considerarsi nella loro globalità, come diverse espressioni del più ampio contesto della dinamica terrestre.
- h) Capire l'importanza della chimica organica e dei processi biochimici come base fondamentale del fenomeno "vita"

OBIETTIVI MINIMI: tutti gli obiettivi didattici (almeno nelle linee generali) e quelli educativi segnati con \*

### ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE

- Saper cogliere le relazioni di causa ed effetto nei fenomeni naturali;
- Saper utilizzare la teoria per prevedere e spiegare i comportamenti della materia e dei viventi e le loro trasformazioni;
- Saper comprendere le trasformazioni biochimiche
- Aver acquisito i concetti basilari della chimica organica \*



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: vepps05000a@istruzione.it  
PEC: vepps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: vepps05000a  
www.liceomorin.gov.it

- Aver acquisito i concetti basilari della biochimica \*
- Saper eseguire qualche esperienza di laboratorio relativa agli argomenti trattati nell'ultimo anno \*
- Saper descrivere (\*) e spiegare i principali fenomeni dinamici della litosfera
- Saper eseguire esperienze di laboratorio in modo autonomo \*
- Saper formulare ipotesi, vagliarle in base alle conoscenze acquisite e/o alle informazioni raccolte e trarre conclusioni

ABILITA' E COMPETENZE DI BASE: quelle segnate con \*

### **METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO**

Alcune ore di lezione sono state dedicate al ripasso degli argomenti disciplinari fondamentali dello scorso anno, sia di chimica che di scienze della terra, al fine di avere nella classe una preparazione di base il più possibile omogenea con la quale affrontare il nuovo programma .

Molte tematiche, anche se trattate negli anni precedenti, sono state riprese più volte, nel corso di quest'anno, sotto angolature diverse: gli studenti hanno potuto così integrare i vari concetti per avere un quadro più completo ed unitario; collegamenti interdisciplinari sono stati effettuati dove possibile.

Purtroppo il corso di Scienze nelle classi 5° ad indirizzo linguistico prevede due sole ore settimanali di lezione che rappresentano un ben povero spazio per una disciplina che ha importanza formativa ed una grande varietà e complessità di tematiche.

Inoltre sono state perse alcune ore non previste ed è stato necessario spesso riprendere più volte gli argomenti trattati per favorirne la comprensione e l'assimilazione, soprattutto in chimica, dove più studenti hanno mostrato qualche difficoltà.

Non è stato possibile quindi completare tutto il programma preventivato, né approfondire in modo esaustivo tutto quello svolto.

La maggior parte degli argomenti è stata affrontata tramite lezioni frontali, integrate dalla visione di alcuni video.

Per gli studenti che nel corso dell'anno hanno evidenziato delle difficoltà si è proceduto ad un recupero come da PTOF

I testi in adozione sono:

- per la chimica: "Dal carbonio agli OGM plus" di Valitutti Taddei .... – Zanichelli editore
- per Scienze della Terra "Il globo terrestre e la sua evoluzione" di Lupia Palmieri Parotto - Zanichelli

### **TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Fino al 2 maggio sono state fatte 49 ore di lezione (25 nel primo e 24 nel secondo quadrimestre; 17 ore (11 ore nel primo e 6 ore nel secondo quadrimestre) sono state utilizzate per le verifiche sia orali che scritte e per il ripasso con azione di recupero e consolidamento.

Del programma preventivato è sono stati trattati i seguenti argomenti:





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

### PRIMO QUADRIMESTRE (da 12/9 a 20/12)

- scienze della terra (terremoti, interno della terra e tettonica delle placche) (12 ore)
- generalità sui composti organici (2 ore)

### SECONDO QUADRIMESTRE (da 10/1 a 2/5)

alcani e cicloalcani, alcheni, alchini, idrocarburi aromatici (11 ore)

alcoli, aldeidi e chetoni (4 ore)

acidi carbossilici, esteri, saponi (3 ore)

Il programma dettagliato è allegato al documento di classe

Prima della chiusura del quadrimestre, pur nel rispetto della necessità della classe del ripasso e della puntualizzazione di quanto appreso, si vorrebbero trattare a completamento del programma ancora alcuni argomenti:

lipidi, proteine

metabolismo degli zuccheri nelle linee generali

cenni sulle biotecnologie

**Quanto sopra evidenziato e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide con la data di approvazione in C.d.C. e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica, sarà confermato in una integrazione allegata al Documento del Consiglio di Classe e dai programmi finali sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.**

Entro la fine dell'anno scolastico sono previste, se possibile, di approfondimento e ripasso con colloqui e verifiche orali.

### **PROGETTI REALIZZATI**

Le classi quinte dovevano partecipare al progetto "Incontri con la Scienza", che prevedeva incontri od uscite didattiche riguardanti tematiche scientifiche affrontate nel corso dell'anno scolastico, nel ma per esigenze didattiche non è stato possibile organizzare alcuna attività specifica.

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate almeno due verifiche per quadrimestre.

Le verifiche sono state verifiche scritte e/o orali ed erano adeguate e funzionali all'accertamento degli obiettivi e dei risultati di apprendimento e hanno valutato nel complesso le competenze, le abilità e le conoscenze acquisite dagli studenti.

#### A) Prove scritte:

- per stimolare lo sviluppo delle capacità logico-analitiche individuali, per verificare l'acquisizione dei contenuti e la capacità di rielaborazione degli stessi, l'acquisizione di un metodo di studio ragionato e l'acquisizione delle competenze specifiche della materia, nonché per continuare a preparare gli studenti ai test di ammissione universitari e alla terza prova dell'Esame di Stato.

- a seconda della situazione della classe e / o della necessità didattiche sono state:

1. prove oggettive quali test e/o
2. domande a risposta aperta e/o
3. problemi ed esercizi e/o



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

4. produzione di relazioni e/o di schede di laboratorio e/o
5. costruzione, lettura ed interpretazione di grafici, tabelle e carte tematiche.

### B) Prove orali:

- per verificare le capacità espositive dei singoli alunni, le loro capacità di compiere collegamenti, il loro grado di preparazione generale e l'acquisizione delle competenze specifiche della materia

- sono consistite in:

- a. colloqui dal posto o alla lavagna;
- b. a seconda della situazione della classe e/o delle necessità didattiche detti colloqui sono stati parzialmente o integralmente sostituiti da verifiche, simultanee e non, su carta aventi la struttura e la forma ritenute idonee dal docente;
- c. eventuali compiti per casa;
- d. interventi da parte degli studenti, spontanei o sollecitati, durante l'ora di lezione.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

I descrittori per la valutazione che si sono tenuti presenti sono i seguenti:

- acquisizione di contenuti e capacità di utilizzare le conoscenze acquisite
- capacità di individuare i nodi fondanti della questione da trattare
- capacità di analisi e di sintesi
- capacità di espressione e appropriato uso della terminologia scientifica
- applicazione nel lavoro di classe e nello studio
- costanza nell'impegno e disponibilità al dialogo educativo,
- capacità di operare in laboratorio e di utilizzare la strumentazione scientifica.

### PARAMETRI DI VALUTAZIONE

La valutazione positiva conseguita dagli alunni si basa sul raggiungimento dei seguenti obiettivi e sul possesso delle seguenti competenze e conoscenze:

	Lo studente ha mostrato spiccato interesse ed impegno.
OTTIMO	Possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite. E' in grado di
9/10	affrontare le diverse tematiche autonomamente, con rigore di analisi e di sintesi; sa costruire percorsi critici, anche interdisciplinari. Ha un linguaggio ricco, articolato e preciso. Sa applicare le procedure in modo autonomo e talvolta originale. Ha raggiunto tutti gli obiettivi e competenze prefissati.
	Lo studente ha mostrato interesse ed impegno.



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

BUONO 8	Possiede conoscenze sicure e diffuse. Sa organizzare in modo approfondito le conoscenze e le procedure; ha padronanza della terminologia scientifica con esposizione appropriata e puntuale. Sa applicare le procedure in modo autonomo. Ha raggiunto nel complesso tutti gli obiettivi e competenze prefissati.
DISCRETO 7	Lo studente ha mostrato discreti interesse ed impegno e/o ha una conoscenza abbastanza approfondita degli argomenti. Sa individuare i concetti chiave, si orienta tra i contenuti con una certa duttilità, e/o ha coscienza del valore della spiegazione. Sa usare correttamente la terminologia scientifica ed ha un'esposizione discretamente lineare e fluida. Sa applicare le procedure in modo quasi autonomo. Ha raggiunto più degli obiettivi e delle competenze minimi prefissati.
SUFFICIENTE 6	Lo studente ha mostrato interesse ed impegno sufficienti e/o ha una conoscenza abbastanza corretta degli elementi basilari ed essenziali. Sa stabilire semplici collegamenti e/o si accontenta della spiegazione senza approfondire. Si esprime in modo sostanzialmente corretto e comprensibile. Sa applicare le procedure di base, anche se in modo non del tutto autonomo. Ha nel complesso raggiunto gli obiettivi minimi e le competenze di base prefissati.

Per gli studenti valutati non positivamente si ha invece:

INSUFFICIENTE 5	Lo studente ha mostrato modesti interesse ed impegno e/o ha informazioni frammentarie e non sempre corrette che utilizza in modo superficiale e/o non sempre pertinente. Ha un linguaggio spesso confuso e/o non sempre corretto, con terminologia specifica a volte impropria. Non sa applicare correttamente le procedure di base. Non ha raggiunto gli obiettivi e le competenze minimi prefissati.
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE O SCARSO 3/4	Lo studente ha mostrato scarsi o molto scarsi interesse ed impegno. Ha gravi lacune nella conoscenza degli argomenti, utilizza in modo non appropriato le conoscenze acquisite, fraintende le domande proposte; ha scarsa proprietà di linguaggio. Non sa applicare le procedure di base. Non ha raggiunto gli obiettivi e le competenze minimi prefissati.

### PROGRAMMA SVOLTO

#### SCIENZE DELLA TERRA

- **Elementi di tettonica:** come si deformano le rocce; faglie (dirette, inverse, trascorrenti, fossa tettonica e pilastri); concetto di piega.
- **Terremoti :** teoria del rimbalzo elastico; onde sismiche e loro effetto sulle rocce; ipocentro ed epicentro; magnitudine; scale Richter e MCS; distribuzione dei terremoti sulla superficie terrestre.





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

- **Interno della Terra** : criteri di suddivisione; superfici di discontinuità; crosta terrestre (continentale ed oceanica), mantello, nucleo; litosfera ed astenosfera; calore interno della terra (origine, gradiente geotermico, geotermia, flusso di calore); principio dell'isostasia; campo magnetico terrestre.
- **Tettonica delle placche**: teoria della deriva dei continenti; espansione dei fondali oceanici ; paleomagnetismo; le placche litosferiche e i loro margini; movimenti delle placche; moti convettivi e punti caldi; sistemi arco-fossa; dorsali oceaniche; rift- valley; orogenesi.

### CHIMICA ORGANICA

- **Ripasso**: proprietà chimiche del carbonio, ibridazione, geometria molecolare;
- **Composti organici**: caratteristiche generali e gruppi funzionali; induzione; elettrofili e nucleofili.
- **Idrocarburi**
  - **Alcani, Alcheni, Alchini**: struttura, proprietà fisiche e chimiche, nomenclatura; isomeria (isomeri di struttura, isomeria ottica e geometrica); le reazioni degli alcani ( reazioni di sostituzione radicalica, combustione); le reazioni degli alcheni (addizione al doppio legame, il carbocatione).
  - **Composti aromatici**: concetto di aromaticità; struttura; proprietà fisiche e chimiche; nomenclatura, reazione di sostituzione elettrofila aromatica (alchilazione, alogenazione) .
- **Alogenuri alchilici**:  
cosa sono; come si possono ottenere (dagli alcani, dagli alcheni, dagli alcoli); il buco nell'ozono (generalità).
- **Alcoli**:  
struttura, generalità sulle proprietà chimiche, fisiche e sulla nomenclatura; l'ossidazione e l'alcol test.
- **Aldeidi e chetoni**:  
struttura, generalità sulle proprietà chimiche, fisiche e sulla nomenclatura; generalità su ossidazione aldeidi e sulla riduzione di aldeidi e chetoni.
- **Acidi carbossilici**  
struttura, proprietà chimiche e fisiche, nomenclatura; le reazioni (formazione Sali; sostituzione nucleofila acilica)
- **Esteri**: caratteristiche generali; come si possono ottenere
- **Lipidi**: reazione di esterificazione tra glicerina e acidi grassi; fosfolipidi e la membrana cellulare

LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN"  
ANNO SCOLASTICO 2016/2017



**PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5<sup>^</sup> sez.**

**DOCENTE : Stefano Colombo**

**DISCIPLINA: Matematica**

**RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI**

Classe mista composta da 23 persone, con 1 rientrante da programma annuale.

Tutta la classe proviene dalla ex 4AOL, da me conosciuta per fisica dalla terza e per matematica solo dalla quarta.

Il piano di lavoro di matematica al monoennio finale è arricchito, rispetto al previgente, di argomenti nuovi ed impegnativi e di applicazioni relative a quanto appreso negli anni precedenti. Anche quegli argomenti molto avanzati per i quali risulta impossibile o sconsigliabile un approfondimento tecnico, presentano difficoltà concettuali importanti.

Parte della classe si è attardata nell'adattamento al ritmo di lavoro e solo da poco tempo risponde con prontezza alle sollecitazioni, pur nella permanenza di varie fragilità e di disimpegno da parte di alcuni studenti.

Ad oggi (28 aprile) si sono potute somministrare 82 ore (comprendenti verifiche, azioni di recupero e consolidamento) quindi la previsione è di arrivare a fine lezioni con un totale intorno alle 100 ore, inferiore del 25 % circa rispetto al curriculum standard: differenza certamente non trascurabile.

Il programma è sostanzialmente completato. Per recuperare tempo, si è preferito tralasciare approfondimenti piuttosto che tagliare argomenti e si ritiene assolutamente fondamentale lasciar spazio per tutto buona parte del mese di maggio a consolidamento degli argomenti di terza, quarta, quinta in preparazione dell'esame.

Buono il rapporto con il docente, abbastanza intense e più collaborative dell'anno scorso le dinamiche relazionali interne alla classe.

Il profilo di profitto che si va delineando, allo stato, è nel *complesso apprezzabile* pur nella consueta varietà di livelli, con situazioni ottime o eccellenti e con la permanenza di profili di fragilità in qualche caso rilevante: **quanto sopra fermo restando che manca più di un mese alla fine delle lezioni, quindi vi è margine per variazioni -anche decisive- verso l'alto o verso il basso** in considerazione del numero di verifiche ancora in programma, tra le quali la simulazione di seconda prova che ha peso doppio nella determinazione della media ai fini della proposta di voto.

**DIDATTICA**

**OBIETTIVI TRASVERSALI**

La funzione docente non è solo trasmissione di contenuti disciplinari, ma anche aiuto alla maturazione dell'individuo, alla sua formazione umana: si intendono qui integralmente riportati le finalità e gli obiettivi trasversali esposti nel POF.

Particolare attenzione è stata posta a motivare gli studenti all'autoaggiornamento, alla crescita ed al miglioramento personale -compreso l'affinamento del proprio metodo di studio- ed alla comprensione dell'importanza di un approccio scientifico alle situazioni

**OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE**



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

Matematica concorre con Fisica e le altre materie scientifiche a realizzare le finalità di indirizzo. Si intendono qui integralmente riportati le finalità e gli obiettivi educativi e didattici generali esposti nel POF. L'orario curricolare prevede quattro ore settimanali.

*Per la lista delle competenze attese si rinvia al POF.*

### METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

#### a) Metodologia per lezioni ordinarie

Generalmente, la lezione si è sviluppata in alcune fasi di seguito descritte.

- **All'inizio, breve azione di recupero e consolidamento della lezione precedente**, consistente in sintesi dei temi affrontati e risoluzione guidata dei più significativi tra gli esercizi eventualmente assegnati per casa; il tempo dedicato dipende anche dalle richieste degli studenti.
- **Fase di lezione frontale** per l'introduzione di nuovi contenuti, con un primo rapido approccio per problemi -tratti in genere dal vissuto quotidiano degli studenti- e successiva sistematizzazione con esposizione degli aspetti teorici.
- A seguire, **fase di rielaborazione individuale**, mediante dialogo ed eventuali esercizi che devono essere svolti dagli studenti, con azione "laterale" dell'insegnante che controlla, suggerisce, corregge con l'obiettivo di risultare stimolo e sostegno all'azione dello studente, il quale rimane attore principale dell'apprendimento.
- Dopo l'elaborazione individuale, **altro breve periodo frontale** per sottolineare procedure efficienti ed errori più comuni, e per approfondimenti.
- **Al termine, breve sintesi riassuntiva**. Quasi sempre sono stati assegnati specifici "compiti" per casa che costituiscono la quantità minima di lavoro obbligatorio; lo studente è sempre stato invitato ad affinare ulteriormente il proprio grado di autonomia, organizzazione, metodo, svolgendo di propria iniziativa lavoro domestico aggiuntivo.

#### b) Allenamento e Consolidamento: metodologia per le lezioni precedente e successiva ad una verifica simultanea

In genere, l'ora precedente un test è stata destinata ad esercizi preparatori specifici. In seguito, un'ora di lezione è stata utilizzata in tutto o in parte per **azioni curriculari di recupero e consolidamento**:

- discussione dell'esito generale a partire dall'istogramma dei voti e dall'analisi degli errori più comuni
- svolgimento degli esercizi alla lavagna con funzione di consolidamento
- ulteriori azioni di recupero collettivo se e per quanto necessarie

#### c) Metodologia per il recupero

Oltre alle azioni di recupero e consolidamento ordinario conseguenti le verifiche, si è dato corso alla settimana di recupero in orario mattutino dopo gli scrutini.

#### d) Allenamento specifico alla tecnica d'esame.

Avranno inizio tra qualche giorno 10 ore pomeridiane di allenamento specifico alla tecnica d'esame, con posizione degli studenti "in situazione" ed esecuzione cronometrata di temi. L'attività si integra con la simulazione di seconda prova nell'ambito di un progetto dipartimentale di potenziamento in vista dell'esame.

### STRUMENTI DI VERIFICA

Allo stato si sono somministrate corrette e valutate 4 verifiche. Si prevedono altre 2 verifiche e precisamente un colloquio alla lavagna e la simulazione di seconda prova (*che ai fini della media sarà valutata con peso doppio, in quanto verifica di competenza riassuntiva dell'intero piano di studio*). Fermo restando che il numero minimo di valutazioni previste dal dipartimento per la validazione della proposta di voto è di due al primo periodo e tre al secondo,





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

si arriverebbe così a fine anno con 6 valutazioni per studente, il tutto integrabile con alcuni colloqui finali di disambiguazione nei casi dubbi.

L'autoverifica quotidiana, sempre sollecitata, è stata effettuata dallo studente nello studio domestico, in particolare nello svolgimento degli esercizi, in quanto egli è stato invitato ad osservare la correttezza dei risultati ed il numero di esercizi corretti rispetto a quelli assegnati, ma anche il tempo impiegato e le difficoltà incontrate.

La simulazione sarà valutata direttamente in quindicesimi utilizzando **l'apposita griglia che sarà allegata al programma effettivamente svolto, integrativo di questo documento**; il voto sarà poi trasformato in decimi per l'acquisizione nel registro, secondo la tabella di corrispondenza utilizzata anche per le simulazioni di terza prova ed illustrata preventivamente agli studenti: **15/10; 14/9+; 13/8½; 12/8-; 11/7; 10/6; 9/5 ½; 8/5; 7/4 ½; 6/4; 5/3; 4/2 ½; 3/2; 2/1 ½; 1/1.**

### CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle prove si appoggia alla griglia dipartimentale allegata al POF secondo criteri specifici che consentono di applicare operativamente la griglia alla singola prova, mediante le schede "conoscenze/procedimento/calcolo/linguaggio" oppure mediante altre tecniche *comunicare agli studenti prima della somministrazione* (es. "1 punto per esercizio – voto uguale al punteggio").

La **proposta di voto** allo scrutinio prende le mosse dalla media aritmetica semplice delle valutazioni iscritte in registro: il numero così ottenuto viene approssimato al voto da 1 a 10 più vicino (secondo la consueta regola "0459": per esempio, 7,49 è 7 ma 7,50 è 8) e indicativamente costituisce il valore **minimo** della proposta di voto, che terrà conto degli altri parametri elencati in POF. Nel caso le carenze del primo periodo siano state superate in occasione della relativa prova di gen/feb, la media del primo periodo viene considerata "6".

### PROGRAMMA SVOLTO e TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

#### Elenco degli argomenti effettivamente svolti in attuazione del piano di lavoro.

Settembre - ottobre

#### Accoglienza, azioni preliminari

Ripresa di contatto con la classe, test d'ingresso verbale informale, presentazione del programma (sintesi), fase motivazionale, richiami

Revisione accurata di statistica, regressione, calcolo combinatorio e probabilità

#### Consolidamento sulle funzioni

- 1) Brevi richiami di insiemistica, insieme chiuso, aperto, limitato, compatto, intorno di un punto, punto di accumulazione
- 2) "dal numerabile al continuo": brevi richiami sui numeri naturali, relativi, razionali, irrazionali algebrici e trascendenti, reali, complessi
- 3) richiami operativi sulle frazioni algebriche: divisione di polinomi con il resto, T e regola di Ruffini, scomposizione in fratti semplici
- 4) funzione reale di variabile reale, caratteristiche e proprietà delle funzioni: crescente decrescente, pari/dispari, periodica, oscillante, limitata, massimi minimi flessi
- 5) funzioni elementari e loro grafici: polinomiali, razionali, irrazionali, goniometriche, logaritmica, esponenziale, segno, valore assoluto, parte intera
- 6) funzioni inverse, funzioni composte
- 7) revisione delle coniche e delle curve deducibili dalle coniche



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

- 8) grafici deducibili: funzione ottenuta cambiando segno o applicando modulo all'argomento oppure alla funzione; grafico della somma, differenza, prodotto, quoziente; grafico di funzioni composte; simmetria e traslazione di grafici;
- 9) definizione delle funzioni iperboliche e loro caratteristiche principali

### **Limiti e continuità**

- 1) limite di una funzione reale di una variabile reale - limite sinistro e destro - limite finito e infinito
- 2) asintoto verticale - asintoto orizzontale - asintoto obliquo
- 3) Tt. unicità, permanenza segno, confronto (tutti con dim)
- 4) teoremi per il calcolo dei limiti (per somma e prodotto, anche dim)
- 5) forme indeterminate
- 6) continuità in un punto - continuità in un intervallo - punti di discontinuità - tipi di discontinuità
- 7) limiti notevoli (con dim:  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$  limitatamente alla  $x > 0$ )
- 8) teoremi sulla continuità (Weierstrass, tutti i valori, zeri, senza dim)
- 9) infinitesimi e infiniti - confronto - ordine
- 10) ricerca dell'asintoto obliquo

### **Novembre - dicembre - gennaio**

#### **Derivate e Teoremi fondamentali del calcolo differenziale**

- 1) derivata di una funzione in un punto e sua interpretazione geometrica
- 2) derivabilità e continuità (con dim del T. "se f è derivabile in  $x_0$  allora è continua in  $x_0$ ") - la funzione derivata - derivate successive -
- 3) derivate elementari (per costante, identica, seno anche dim)
- 4) teoremi per il calcolo delle derivate: regole di derivazione (per prodotto per costante, somma, prodotto anche dim)
- 5) derivate successive - primitive di una funzione
- 6) differenziale e sua interpretazione - la derivata in fisica
- 7) Punti stazionari, massimi e minimi relativi e assoluti
- 8) T. di Rolle (con dim) - T. di Cauchy (no dim) - T. di Lagrange (no dim) ed interpret. geometrica
- 9) Crescenza e decrescenza
- 10) Forme indeterminate - T. di De L'Hopital (no dim) - altri limiti notevoli
- 11) Concavità, flessi: studio mediante derivate successive
- 12) Punti di non derivabilità: angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale

#### **Studio di funzione, Problemi di massimo e minimo.**

- 1) Studio di una funzione e sua rappresentazione grafica.
  - a. Procedura: classificazione, dominio, parità, periodicità, intercetta, zeri, segno, limiti, asintoti verticali, orizzontali, ricerca di asintoti obliqui, derivabilità, crescita e decrescenza, punti stazionari, massimi e minimi relativi ed assoluti, punti singolari, concavità, flessi, calcolo del valore della tangente inflessionale, calcolo del valore della funzione in punti significativi, disegno del grafico
  - b. Correlazioni tra il grafico di una funzione ed il grafico della derivata prima e seconda
  - c. Discussione grafica di una equazione e numero delle radici reali di un'equazione anche come introduzione all'analisi numerica.



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

- 2) Problemi di massimo e minimo. Si sono studiati alcuni classici problemi di massimo e minimo; altri, tratti anche da temi d'esame, sono stati affrontati nella fase di revisione generale nel mese di maggio.

*febbraio e marzo*

CALCOLO NUMERICO: determinazione approssimata delle soluzioni di un'equazione

- separazione delle radici;
- il problema della convergenza dei metodi e della stima dell'errore;
- metodo di bisezione con applicazione e con stima dell'errore;
- metodo delle tangenti con applicazione;
- metodo delle secanti e metodo del punto fisso, illustrazione senza applicazioni.

### Calcolo integrale

#### Integrale indefinito

- Primitive di una funzione – integrale indefinito e sue proprietà
- Calcolo degli integrali indefiniti– metodi di integrazione:
  - integrali immediati
  - integrazione delle funzioni razionali
  - integrazione per parti (con dim)
  - integrazione per sostituzione

#### Il problema della misura - integrale definito

- misura di area e volume – trapezoide - integrale definito e sue proprietà – t. della media (con dim)
- la funzione integrale - teorema fondamentale del calcolo integrale di Torricelli Barrow (no dim) e formula di Newton Leibniz (no dim)
- aree di domini piani
- volumi di solidi di rotazione e di solidi "affettabili" (no dim)
- introduzione agli integrali impropri

CALCOLO NUMERICO: integrazione numerica

- metodi dei rettangoli, dei trapezi, di Simpson;
- introduzione alla problematica dell'errore e cenno alle relative formule.

*Aprile*

#### Statistica variabili continue

- Variabili aleatorie discrete, distribuzione di probabilità, funzione di ripartizione
- Valore medio, varianza e deviazione standard
- Breve cenno alle distribuzioni uniforme, binomiale, Poisson
- Standardizzazione
- Variabili aleatorie continue: la curva di Gauss. Media, varianza e loro interpretazione.

#### Equazioni differenziali

- Equazioni differenziali. Ordine delle ee.dd. Il problema di Cauchy.
- Ee.dd. del tipo  $y'=f(x)$ , ee.dd. del tipo a variabili separabili, ee.dd del tipo lineare.
- Equazioni differenziali del secondo ordine, limitatamente a quelle con coefficienti costanti: omogenee, l'equazione caratteristica associata all'e.d., discriminante e radici reali o complesse, soluzione dell'equazione completa solo nel caso particolare di coefficienti della  $y$  e della  $y'$  uguali a zero.

#### Elementi di geometria spaziale analitica





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

- 1) Approfondimento di geometria sintetica: i 5 solidi platonici
- 2) Equazione cartesiana della retta, del piano, della sfera nello spazio a tre dimensioni.

### Elementi sulle serie

- 1) Serie. Carattere. Condizione necessaria alla convergenza. Criterio del confronto.
- 2) Serie telescopiche. Serie di Mengoli.

### In previsione per Maggio e Giugno

Sviluppi in serie di Taylor a completamento elementi sulle serie (primi giorni di maggio).

### Cenni di modelli assiomatici (previste 3 ore nei primi giorni di maggio)

Si tratta di un breve intervento di carattere storico-informativo con trattazione discorsiva, idoneo ad integrare la cultura scientifica degli studenti. L'approfondimento sul piano tecnico è necessariamente limitato: l'obiettivo cognitivo è di sola conoscenza dei concetti, proposti qualitativamente in 3 re di lezione partecipata, con verifica formativa nel corso della trattazione e possibile verifica sommativa a campione tramite colloqui in maggio.

- 1) La perdita in tutto o in parte del V postulato di Euclide amplia il panorama: nascita di nuove geometrie.
- 2) Elementi caratterizzanti la geometria iperbolica e quella ellissoidica; cerchio di Klein; la geometria euclidea come caso particolare; le nuove geometrie e le scoperte della fisica del '900.
- 3) Coerenza, indipendenza, completezza di un sistema di assiomi. Paradossi ed antinomia. La crisi dei fondamenti tra '800 e '900: dall'antinomia di Russel al lavoro di Goedel.

Svolto quanto sopra e ferme restando le ultime verifiche, **in tutto il tempo residuo in maggio e giugno si procederà a consolidamento mediante esercizi e ripassi, svolgimento commentato delle simulazioni ministeriali recenti e, per quanto rimangano significativi, anche dei temi assegnati negli esami passati, con ripresa dei principali argomenti e procedure di terza, quarta, quinta.**

Sempre in maggio si svolgerà la simulazione di prova scritta d'Esame, in programma per il giorno 17.

### A questo proposito, si riproduce e si integra la nota importante di cui alla circ. interna 287:

Quanto sopra evidenziato e posto in essere nei periodi intercorrenti tra la data di materiale stesura del presente "programma effettivamente svolto" (28 aprile) e quella di stesura del Documento del Consiglio di Classe, che coincide con la data di approvazione in CdC cioè con l'8 maggio e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica sarà confermato in una integrazione allegata al Documento del Consiglio di Classe e dai programmi finali sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.

LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN"  
ANNO SCOLASTICO 2016/2017

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5<sup>^</sup> sez.

DOCENTE : Stefano Colombo



## DISCIPLINA: Fisica

### RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI

Classe mista composta da 23 persone, con 1 rientrante da programma annuale all'estero.

Tutta la classe proviene dalla ex 4AOL, da me conosciuta per Fisica fin dalla terza.

Il piano di lavoro di fisica al monoennio finale è ricco di argomenti complessi, i quali risultano piuttosto impegnativi sul piano concettuale anche se in genere non destinati ad un approfondimento tecnico. Parte della classe si è attardata nell'adattamento al ritmo di lavoro e solo da poco tempo risponde con prontezza alle sollecitazioni, pur nella permanenza di varie fragilità e di disimpegno da parte di alcuni studenti.

Va evidenziato che ad oggi (28 aprile) si sono potute somministrare 64 ore di didattica disciplinare effettiva. La previsione è dunque di arrivare a fine lezioni con un totale di circa 80 ore, inferiore di quasi il 20 % rispetto al curriculum standard.

In effetti il programma è sostanzialmente completato pur a prezzo di opportune e ponderate rinunce. In sintesi:

- per quanto riguarda le previsioni del piano di lavoro, **dovento selezionare si è preferito tralasciare approfondimenti piuttosto che tagliare argomenti**,
- ad eccezione del possibile argomento complementare facoltativo al quale, naturalmente, non si è dato corso;
- si svolgerà ugualmente almeno una sessione di laboratorio, in maggio;
- e si ritiene comunque fondamentale lasciar spazio per buona parte del mese di maggio a consolidamento in preparazione dell'esame.

Decisamente apprezzabile il rapporto con il docente, intense e più collaborative dell'anno scorso le dinamiche relazionali interne alla classe.

Il profilo di profitto che si va delineando, allo stato, è nel *complesso più sufficiente* pur nella consueta varietà di livelli, con frequenti e lodevoli situazioni ottime o eccellenti e con la permanenza di situazioni di fragilità anche rilevante: **quanto sopra fermo restando che manca più di un mese alla fine delle lezioni, quindi vi è margine per variazioni -anche decisive- verso l'alto o verso il basso**

### DIDATTICA

#### **OBIETTIVI TRASVERSALI**

La funzione docente non è solo trasmissione di contenuti disciplinari, ma anche aiuto alla maturazione dell'individuo, alla sua formazione umana: si intendono qui integralmente riportati le finalità e gli obiettivi trasversali esposti nel POF.

Particolare attenzione è stata posta a motivare gli studenti all'autoaggiornamento, alla crescita ed al miglioramento personale -compreso l'affinamento del proprio metodo di studio- ed alla comprensione dell'importanza di un approccio scientifico alle situazioni

#### **OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE**

Fisica concorre con Matematica e le altre materie scientifiche a realizzare le finalità di indirizzo. Si intendono qui integralmente riportati le finalità e gli obiettivi educativi e didattici generali esposti nel POF.

*Per la lista delle competenze attese si rinvia al POF.*



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

L'orario curricolare prevede tre ore settimanali.

### METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

#### a) Metodologia per lezioni ordinarie

Generalmente, la lezione si è sviluppata in alcune fasi di seguito descritte.

- **All'inizio, breve azione di recupero e consolidamento della lezione precedente**, consistente in sintesi dei temi affrontati e risoluzione guidata dei più significativi tra gli esercizi eventualmente assegnati per casa; il tempo dedicato dipende anche dalle richieste degli studenti.
- **Fase di lezione frontale** per l'introduzione di nuovi contenuti, con un primo rapido approccio per problemi -tratti in genere dal vissuto quotidiano degli studenti- e successiva sistematizzazione con esposizione degli aspetti teorici.
- A seguire, **fase di rielaborazione individuale**, mediante dialogo ed eventuali esercizi che devono essere svolti dagli studenti, con azione "laterale" dell'insegnante che controlla, suggerisce, corregge con l'obiettivo di risultare stimolo e sostegno all'azione dello studente, il quale rimane attore principale dell'apprendimento.
- Dopo l'elaborazione individuale, **altro breve periodo frontale** per sottolineare procedure efficienti ed errori più comuni, e per approfondimenti.
- **Al termine, breve sintesi riassuntiva**. Quasi sempre sono stati assegnati specifici "compiti" per casa che costituiscono la quantità minima di lavoro obbligatorio; lo studente è sempre stato invitato ad affinare ulteriormente il proprio grado di autonomia, organizzazione, metodo, svolgendo di propria iniziativa lavoro domestico aggiuntivo.

#### b) Allenamento e Consolidamento: metodologia per le lezioni precedente e successiva ad una verifica simultanea

In genere, l'ora precedente un test è stata destinata ad esercizi preparatori specifici. In seguito, un'ora di lezione è stata utilizzata in tutto o in parte per **azioni curriculari di recupero e consolidamento**:

- discussione dell'esito generale a partire dall'istogramma dei voti e dall'analisi degli errori più comuni
- svolgimento degli esercizi alla lavagna con funzione di consolidamento
- ulteriori azioni di recupero collettivo se e per quanto necessarie

#### c) Metodologia per il recupero

Oltre al recupero e consolidamento come sopra descritto si è provveduto all'attività mattutina in gennaio.

#### d) Altre note metodologiche

Le trattazioni teoriche sono state sviluppate come elaborazione di esperienze anche banali (scariche elettricità statica, funzionamento di apparecchi elettrici ed elettronici, telecomunicazioni...) che, tuttavia, divengono significative quando viste con il filtro del metodo scientifico. Si sono fatti frequenti riferimenti alla quotidianità degli studenti.

**Una copia del testo adottato è in possesso dello scrivente (che è membro di commissione in quanto nominato per matematica) per essere messa a disposizione della Commissione. Si tratta del Romeni, Fisica e Realtà.BLU, Zanichelli, volume 2 tomo "campo elettrico e magnetismo" e volume 3 "induzione e onde elettromagnetiche, relatività e quanti".**

Uso del libro di testo adottato (**Romeni, Fisica e Realtà.BLU, Zanichelli**, utilizzato con regolarità sia per le parti teoriche sia come fonte di esercizi. Per la revisione di elettrostatica e correnti e per lo studio del magnetismo si è fatto uso del **volume 2 tomo "campo elettrico e magnetismo"** già in possesso degli studenti dalla quarta classe; per l'elettromagnetismo e la fisica moderna si è utilizzato il **volume 3 "induzione e onde elettromagnetiche, relatività e quanti"**.

Uso quotidiano del "*laboratorio di tutti che è il mondo*" per l'osservazione dei fenomeni dell'esperienza quotidiana.





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

Uso quotidiano della LIM disponibile in aula con connessione ad Internet sempre disponibile

### STRUMENTI DI VERIFICA

Allo stato si sono somministrate corrette e valutate tre verifiche, tra cui UNA simulazione di terza prova. La seconda simulazione è stata svolta ieri ed è in fase di correzione e valutazione. Si prevede inoltre un ciclo completo di colloqui sull'intero programma (in allenamento al colloquio d'esame), in modo da arrivare a fine anno con cinque opportunità di valutazione, fermo restando che l'obiettivo minimo per validare la proposta di voto, come da previsione dipartimentale per questa materia, è di due valutazioni al primo periodo e due al secondo.

L'autoverifica quotidiana, sempre sollecitata, è stata effettuata dallo studente nello studio domestico, in particolare nello svolgimento degli esercizi, in quanto egli è stato invitato ad osservare la correttezza dei risultati ed il numero di esercizi corretti rispetto a quelli assegnati, ma anche il tempo impiegato e le difficoltà incontrate.

La trasformazione in decimi del voto in quindicesimi delle simulazioni di terza prova, per l'acquisizione nel registro, è avvenuto secondo la tabella di corrispondenza utilizzata per le simulazioni di terza prova, declinata per la materia Fisica come segue: 15/10; 14/9+; 13/8½; 12/8-; 11/7; 10/6; 9/5 ½; 8/5; 7/4 ½; 6/4; 5/3; 4/2 ½; 3/2; 2/1 ½; 1/1.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle prove -comprese le simulazioni di terza prova- si appoggia alla griglia dipartimentale allegata al POF secondo criteri specifici che consentono di applicare operativamente la griglia alla singola prova, mediante le schede "conoscenze/procedimento/calcolo/linguaggio" oppure mediante altre tecniche *comunicare agli studenti prima della somministrazione* (es. "1 punto per esercizio – voto uguale al punteggio").

La **proposta di voto** allo scrutinio prende le mosse dalla media aritmetica semplice delle valutazioni iscritte in registro: il numero così ottenuto viene approssimato al voto da 1 a 10 più vicino (secondo la consueta regola "0459": per esempio, 7,49 è 7 ma 7,50 è 8) e indicativamente costituisce il valore **minimo** della proposta di voto, che terrà conto degli altri parametri elencati in POF. Nel caso le carenze del primo periodo siano state superate in occasione della relativa prova di gen/feb, la media del primo periodo viene considerata "6".

### PROGRAMMA SVOLTO - TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

#### ELENCO DEGLI ARGOMENTI EFFETTIVAMENTE SVOLTI IN ATTUAZIONE DEL PIANO DI LAVORO.

Come già esposto nel paragrafo "relazione", va evidenziato che ad oggi (28 aprile) si sono potute somministrare 64 ore di didattica effettiva quindi **la previsione è di arrivare a fine lezioni con un totale di circa 80 ore, inferiore di quasi il 20 % rispetto al curriculum standard**. In effetti il programma è sostanzialmente completato pur a prezzo di alcune rinunce: **doendo selezionare, si è preferito tralasciare approfondimenti piuttosto che tagliare argomenti**. Inoltre si ritiene fondamentale lasciar spazio per tutto il mese di maggio a consolidamento in preparazione dell'esame.

**In carattere grassetto sono indicati gli argomenti/aspetti sui quali si è concentrato l'approfondimento.**

Settembre e ½ ottobre

#### ATTIVITÀ INIZIALI, CONSOLIDAMENTO E REVISIONE

Ripresa di contatto con la classe, test informale, fase motivazionale, presentazione del piano di lavoro.



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

Come da piano di lavoro, accurata revisione di alcuni argomenti di elettrologia, elettrostatica, correnti, circuiti; gli argomenti oggetto di specifica revisione rientrano a pieno titolo nel programma di Quinta quali propedeuticità per la trattazione dell'elettromagnetismo:

- **legge di Coulomb,**
- **campo elettrico, T. di Gauss e suo utilizzo per la determinazione delle espressioni del ce in particolari distribuzioni omogenee di carica (piana, lineare, sferica entro e fuori la sfera, con dim),**
- **condensatore, condensatore piano, energia del ce**
- **sistemi di condensatori in serie e/o in parallelo (con dim)**
- **corrente, leggi Ohm, circuiti resistivi comprese leggi di Kirchhoff.**

Da 1/2 ottobre a gennaio

### MAGNETISMO

RIF AL TESTO - CAP. 22 "IL CAMPO MAGNETICO": tutto escluse pagg 1010-1011, 1017-1018

Fenomeni magnetici, campo magnetico, **CM terrestre.**

**L'esperimento di Oersted come avvio del processo di unificazione tra elettricità e magnetismo.**

**Azione del CM su cariche elettriche in moto, forza di Lorentz, elementi sugli acceleratori di particelle.**

**Forze e momenti su conduttori e spire percorsi da corrente; L. Biot-Savart, L Ampère, campo al centro di una spira. Bobina e solenoide (escluso "dentro la legge").**

**Flusso di B, circuitazione di B su una linea chiusa, T. di Ampère, T. di Gauss per il cm.**

**Diamagnetismo, paramagnetismo, ferromagnetismo, isteresi (qualitativo).**

**Acceleratori di particelle.**

### INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

RIF AL TESTO - CAP. 23 "INDUZIONE ELETTROMAGNETICA": tutto escluse pagg.1055-56, 1061-67

**Induzione elettromagnetica - fem indotta - legge di Faraday Neumann Lenz**

**Correnti di Foucault, autoinduzione.**

**Energia del campo magnetico. Alternatore e corrente alternata. Circuiti in corrente alternata: R, C, L, RLC in serie (solo studio qualitativo); sfasamento corrente/fem; risonanza; circuito oscillante. Trasformatore (sola formula 43).**

### SICUREZZA ELETTRICA (APPUNTI DALLE LEZIONI)

**Educazione alla sicurezza elettrica: effetti deleteri della corrente sul corpo umano, modi e tecniche di prevenzione e protezione (isolamento, messa a terra, interruttore magnetotermico ed interruttore differenziale, cd "salvavita").**

### EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE

Rif. al testo - CAP 24 EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE: tutto escluse pagg. 1091, 1103-1106, 1109-1112,

**Equazioni di Maxwell, velocità della luce, onde elettromagnetiche.**

**Onde elettromagnetiche: emissione e ricezione, la radio, energia trasportata dall'onda. Pressione solare. Polarizzazione (fenomeno, legge di Malus).**

**Spettro elettromagnetico.**

**Usi scientifici e tecnologici delle onde elettromagnetiche: effetti su tessuti ed organismi biologici; telescopi nel non visibile; usi tecnici in medicina, ingegneria, protezione del territorio (radiografie, termografie in edilizia, nell'industria, nella protezione ambientale).**



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

DERIVATE ED INTEGRALI IN FISICA (APPUNTI DALLE LEZIONI) Svolto nel corso dell'anno, in varie occasioni dopo la trattazione degli argomenti "derivate", Integrali", "Equazioni differenziali" nel parallelo corso di Matematica

**In cinematica: velocità istantanea lineare o angolare, accelerazione istantanea lineare o angolare.**

**In dinamica/energia: lavoro, potenza.**

**In elettromagnetismo: carica, corrente.**

**Circuiti RC ed RL in CC: descrizione dei processi di carica e scarica con le equazioni differenziali.**

*da febbraio al 28 aprile*

### ELEMENTI DI FISICA MODERNA

Rif. al testo: CAP. 25 RELATIVITA' RISTRETTA – tutto escluse le pagg. 1131, 1141-42, 1145-47 ed alle pagg. 1148-59 sono escluse le dimostrazioni.

Rif. al testo: CAP. 26 OLTRE LA FISICA CLASSICA – tutto escluse le pagg. 1178-79, 1191 - 92, 1199 – 1206, non sono richiesti la memorizzazione della leggi 7 e 8 di pag 1185 (Plank) ed il Mindbuilding pag 1194

Rif. al testo: CAP 27 MECCANICA QUANTISTICA – pagg. 1216-1219, pagg. 1224-1225, pag. 1227.

### Relatività

**Apparente incompatibilità tra T. Newton e T. Maxwell - vento etereo - esperimento Michelson & Morley**

**Postulati di Einstein: Principio di relatività ristretta, principio di costanza della velocità della luce.**

**Trasformate di Lorentz (no dim)**

**La dilatazione dei tempi (con dim), contrazione delle lunghezze (con dim).**

**Invarianza della metrica  $x^2+y^2+z^2-(ct)^2$  per trasformate di Lorentz (no dim)**

**Chi ha ragione? Esperimento mentale del garage.**

**Composizione relativistica delle velocità (no dim), effetto Doppler della luce ed effetto Doppler trasverso (no dim).**

**Dinamica, quantità di moto, energia, equivalenza massa energia e sue conseguenze pratiche (tutto no dim).**

### Introduzione alla Fisica moderna

**Radiazione del corpo nero, legge di Stefan-Boltzmann, legge di Wien, quantizzazione.**

**Effetto fotoelettrico, effetto Compton (QUALITATIVI).**

**Dualismo ondulatorio corpuscolare della luce.**

**Principio di indeterminazione di Heisenberg.**

### Maggio e giugno

Si prevedono:

- almeno una tra le sessioni di laboratorio elencate più sotto, alla sezione "Laboratorio di Fisica";
- le ulteriori verifiche elencate alla sezione "Strumenti di verifica";
- la revisione e consolidamento del programma svolto in quinta e di argomenti strettamente propedeutici di cinematica e dinamica;
- l'esecuzione commentata di altra/e simulazioni ministeriali, ritenute estremamente utili per la preparazione all'esame ancorché Fisica non sia testata in seconda prova;
- colloqui alla lavagna, utili in allenamento all'esposizione orale in sede di colloquio d'esame pur se necessariamente limitati all'esposizione di argomenti di fisica.

*Non è escluso che, qualora se ne evidenziasse la possibilità in termini di tempo, si possa dar corso negli ultimi giorni dell'anno ad una trattazione qualitativo/discorsiva relativamente ad un argomento complementare.*





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

A questo proposito, si riproduce integrandola la nota importante indicata nella circ. interna 287:

Quanto sopra evidenziato e posto in essere nei periodi intercorrenti tra la data di materiale stesura della presente relazione (28 aprile), la data di stesura del Documento del CdC corrispondente con la data di approvazione in CdC (8 maggio), e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica sarà confermato in una integrazione allegata al Documento del Consiglio di Classe e dai programmi finali sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.

### LABORATORIO DI FISICA

:

- esperienze di elettromagnetismo (dimostrative)
- misure elettriche/circuiti resistivi in serie e parallelo (effettuate dagli studenti)

### SIMULAZIONI DI TERZA PROVA

Fisica è stata ricompresa in entrambe le simulazioni di terza prova, la prima svolta in febbraio, la seconda si è svolta il 27 aprile (ieri) ed è in corso di correzione e valutazione.

*Nella prova di febbraio sono stati assegnati i seguenti quesiti:*

- 1) Trattare l'argomento "Sicurezza elettrica" occupando al più questa facciata del foglio.
- 2) Trattare l'argomento "forza su una carica in moto in un campo magnetico" occupando al più questa facciata del foglio.

*Nella prova di aprile sono stati assegnati i seguenti quesiti:*

- 1) Calcolare la lunghezza apparente dei semiassi di un'ellisse, aventi lunghezza propria rispettivamente 2599 mm e 1627 mm, se l'osservatore e l'ellisse sono in moto con velocità relativa di 450.000 km/h nella direzione del semiasse maggiore.
- 2) Scrivere le leggi di Maxwell e la relazione che esprime la velocità della luce nel vuoto.
- 3) Trattare l'argomento "dilatazione del tempo nella Relatività Ristretta" occupando al più questa facciata del foglio.

I testi delle simulazioni sono allegati al documento del CdC. Come specificato nella sezione "strumenti di verifica", la valutazione disciplinare si rifà alle griglie di valutazione dipartimentali, applicate con la tecnica "fino a X punti per ogni quesito" con valutazione diretta in quindicesimi ottenuta assegnando a ciascun quesito il punteggio massimo di 7,5 /15 (prima simulazione) oppure di 5/15 (seconda simulazione).

LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN"  
ANNO SCOLASTICO 2016/2017



**PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5<sup>^</sup> sez. AOL-Ling**

**DOCENTE : CHECCHIN GIANNI**

**DISCIPLINA: STORIA**

**RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI**

**OBIETTIVI TRASVERSALI**

**OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi.

La classe ha raggiunto una conoscenza dei contenuti proposti mediamente più che sufficiente e in alcuni casi anche molto buona. Gli allievi hanno partecipato con regolarità all'attività didattica ma una viva partecipazione e un'attenzione consapevole si sono avute soprattutto quando i temi trattati sfioravano o incontravano interessi occasionalmente già coltivati. Può essere considerato comunque soddisfacente il grado di consapevolezza della diversità storica, intesa come valore formativo nell'analisi e nel giudizio dei problemi storico-sociali. Non tutti, però, sono in grado di superare un'organizzazione puramente "informativa" dei dati acquisiti.

La riduzione delle ore settimanali a due ha impedito lo svolgimento completo ed approfondito del programma. Per questa ragione ho dovuto operare dei tagli inevitabili soprattutto per quanto riguarda l'ultima parte.

**METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO**

Lezioni frontali.

Come mezzi sono stati usati il manuale e, soprattutto, gli appunti dalle lezioni.

Manuale in adozione:

A.PROSPERI, G.ZAGREBELSKY, P.VIOLA, M.BATTINI, *Storia e identità*, Vol.2 e Vol.3, Einaudi scuola, Milano 2012.

**STRUMENTI DI VERIFICA**

Le verifiche sono state prevalentemente scritte.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per quanto riguarda la valutazione degli scritti, si è concentrata l'attenzione su due momenti fondamentali di applicazione del sapere: *contestualizzazione* e *padronanza lessicale*.

Per la *contestualizzazione*:

- la capacità di contestualizzare l'argomento nella dimensione problematica;
- la capacità di contestualizzare l'argomento nella dimensione storica.



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

Per la padronanza lessicale:

- la capacità di comprensione dei termini;
- la capacità di definizione corretta dei significati e la conoscenza dei loro mutamenti avvenuti nel corso della storia.

Alla formazione del giudizio di valutazione concorre anche la considerazione di indicatori di tipo comportamentale quali le capacità applicative, le capacità critiche, i progressi effettuati rispetto alle potenzialità evidenziate, l'assiduità allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, lo spirito di collaborazione, lo spirito di sacrificio e di iniziativa, la perseveranza, la curiosità intellettuale e sperimentale.

### PROGRAMMA SVOLTO

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti sono stati chiamati a riflettere, con molta concretezza, sui temi della valutazione e, soprattutto, dell'autovalutazione.

Nella prima parte dell'anno sono stati ripresi rapidamente temi riguardanti l'età della Restaurazione e l'affermarsi del liberalismo in Europa.

Si è cercato quindi di circoscrivere storicamente e concettualmente i termini: **liberalismo, socialismo, comunismo, democrazia, nazionalismo.**

Si è fatto riferimento, inoltre, agli eventi fondamentali che hanno caratterizzato la storia europea, e in parte mondiale, dal congresso di Vienna al 1870, prese come date indicative.

- 1) Introduzione alla lettura del *Manifesto del partito comunista* di Marx ed Engels (il ruolo storico della borghesia e la nascita del proletariato)
- 2) La politica europea e le unificazioni italiana e tedesca
  - a) Il dibattito sull'indipendenza italiana
  - b) Il 1848 in Italia e la Prima guerra d'indipendenza
  - c) Vittorio Emanuele II, Cavour e la guerra di Crimea
  - d) La Seconda guerra d'indipendenza e il ruolo di Napoleone III
  - e) Garibaldi e l'unità d'Italia
  - f) La guerra austro-prussiana e la Terza guerra d'indipendenza
  - g) La guerra franco-prussiana e la nascita dell'impero tedesco. Roma capitale d'Italia
- 3) Il regno d'Italia
  - a) Il governo della Destra storica
  - b) La conquista di Roma e la nascita della "questione cattolica"
  - c) Il governo della Sinistra
  - d) La politica coloniale e la questione meridionale
- 4) L'egemonia europea e la crisi del sistema internazionale. L'età dell'imperialismo  
Teorie dell'imperialismo: Lenin, Luxemburg, Schumpeter
- 5) L'età giolittiana.  
Caratteri generali del sistema giolittiano.
- 6) La Prima guerra mondiale





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: vepps05000a@istruzione.it  
PEC: vepps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: vepps05000a  
www.liceomorin.gov.it

- a) Le origini del conflitto
  - b) L'intervento dell'Italia
  - c) Aspetti militari e carattere "totale" del conflitto
  - d) L'intervento degli Stati Uniti e la rivoluzione in Russia
  - e) I trattati di pace
- 7) Il regime fascista:
- a) Il crollo del regime liberale in Italia e la marcia su Roma
  - b) Il fascismo alla conquista del potere e la sua "normalizzazione"
- 8) **Definizione di "totalitarismo" . Nazismo e stalinismo  
(la tesi di H.Arendt)**
- 9) **La fine della repubblica di Weimar e l'avvento al potere del nazismo  
Il Terzo Reich come sistema totalitario compiuto e l'antisemitismo  
Proiezione del documentario di Leni Riefenstahl, Il trionfo della volontà**
- 10) **La seconda guerra mondiale**
- a) **Dalla Prima alla Seconda guerra mondiale. Il fallimento del dialogo fra le diplomazie**
  - b) **Eventi fondamentali del conflitto**
  - c) **L'Europa nel 1945**

Educazione civica. La Costituzione italiana: i Principi fondamentali.  
Sono state svolte due lezioni in occasione della *Giornata della memoria* e della *Giornata del ricordo*.

Quanto sopra evidenziato (punti 8, 9 e 10) e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide con la data di approvazione in CdC, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica sarà confermato in una integrazione allegata al Documento del Consiglio di Classe e dai programmi finali sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.

LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN"  
ANNO SCOLASTICO 2016/2017

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5<sup>^</sup> sez. AOL-Ling.

DOCENTE : CHECCHIN GIANNI

DISCIPLINA: FILOSOFIA

### RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI

#### OBIETTIVI TRASVERSALI



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

### **OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi.

La classe ha raggiunto un livello di conoscenza degli argomenti proposti mediamente discreto e per alcuni anche buono e ottimo. Una parte considerevole degli allievi è stata in grado di trarre profitto dalle lezioni in modo autonomo e critico; in altri casi l'assimilazione dei contenuti è stata più meccanica e non sempre approfondita ma, comunque, scolasticamente apprezzabile. Puntuali nel rispetto delle consegne, e dimostrando volontà di applicazione, hanno partecipato al lavoro didattico con un impegno regolare, anche se per spinte diversificate, per quanto riguarda la curiosità intellettuale e culturale. Dal punto di vista delle competenze relative allo specifico disciplinare sono in condizione di riconoscere la peculiarità del discorso filosofico e la padronanza dell'apparato terminologico-concettuale è generalmente abbastanza sicura.

La riduzione delle ore settimanali a due, prevista per il corso linguistico, ha impedito lo svolgimento completo ed approfondito del programma. Per questa ragione ho dovuto operare dei tagli inevitabili soprattutto per quanto riguarda l'ultima parte.

La riduzione delle ore settimanali a due ha impedito lo svolgimento completo ed approfondito del programma. Per questa ragione ho dovuto operare dei tagli inevitabili soprattutto per quanto riguarda l'ultima parte.

### **DIDATTICA**

#### **METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO**

Per quanto riguarda i metodi è stata adottata quasi esclusivamente la lezione frontale. Conclusa la presentazione del singolo autore o del tema – spesso utilizzando un brano significativo -, veniva in genere avviata una riflessione in classe; serviva da approfondimento e sviluppo, ma anche da strumento di valutazione, sia della comprensione dei contenuti che del grado di partecipazione all'attività didattica.

Come mezzi sono stati usati il manuale e, soprattutto, gli appunti dalle lezioni e in qualche caso materiale fotocopiato fornito dall'insegnante.

Manuale in adozione:

G.REALE, D.ANTISERI, Storia del pensiero filosofico e scientifico, Vol.2B e Vol.3°, La Scuola, Brescia 2013

#### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Verifiche scritte e orali

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per quanto riguarda la valutazione degli scritti, si è concentrata l'attenzione su due momenti fondamentali di applicazione del sapere: *contestualizzazione* e *padronanza lessicale*.

Per la *contestualizzazione*:

la capacità di contestualizzare l'argomento nella dimensione problematica;

— la capacità di contestualizzare l'argomento nella dimensione storica.

Per la *padronanza lessicale*:



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

— la capacità di comprensione dei termini;

— la capacità di definizione corretta dei significati e la conoscenza dei loro mutamenti avvenuti nel corso della storia.

Alla formazione del giudizio di valutazione concorre anche la considerazione di indicatori di tipo comportamentale quali le capacità applicative, le capacità critiche, i progressi effettuati rispetto alle potenzialità evidenziate, l'assiduità allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, lo spirito di collaborazione, lo spirito di sacrificio e di iniziativa, la perseveranza, la curiosità intellettuale e sperimentale.

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti sono stati chiamati a riflettere, con molta concretezza, sui temi della valutazione e, soprattutto, dell'autovalutazione.

### PROGRAMMA SVOLTO

#### 1) IMMANUEL KANT

a) Il problema trascendentale nella **Critica della ragion pura**. La sintesi a priori e il suo fondamento  
Il significato della "rivoluzione copernicana"

b) L' **Estetica trascendentale**. Le forme a priori della sensibilità e il fondamento della geometria e della matematica

c) L' **Analitica trascendentale**. La distinzione tra logica generale e logica trascendentale. Le categorie e la loro deduzione

L' "Io penso" come principio supremo di tutti i giudizi sintetici a priori.

Lo schematismo trascendentale

d) La **Dialettica trascendentale**. La dialettica come "logica dell'apparenza" e come inevitabile e naturale uso della ragione intesa nel senso di "facoltà dell'incondizionato"

La psicologia razionale e i paralogismi della ragione. La cosmologia razionale e le antinomie della ragione. La teologia razionale e le prove dell'esistenza di Dio

Le Idee come concetti necessari della ragione e il loro uso regolativo

e) La **Critica della ragion pratica** e il problema metafisico

Imperativo ipotetico e imperativo categorico. La legge morale e il rifiuto delle etiche eteronome. I postulati della ragion pratica

f) Il programma della **Critica del Giudizio**. La distinzione tra "giudizio determinante" e "giudizio riflettente". Il giudizio estetico e la definizione del "bello". La concezione del "sublime"

#### 2) CARATTERI GENERALI DEL ROMANTICISMO IN FILOSOFIA.

#### 3) L'IDEALISMO ETICO DI FICHTE.

I tre principi della **Dottrina della scienza**

#### 4) HEGEL

a) Filosofia, Storia della filosofia e dialettica

b) Significato e struttura della **Fenomenologia dello Spirito**

(Come guida iniziale è stata utilizzata l'introduzione di A.Kojève)





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

Le figure dell'Autocoscienza

- A. Indipendenza e dipendenza della coscienza: Servitù/Signoria
- B. Libertà dell'autocoscienza: Stoicismo; Scetticismo; Coscienza infelice.

Le figure dell'attuazione dell'Autocoscienza nella Ragione che agisce:

- A. Il piacere e la sua contraddizione (Faust);
- B. La "legge del cuore" e il delirio della presunzione (Rousseau);
- C. La virtù e il corso del mondo (don Chisciotte e Robespierre).

### 5) KIERKEGAARD

Gli stadi della vita (estetico, etico, religioso) e la filosofia dell'esistenza.

La figura di don Giovanni (la vita estetica e la musica)

### 6) SCHOPENHAUER .

La condizione umana e la liberazione dalla volontà di vivere attraverso l'arte, la morale della compassione e l'ascesi

### 7) FEUERBACH E LA CRITICA DELLA RELIGIONE

### 8) MARX.

Lettura e commento del brano *Il lavoro alienato* , dai *Manoscritti economico- filosofici del 1844*

### 9) ELEMENTI DEL PENSIERO DI NIETZSCHE

- a) Apollineo e dionisiaco nella *Nascita della tragedia*
  - b) La "morte di Dio" e il problema del nichilismo (Lettura dell'af.125 della *Gaia scienza, L'uomo folle*)
  - c) L' Oltreuomo
  - d) L'Eterno Ritorno
- (Lettura e commento da *Così parlò Zarathustra : La visione e l'enigma* )

### 10) FREUD. Il concetto di *Inconscio*

Quanto sopra evidenziato (punti 9 e 10) e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide con la data di approvazione in CdC, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica sarà confermato in una integrazione allegata al Documento del Consiglio di Classe e dai programmi finali sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

## LICEO SCIENTIFICO "Ugo MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

### LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN"

ANNO SCOLASTICO 2016-2017

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5 sez. AOL (ordinamento)

DOCENTE : GAVAGNIN PIETRO

DISCIPLINA/E: FILOSOFIA

#### **RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI**

La scolaresca pur non numerosa si può dividere in due gruppi: l'una durante l'anno ha dimostrato generalmente una attenzione e una partecipazione molto buone, finalizzate non solo ai meri risultati di profitto ma anche alla crescita formativa personale; l'altra ha dimostrato un interesse e una partecipazione meno attive badando soprattutto al raggiungimento dei risultati di profitto.

Stesse considerazioni sembrano poter essere fatte per quanto riguarda l'attenzione e la partecipazione in classe alle lezioni. L'una si è dimostrata orientata ad una crescita consapevole e ha avuto il supporto di interessi e curiosità personali, l'altra non tanto svogliata quanto impegnata a svolgere diligentemente i compiti via via assegnati.

L'insegnamento ha cercato sempre la partecipazione attiva e ciò ha sortito effetti positivi; si è cercata la necessaria rielaborazione personale e la problematizzazione, la contestualizzazione e l'attualizzazione degli argomenti proposti e, almeno alcuni alunni, hanno cercato di raggiungere tale metodologia mediante la partecipazione alle discussioni ed ai quesiti proposti in classe anche se faticando nell'apporto di elementi personali.

Per questi motivi gli obiettivi richiesti a fine anno ed enunciati nel piano di lavoro sono stati colti mediamente in modo più che sufficiente solo da una parte della scolaresca.

Essa ovviamente, per quanto detto, si può dividere, a mio giudizio, in due fasce di livello poiché è possibile fare alcune distinzioni anche notevoli sulla diligenza, la partecipazione e l'impegno proficuo per affrontare gli stimoli proposti e i risultati attesi. A questo proposito, per l'individuazione dei singoli elementi, rimando alle mie valutazioni nella pagella finale.



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: vepps05000a@istruzione.it  
PEC: vepps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: vepps05000a  
www.liceomorin.gov.it

### DIDATTICA

#### **Metodi e Mezzi di insegnamento**

##### **MEZZI**

Per raggiungere i miei obiettivi (si veda più oltre) mi sono servito dei seguenti mezzi.

Innanzitutto lezioni frontali-partecipate.

Ho usato con sistematicità spiegazioni e chiarimenti di tipo frontale, stimolando domande o dibattito anche pluridisciplinare, soprattutto per integrare il testo in adozione.

Altri mezzi usati sono stati la visione di documenti filmati (film o documentari) a corredo di lezioni o di letture effettuate.

Altro metodo utilizzato è stato quello di approfondire alcuni argomenti con delle ricerche e relazioni preparate da singoli alunni anche associati tra loro.

E' stata utilizzata spesso anche la libera discussione guidata prendendo come pretesto le occasioni che l'anno scolastico, i problemi nazionali e internazionali, le attività scolastiche hanno offerto.

Libro di testo in adozione: Reale Antiseri, Storia della filosofia, La Scuola

Si è fatto uso come riferimento fondamentale per la "linea diacronica della storia della filosofia", ai materiali (a disposizione degli studenti) posti sul mio sito

[www.pgava.net](http://www.pgava.net) nella sezione "Materiali di Filosofia => Materiali.

#### **Spazi e Tempi del percorso formativo**

E' stata prevalentemente utilizzata l'aula scolastica che è dotata (come tutte le aule) di LIM e di PC connesso alla rete. Sporadicamente sono stati utilizzati anche i laboratori di informatica.

E' stata effettuata una visita presso Budapest

#### **Progetti comuni di dipartimento realizzati**

La classe ha partecipato alle giornate "istituzionalmente previste" della Giornata della Memoria

#### **Obiettivi trasversali:**

Tra gli obiettivi esplicitati dal "Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale" si assumono in particolare i seguenti:

##### *1. Area metodologica*

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

##### *2. Area logico-argomentativa*

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

##### *3. Area linguistica e comunicativa*

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

##### *4. Area storico-umanistica*

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

### **Obiettivi specifici per la disciplina (FILOSOFIA)**

Lo studente dovrà acquisire familiarità con la specificità del sapere filosofico, apprendendone il lessico fondamentale, imparando a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio.

### **Abilità e Competenze**

- Essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere;
- Aver acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storicoculturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.
- Orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico.
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

### VALUTAZIONE

#### **Criteri e strumenti di valutazione**

Per quanto riguarda i criteri specifici di valutazione si rimanda al "Quadro di riferimento per la valutazione di storia e di filosofia".

Le verifiche sono state 3-4 per periodo, orali e/o scritte. Le prove scritte prevalentemente hanno fatto riferimento ad uno o più testi e generalmente sono state del tipo "risposta aperta".

Per quanto riguarda la valutazione degli scritti, si è concentrata l'attenzione su tre momenti fondamentali di applicazione del sapere: *comprensione del testo*, *contestualizzazione* e *padronanza lessicale*.

Per la *comprensione del testo* si intendono valutare:

- la capacità di mettere in luce la tesi centrale proposta dall'autore, rispetto a quelle collaterali;
- la capacità di cogliere lo stile argomentativo dell'autore;
- la capacità di esposizione e di organizzazione logica dei contenuti;
- la capacità di comprensione analitica dei contenuti;
- la capacità di argomentazione documentata sulla base del testo.

Per la *contestualizzazione*:

- la capacità di contestualizzare l'argomento nella dimensione problematica;
- la capacità di contestualizzare l'argomento nella dimensione storica.

Per la *padronanza lessicale*:

- la capacità di comprensione dei termini;
- la capacità di comprensione delle metafore o delle immagini utilizzate nel testo;



— la capacità di utilizzare il lessico del testo;  
— la capacità di definizione corretta dei significati e la conoscenza dei loro mutamenti avvenuti nel corso della storia.  
Alla formazione del giudizio di valutazione concorre anche la considerazione di indicatori di tipo comportamentale quali le capacità applicative, le capacità critiche, i progressi effettuati rispetto alle potenzialità evidenziate, l'assiduità allo studio, la partecipazione al dialogo educativo, lo spirito di collaborazione, lo spirito di sacrificio e di iniziativa, la perseveranza, la curiosità intellettuale e sperimentale.  
Nel corso dell'anno scolastico gli studenti sono stati chiamati a riflettere, con molta concretezza, sui temi della valutazione e, soprattutto, dell'autovalutazione.

## QUADRO DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE DI STORIA E FILOSOFIA

### Gravemente Insufficiente 3 – 4

**CONOSCENZA DEI CONTENUTI** - apprendimento molto frammentario e disomogeneo

**CAPACITÀ DI ELABORAZIONE** - non sa individuare i concetti chiave ed è in difficoltà anche a stabilire semplici collegamenti

**COMPETENZE LINGUISTICHE E ARGOMENTATIVE** - molto scorretto nell'espressione, spesso incoerente nell'articolazione del discorso

### Insufficiente 5

**CONOSCENZA DEI CONTENUTI** – apprendimento meccanico; conosce solo parzialmente e con imprecisioni i temi proposti

**CAPACITÀ DI ELABORAZIONE** - pur aiutato, è in grado di effettuare solo analisi limitate e sintesi parziali; riesce ad applicare le conoscenze acquisite in compiti semplici, ma commettendo errori

**COMPETENZE LINGUISTICHE E ARGOMENTATIVE** - linguaggio lessicalmente povero e con improprietà a livello espressivo; argomentazione elementare

### Sufficiente 6

**CONOSCENZA DEI CONTENUTI** - seppure in modo schematico, dimostra di aver acquisito informazioni sufficienti a illustrare un tema

**CAPACITÀ DI ELABORAZIONE** - sa cogliere i momenti fondamentali dell'analisi (pur senza approfondire); sa sintetizzare le conoscenze con qualche aiuto da parte dell'insegnante; sa applicare le conoscenze acquisite in compiti semplici, senza errori sostanziali

**COMPETENZE LINGUISTICHE E ARGOMENTATIVE** - espressione sostanzialmente corretta, anche se lessicalmente modesta; argomentazione poco più che elementare ma sufficientemente chiara

### Discreto 7

**CONOSCENZA DEI CONTENUTI** - dimostra di aver assimilato in modo ordinato le nozioni richieste

**CAPACITÀ DI ELABORAZIONE** - sa individuare i concetti chiave e stabilire collegamenti anche se solo parziali; è in grado di effettuare valutazioni autonome, pur se non approfondite

**COMPETENZE LINGUISTICHE E ARGOMENTATIVE** - espressione sostanzialmente corretta e appropriata, articola il discorso in modo coerente

### Buono 8

**CONOSCENZA DEI CONTENUTI** - ha appreso con adeguata ampiezza e profondità i temi proposti

**CAPACITÀ DI ELABORAZIONE** - organizza in modo adeguatamente approfondito e sicuro le conoscenze e le procedure; è capace di valutazioni autonome abbastanza complete

**COMPETENZE LINGUISTICHE E ARGOMENTATIVE** - si esprime con linguaggio corretto e articola il discorso in modo organico

### PROGRAMMA SVOLTO

(il dettaglio sarà consegnato a fine anno scolastico)



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: vepps05000a@istruzione.it  
PEC: vepps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: vepps05000a  
www.liceomorin.gov.it

*Elementi culturali in programma.*

### **FILOSOFIA**

#### **Argomenti:**

- 1) Immanuel Kant
- 2) I Dibattiti sulle aporie del Kantismo e del concetto di Cosa in Sé e i prelude dell'Idealismo
- 3) Johann Gottlieb Fichte
- 4) Friedrich Wilhelm Schelling (Cenni)
- 5) Georg Wilhelm Friedrich Hegel e l'Idealismo Assoluto
- 6) La Destra e la Sinistra Hegeliana
  - a) Ludwig Feuerbach
  - b) Karl Marx
- 7) I grandi contestatori del sistema Hegeliano
  - a) Arthur Schopenhauer
  - b) Soren Kierkegaard
- 8) Il positivismo: Lineamenti generali
- 9) Per una comprensione della cultura e della filosofia del 1900
  - a) Nietzsche.
  - b) Caratteri dell'esistenzialismo
  - c) Sigmund Freud

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN"**

**ANNO SCOLASTICO 2016-2017**

**PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5 sez. AOL**

**DOCENTE : Margherita Benigni**

**DISCIPLINA/E: STORIA DELL'ARTE**

### **RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI**

La classe composta da 23 studenti/esse della sperimentazione bi linguistica ha dimostrato nel corso del triennio un discreto interesse per la disciplina, con una partecipazione non sempre costante. Il comportamento nel complesso corretto e responsabile ad eccezione di alcuni.





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

Apprezzare e riconoscere: opere, stili e artisti, inseriti nel loro contesto storico, è stato l'obiettivo prioritario perseguito all'interno di un percorso formativo e conoscitivo. Usare il linguaggio specifico, suscitare l'interesse per la materia ed acquisire un gusto estetico personale, sono stati gli obiettivi formativi prefissati oltre ad acquisire capacità critiche e dialettiche.

Si ritiene che, all'interno del percorso affrontato, gli obiettivi disciplinari siano stati complessivamente raggiunti nel triennio, anche in ambito grafico/progettuale, pur se in modo disomogeneo.

Permane una divisione molto visibile tra le persone sempre attente e preparate ed alcune dall'impegno incostante e non sempre soddisfacente.

### **DIDATTICA**

#### **OBIETTIVI TRASVERSALI**

**Il linguaggio grafico/geometrico** è stato utilizzato dallo studente per imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico in cui vive. Mediante la padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza lo studente sviluppa la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme.

**Lo studio dei fenomeni artistici** ha come asse portante la storia dell'architettura. Le arti figurative sono state considerate soprattutto, anche se non esclusivamente, in relazione ad essa, come storia delle forme di rappresentazione.

Gli studenti hanno maturato così la consapevolezza del valore della tradizione artistica e del patrimonio architettonico e culturale, non soltanto italiano, divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e altrui identità

#### **OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE**

La molteplicità e, per certi versi, l'ambiguità della definizione di ARTE sono sempre legate al momento culturale che la determina, quindi soltanto un'analisi storica può fornire a ciascuno gli elementi indispensabili per una precisazione concettuale del fenomeno.

Interessarsi alla storia, all'economia, alla cultura e così via, significa cercare di individuare e di interpretare quel complesso tessuto di relazioni che legano l'arte alla realtà e che costituiscono un'indispensabile base per la comprensione dei significati delle opere d'arte.

Obiettivi dell'attività didattica svolta:

- sviluppare nell'alunno/a la capacità di leggere l'opera d'arte, comprendendone i linguaggi e le tecniche, nel contesto del quadro storico d'origine e delle relazioni culturali, e cogliendone i significati. Partecipare attivamente e saper comunicare con linguaggio artistico adeguato.
- sviluppare nell'alunno/a la capacità di vedere le forme inserite nello spazio e rappresentarle attraverso il disegno grafico/geometrico

#### **METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO**

La singola opera d'arte, la produzione di un singolo artista, la produzione artistica in un dato periodo storico, vengono presentate e studiate con approccio interdisciplinare. Alla lettura dei significati, nella loro complessità, si giunge mediante un percorso di: - analisi del quadro storico; - analisi dei linguaggi e delle tecniche; - analisi delle relazioni culturali; - analisi dei significati; - sintesi critica.

Il lavoro in classe si svolge con lezioni frontali utilizzando la LIM, lezioni partecipate, ricerche individuali di approfondimento.

La classe si è recata un gruppo a Budapest (Palazzo secessione, Chiese) un gruppo a Velencia (Museo Fallero, IVAM, Architetture di Calatrava)

Strumenti e materiali per il disegno grafico/geometrico; strumenti e materiali per la presentazione di un testo di riferimento in forma scritta e/o iconica e/o grafica e/o cinematografica e/o multimediale.



Testi usati i: Itinerario nell'arte vol. 3 di G.. Cricco

## STRUMENTI DI VERIFICA

Colloquio orale, quesiti in forma orale o scritto-grafica, tavole o ricerche assegnate come lavoro domestico. **Numero di prove scritte di simulazione 3° prova 2.**

## CRITERI DI VALUTAZIONE

**Elementi da verificare:** - padronanza della lingua e del lessico specifico; - conoscenza dei contenuti e del quadro storico-culturale di riferimento; - competenza nell'individuare relazioni corrette tra linguaggi, tecniche e quadro storico; - competenza nell'utilizzo delle varie tecniche di rappresentazione grafica; - capacità elaborative, logiche e critiche nella produzione dei significati e nella loro rappresentazione.

### Parametri per la valutazione delle prove:

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 1 prova nulla 2 - 3 - 4 - gravi errori di linguaggio e incompleto sviluppo dei contenuti. Disegno: prova non completata con presenza di gravi errori sia di interpretazione che di linguaggio.

INSUFFICIENTE 5 linguaggio confuso con terminologia non appropriata, errori non gravi nello sviluppo dei contenuti. Disegno: errori non gravi nel linguaggio e nei contenuti.

SUFFICIENTE 6 elementare conoscenza dei contenuti, senza approfondimenti, accettabile proprietà di linguaggio. Disegno: corretta interpretazione del testo con presenza di errori lievi e/o esecuzione grafica non precisa.

DISCRETO 7 lo studente sa individuare i concetti chiave, ha acquisito una certa autonomia nella analisi e nella sintesi, terminologia corretta. Disegno: corretta interpretazione di un testo di media difficoltà e discreta esecuzione grafica.

BUONO 8 lo studente possiede conoscenze diffuse e sicure, affronta percorsi tematici anche complessi con collegamenti significativi. Sicura padronanza della terminologia. Disegno: corretta interpretazione e corretta esecuzione grafica.

OTTIMO 9 lo studente possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite, con cui è in grado di costruire autonomamente un percorso critico, attraverso relazioni tra aree tematiche diverse. Linguaggio ricco e articolato. Disegno: esecuzione e interpretazione precise sotto ogni aspetto e presenza di originalità ove richiesta.

ECCELLENTE 10 lo studente possiede conoscenze ampie e sicure; è in grado di affrontare le diverse aree tematiche autonomamente con rigore di analisi e sintesi; sa costruire percorsi critici, anche di carattere interdisciplinare. Disegno: esecuzione e interpretazione precise sotto ogni aspetto e presenza di originalità ove richiesta.

## PROGRAMMA SVOLTO e TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

### Primo trimestre:

#### Primo trimestre:

**Il Romanticismo** : contenuti e caratteristiche degli artisti europei

T.Gericault :La zattera della medusa (1819)

E.Delacroix: La Libertà che guida il popolo (1830)

F. Hayez : Pensiero malinconico, (1842) Il bacio, (1859)

Cenni sulla pittura romantica europea.

**Il Realismo** francese: G.Courbet :Lo spaccapietre

**Il Verismo e i macchiaioli** in Italia: contenuti e caratteristiche

G.Fattori :La rotonda di Palmieri(1866), In vedetta (1872)

**L'Impressionismo**: contenuti e caratteristiche nella pittura francese



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

E.Manet : Colazione sull'erba, (1863) Olympia, (1863)  
C.Monet: Lo stagno delle ninfee  
La cattedrale di Rouen (1894) Grenouillère, (1895)  
E.Degas:L'assenzio (1875)  
A.Renoir :Muolin de la Galette (1876) Colazione dei canottieri(1881)

**Il Puntinismo e il divisionismo:** contenuti e caratteristiche scientifiche

G.Seurat: Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte, (1883)  
Segantini, il divisionismo in Italia ( approfondimento)

**Le grandi esposizioni:** Architettura in ferro

**Eclettismo e storicismo in architettura a fine '800**

**Il post-impressionismo e suo significato:**

Van Gogh, vita e opere :I mangiatori di patate, (1885)  
Notte stellata .

P.Gauguin : vita e opere. Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo (1898)

I presupposti dell'art nouveau: La "Art and Crafts" di W. Morris contenuti e caratteristiche .

**Il Liberty :** contenuti e caratteristiche europee, arti maggiori e arti minori

La secessione viennese. G. Klimt: vita e opere. Giuditta I (1901) Giuditta II

**Espressionismo in Europa:**

**secondo semestre**

E. Munch, vita e opere : Il grido (1893) Sera nel corso Karl Johann (1894)

**Fauves e Die Brücke,** contenuti e caratteristiche.

H.Matisse: La stanza rossa (1908) La danza (1909)

E.L.Kirchner : Cinque donne per strada (1913)

E. Schiele, vita e opere. L'abbraccio, (1917)

O. Kokoschka La sposa nel vento o tempesta

Le **Avanguardie artistiche** e il loro significato per l'arte moderna.

**Il Futurismo:** contenuti dei vari manifesti e caratteristiche artistiche.

U.Boccioni, vita e opere : La città che sale (1910) Gli addii (1911)

La scultura: Forme uniche della continuità nello spazio (1913)

G. Balla e il movimento: Dinamismo di un cane al guinzaglio (1912)

**Il Cubismo,** contenuti e caratteristiche: dal cubismo analitico e quello sintetico.

P. Picasso, vita e opere, periodo azzurro e rosa, Le Demoiselles d'Avignon (1907)

dal cubismo analitico a quello sintetico.

Guernica (1937) analisi e significato dell'opera.

**Il Dadaismo:** contenuti e caratteristiche espresse nel manifesto (1918).

M.Duchamp e il ready-made : Fontana (1916), ready -made rettificato: L.H.O.O. Q.

(la Gioconda con i baffi) (1919).

Man Ray e la stampa a contatto tra tecnica fotografica e arte sperimentale Cadeau (1921) ready-made rettificato.





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

Il "Cavaliere azzurro" "Der Blaue Reiter"

L'**Astrattismo** : lirico e geometrico, contenuti e caratteristiche.

Kandinskij, vita e opere . Senza titolo (1910) Composizione VI

Il **Surrealismo** : manifesto e contenuti

Salvator Dalì : vita contenuti e opere rappresentative

Magritte : Contenuti e tematiche . L' uso della parola ( 1928)

Mirò : i suoi temi giocosi e l'approdo all'astratto. Le sculture di Barcellona

Il **Bauhaus di W Gropius** e la scuola di Berlino.

**Le Corbusier e F.L.Wright** architetture ed opere rappresentative

L'architettura razionalista ed organica a confronto

Approfondimenti individuali: Millet, Daumier, Blake, Morisot, Valadon, Caillabotte, Lega

### LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN" ANNO SCOLASTICO 2016/2017

**PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5<sup>^</sup> sez. AOL**

**DOCENTE : PAVANELLO LISA**

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

#### **RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI**

La classe dimostra di saper lavorare in gruppo in maniera autonoma consapevole e responsabile, dimostrando disponibilità, partecipazione attiva verso qualsiasi tipo di attività proposta.

Attraverso "l'agire" e "il fare", gran parte della classe è riuscita ad unire la pratica delle tecniche di utilizzo del corpo con conoscenze di norme e principi scientifici, i risultati conseguiti in relazione ai livelli di partenza risultano molto soddisfacenti, così pure il giudizio finale sulla classe.

La programmazione curriculare è stata svolta regolarmente e in modo proficuo secondo il piano di lavoro iniziale. In rapporto alla programmazione disciplinare, al possesso degli strumenti propri della disciplina e della capacità di elaborazione personale sono stati conseguiti i seguenti obiettivi, in termini di conoscenze, competenze e capacità:

#### **CONOSCENZE**

Gli studenti sono in grado di riconoscere e individuare, nei diversi contesti motori, le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare) e coordinative (reazione, equilibrio, organizzazione spazio-temporale, ritmo, anticipazione, coordinazione oculo-motoria....).



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
[www.liceomorin.gov.it](http://www.liceomorin.gov.it)

Conoscono le diverse metodologie di allenamento per poter affrontare attività motorie sportive a vari livelli e per creare dei piani di allenamento.

Riescono ad individuare le varie fasi di una seduta di allenamento: riscaldamento, parte centrale, defaticamento. La maggior parte degli studenti è in grado di orientarsi correttamente riguardo alle problematiche collegate alla prevenzione e tutela della salute del corpo umano.

Conoscono la tecnica, i regolamenti e diverse strategie di gioco, degli sport di squadra e individuali trattati.

Conoscenza delle proprie potenzialità (punti di forza e criticità).

Conoscenza dei principali elementi di teoria in relazione agli argomenti trattati.

Conoscenza dei principali protocolli vigenti in materia di sicurezza e primo soccorso.

Conoscenza degli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona.

### COMPETENZE

- Gli alunni hanno acquisito consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo, hanno maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
- I componenti della classe conoscono ed applicano in modo adeguato conoscenze tecnico-tattiche dei vari giochi sportivi trattati, sono in grado di svolgere ruoli arbitrali e/o organizzativi di eventi sportivi scolastici.
- Riconoscono schemi e successioni motorie nuove, sanno trasferire e utilizzare le varie abilità motorie acquisite, nei gesti tecnici delle attività sportive praticate, con un buon livello di applicazione.
- Tutti i discenti della classe sono in grado di esercitare un discreto autocontrollo sulle proprie emozioni e riescono ad utilizzare capacità motorie conosciute anche in nuovi contesti.
- Hanno interiorizzato il valore morale del fair play, del rispetto e della collaborazione reciproca.
- Riescono ad intuire ed evitare preventivamente rischi e pericoli in varie situazioni e contesti ed applicare le procedure di primo soccorso

### CAPACITA'

- Eseguire azioni motorie, tipiche dei vari sport affrontati, avendo sviluppato le capacità condizionali e arricchito il proprio bagaglio motorio con l'utilizzo di capacità coordinative più complesse.
- Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni, muoversi nello spazio in base agli attrezzi e ai compagni.
- Ideare e realizzare sequenze motorie ed espressive complesse in sincronia con uno o più compagni.
- Utilizzare in modo specifico i piccoli e i grandi attrezzi.
- Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette; autovalutazione.
- Applicare tecniche di gioco adattandole alle capacità e alle situazioni.

### METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

Data la varietà degli argomenti trattati è stata utilizzata una metodologia mista, tra cui: lezione frontale, cooperative learning, scoperta guidata, problem solving, per prove ed errori, modeling, e laboratoriale. E' sempre stato enunciato in maniera chiara e comprensibile le finalità formative delle varie unità di apprendimento e a conclusione dell'unità di apprendimento ci si soffermava in un processo meta-cognitivo e di autovalutazione.

Le attività sono state svolte in forma individuale, a coppie e per gruppi di lavoro al fine di adattare le varie proposte didattiche alle esigenze del contesto.

Per l'acquisizione di schemi motori nuovi, a volte è stata utilizzata la scomposizione analitica delle varie fasi del gesto motorio, in altre situazioni è stato presentato il gesto in forma globale per arrivare poi al particolare, dal semplice al complesso.



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

Ogni attività ha sempre ricercato il coinvolgimento di tutti gli allievi, rispettando i loro tempi, le loro difficoltà individuali e i loro stili di apprendimento.

Sono state utilizzate le attrezzature ginniche e da gioco a disposizione della scuola, l'area del cortile, il campo comunale di atletica leggera di via Calabria, le aree verdi presenti nel territorio come ad esempio il Forte Gazzera utilizzato per la gara di orienteering e per l'attività di nordic walking.

Per lo svolgimento della parte teorica sono stati usati supporti multimediali.

### INIZIATIVE COLLATERALI - PROGETTI

- La classe ha partecipato all'uscita di un giorno di carattere storico/naturalistico/sportivo, con attività di trekking presso le "Gallerie del Merlo", memoria storica della prima guerra mondiale, e di rafting (su gommoni) sul fiume Brenta;
- Nell'ambito dell'educazione alla salute è stata attuata l'attività effettuata con l'intervento degli operatori C.O. del SUEM 118 dell'ULSS 3 Serenissima, per la prevenzione delle malattie cardio-vascolari e le tecniche di primo soccorso e rianimazione cardio polmonare.
- Gli alunni interessati hanno aderito al "Progetto sportivo d'Istituto" che prevede varie attività come: gruppo sportivo di pallavolo, di calcetto, organizzate in orario pomeridiano; la partecipazione al torneo di basket Reyer School Cup tra le scuole della provincia di Venezia; il progetto "Bici Morin".

### STRUMENTI DI VERIFICA

Osservazioni sistematiche effettuate durante l'esecuzione delle varie attività motorie o relative agli argomenti trattati, prove pratiche individuali e di gruppo, test.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto di vari aspetti ed è stata eseguita attraverso l'osservazione diretta svolta durante le lezioni da parte dell'insegnante sul processo di apprendimento ed elaborazione dei contenuti.

Prove pratiche, individuali e di gruppo, test attitudinali opportunamente costruiti sugli obiettivi operativi.

Sono stati tenuti in considerazione anche i fattori applicativi nei confronti della materia come l'impegno, l'interesse e la partecipazione oltre che le diverse abilità e competenze possedute.

L'impegno e la collaborazione al dialogo educativo, la partecipazione attiva alle attività proposte secondo la griglia in decimi concordata dal dipartimento disciplinare.

### PROGRAMMA SVOLTO

<b>Modulo</b>
<b>La percezione di se e il completamento dello sviluppo delle capacità motorie ed espressive:</b>
<u>Contenuti:</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Andature ed esercizi di preatletica generale; a corpo libero, con attrezzi, individuali e a coppie.</li> <li>- Test per rilevare il livello di prestazione di alcune capacità condizionali e coordinative.</li> <li>- Esercitazioni di tonificazione e sviluppo della forza a carico naturale e con piccoli attrezzi.</li> <li>- Esercizi per la velocità di reazione e velocizzazione; sviluppo della capacità di ritmizzazione e della mobilità articolare.</li> <li>- , esercizi di equilibrio sul posto e in movimento</li> </ul>





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

- Lavoro in circuito: spiegazione teorica e prova del "Circuit training",
- Ideazione, progettazione, organizzazione di attività finalizzate per sé stessi e per gli altri con l'utilizzo della musica (basketball dance)
- Metodi continui e interrotti da pause per lo sviluppo della resistenza.

### **Lo sport, le regole e il fair play**

#### Contenuti:

Illustrazione delle regole dei giochi e delle specialità sportive affrontate, nonché dei relativi comportamenti di correttezza e di "fair play". Progressioni didattiche ai fondamentali individuali e di squadra delle seguenti discipline sportive:

- Pallavolo: esercitazioni per i fondamentali tecnici individuali (palleggio, bagher, schiacciata, battute). Gioco su campo regolare.
- Pallacanestro: esercitazioni per il palleggio, tiro a canestro. Gioco su campo ridotto.
- Tennis tavolo.
- Pallamano: gioco su campo ridotto
- Ultimate frisbee

### **Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico**

#### Contenuti:

- Consolidare l'abitudine del camminare attraverso la tecnica del Nordic Walking con l'uso delle racchette, uscite nel territorio (Forte Gazzera).
- Trekking presso le "Gallerie del Merlo" memoria storica della prima guerra mondiale.
- Attività di rafting (su gommoni) sul fiume Brenta.
- Partecipazione alla gara di orienteering organizzata nell'ambito delle giornate dello sport presso il Forte Gazzera per imparare ad orientarsi in contesti diversificati e per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente e il territorio.

### **Salute, benessere, sicurezza e prevenzione**

Attività per l'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" nell'ottica dell'assunzione di comportamenti e stili di vita per il conseguimento e il mantenimento del benessere psicofisico

#### Contenuti:

- Le norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni in palestra
- Elementi di pronto soccorso inerente ai traumi sportivi
- Prevenzione delle malattie cardiovascolari, la rianimazione cardiaca
- Struttura della colonna vertebrale, le curve fisiologiche, i dischi intervertebrali, le posture corrette.

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "U.MORIN"**  
**ANNO SCOLASTICO 2016/2017**

**PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5 AOL**

**DOCENTE Silvia Roseano**

**DISCIPLINA Religione**

**RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI**



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

La classe - 18 studenti avvalentesi dell'IRc su un totale di 23 - si compone di tre gruppi che hanno affrontato in modo diverso il percorso proposto. Un gruppo si è distinto per l'approccio critico e la partecipazione sempre seria e costruttiva. Un altro, il più consistente numericamente, ha seguito con attenzione e impegno altalenante, partecipando al lavoro in classe talora anche con buoni contributi. Un altro ha mantenuto un atteggiamento distratto e solo raramente è riuscito a proporsi attivamente nel rapporto docente-discente. Nel secondo quadrimestre si è registrato un maggior coinvolgimento degli studenti nelle tematiche proposte, con conseguente miglioramento sia dell'attenzione che del numero degli interventi e della qualità del confronto in classe. La frequenza è stata regolare per tutti. I risultati raggiunti sono mediamente buoni, ottimi per qualcuno.

Il programma preventivato non è stato svolto in tutte le sue parti sia per la contrazione del numero delle ore effettive di insegnamento (altre attività didattiche autorizzate, assenza docente), sia perché alcune tematiche hanno richiesto tempi più lunghi e perché si è dato spazio ad alcune richieste degli studenti.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI**

Con riferimento alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

gli studenti, pur in misura diversa, hanno potenziato e/o consolidato le capacità di

- approfondire gli argomenti proposti attraverso un lavoro di ricerca personale coerente ed efficace;
- esporre e documentare i contenuti proposti dimostrando di saper cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, fondate e personali;
- sostenere le proprie idee, sapendo entrare in dialogo costruttivo con chi ha convinzioni religiose o filosofiche diverse dalle proprie.

### **OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI**

Con riferimento alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

**conoscenze:** i 17 studenti avvalentesi dell'IRc conoscono alcuni dei nuovi movimenti religiosi, la dottrina e le istanze antropologiche che li caratterizzano e li distinguono dalla religione cristiana. Conoscono le principali affermazioni della dottrina della Chiesa relativamente alla morte, l'aldilà, il peccato, la salvezza, e gli elementi fondamentali della morale cristiana. Conoscono le ragioni di un passato contrasto tra scienza e fede nonché gli elementi di autonomia e complementarità tra queste due discipline.

**competenze:** gli studenti, pur in misura diversa, hanno acquisito una discreta capacità di valutazione critica nei confronti del fatto religioso; sanno riconoscere i principi e i valori del Cristianesimo e la loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale; sanno rapportarsi alle diverse religioni con atteggiamento rispettoso e critico, riconoscendo alcune delle specificità che le caratterizzano e le distinguono dalla religione cristiana cattolica; sanno accostare con sufficiente correttezza un brano biblico; sanno confrontarsi con discreta obiettività e senso critico con le diverse posizioni etiche contemporanee, ivi compresa quella cristiana-cattolica, relativamente ad alcuni aspetti della vita fisica individuale e sociale.

### **METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO**

Lezione frontale e/o interattiva con supporto di mezzi audiovisivi, attività di ricerca e approfondimento individuale, utilizzo della LIM. Testo adottato: S. Bocchini, *"Le religioni presentate ai miei alunni"*, volume unico, ed. Dehoniane, Bologna 2012. Bibbia. Consultazione testi specifici per ricerca; schede e sequenze video proposti dal docente e/o dagli studenti: Introvigne M., *Le sette cristiane*, Oscar Mondadori, Milano 1989; Introvigne M., *I nuovi culti*, Oscar Mondadori, Milano 1990; Giorello G., "La verità scientifica", *Il Grillo*, dicembre 1997; Leonardi G., "Creazione e/o evoluzione" in *Appunti di teologia*, 15, 4; sequenze tratte da *Hair, M. Forman, (1979), USA; I Simpson e i movimentariani; Una cena tra amici* (cortometraggio prodotto dagli studenti), dal documentario *Dianetics: una guida visiva della mente* e dai programmi "TG2 Dossier - Le sette".

### **TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Ore totali di lezione: 28 di cui 23 già effettuate e 5 previste (mesi maggio e giugno).

Le ore dedicate ai singoli argomenti affrontati sono quantificate in "Programma svolto".

### **STRUMENTI DI VERIFICA**



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

Verifiche orali, partendo anche dall'esposizione delle letture e dei lavori di ricerca assegnati.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

**Attenzione:** scarsa / discontinua / sufficiente / discreta / viva e assidua. **Partecipazione al dialogo educativo:** passiva / discontinua / limitata / recettiva / attiva / costruttiva. **Uso della terminologia specifica:** non corretto / approssimativo / sufficiente / appropriato / sicuro. **Acquisizione e rielaborazione dei contenuti:** insufficiente / approssimativa / sufficiente / più che sufficiente / discreta / buona / ottima.

**I** insufficiente - indica un insufficiente raggiungimento degli obiettivi minimi previsti riguardo a conoscenze e competenze. Limitata la partecipazione all'attività didattica e l'applicazione al lavoro richiesto.

**S** sufficiente - indica il raggiungimento, anche se con qualche incertezza, dei livelli essenziali di conoscenze e competenze attese. Sufficiente disponibilità al dialogo educativo ma con impegno e partecipazione discontinui.

**B** buono - indica il raggiungimento dei livelli essenziali di conoscenze e competenze attese. Partecipazione corretta e impegno responsabile.

**D** distinto - indica il raggiungimento degli obiettivi previsti riguardo a conoscenze e competenze. Applicazione seria e responsabile, buona disponibilità al confronto critico e al dialogo educativo (interventi spontanei e pertinenti, positiva interazione con il gruppo classe).

**O** ottimo - indica padronanza dei contenuti e pieno raggiungimento delle competenze. Costante disponibilità al dialogo educativo cui si pone in modo propositivo. Buona capacità di esprimere e motivare le proprie posizioni, nonché di operare collegamenti all'interno della disciplina e tra le diverse discipline, anche grazie ad approfondimenti personali.

### PROGRAMMA SVOLTO

**a)** La religione cristiana e i nuovi movimenti religiosi. 1. Metodo di approccio e problemi di denominazione (sette, chiese, culti, movimenti, nuove religioni). 2. Libertà e/o manipolazione: attualità del dibattito. 3. Breve analisi di alcuni dei nuovi gruppi religiosi emergenti in Giappone, Stati Uniti, Europa: contesto socio culturale e religioso di origine, diffusione e distribuzione, profilo dottrinale. 4. Approfondimento a cura degli studenti. I movimenti messianici: la Chiesa dell'Unificazione del reverendo Moon (origini - profilo dottrinale - prassi - confronto con la religione cristiana - il "caso Milingo") e i Rastafariani (origini - profilo dottrinale - prassi - i principi del rastafarianesimo nei testi della musica reggae). I gruppi alternativi al cristianesimo: la *New Age* (l'età dell'Acquario, il superamento del dualismo, una nuova visione della natura, la rivoluzione cognitiva. Confronto con il cristianesimo) e il satanismo (luciferismo, satanismo occultista, satanismo razionalista). Le religioni parodistiche: il Pastafarianesimo (origine e dottrina). Le religioni del potenziale umano: Scientology (l'itinerario dalla dianetica alla scientologia - *l'auditing* dianetico - i *tethan*). I gruppi "astrali": Telsen Sao (sdoppiamento corporeo - la "salvezza" nello spazio). 5. La Chiesa cristiano-cattolica e le altre religioni nelle indicazioni del Concilio Vaticano II. Il valore salvifico delle religioni in rapporto al cristianesimo nel passato e oggi: esclusivismo, inclusivismo, pluralismo. 6. Temi emergenti dai nuovi movimenti religiosi e confronto con il pensiero cristiano cattolico: la promessa di felicità. Felicità e/o "salvezza" cristiana - il bisogno di una "vera" esperienza religiosa - il recupero della positività del corpo - l'accordo tra religione e scienza - esaltazione dell'io e dilatazione della coscienza. h. 13 **b)** Dio, uomo, mondo, storia e salvezza nella Bibbia. **1.** Le origini dell'uomo e dell'universo nei capp. 1-2 del libro della Genesi. 1a. La raffigurazione del cosmo nell'antico oriente. 1b. Lettura ed esegesi storico-critica di Gen 1-2. 1c. *Enuma elish* e creazione biblica. **2.** Libertà, peccato e salvezza. 2a. Lettura ed esegesi del cap. 3 di Genesi (gli elementi mitologici del racconto, il peccato e le sue conseguenze). 2b. 1 Cor 13,4-8: "essere Dio alla maniera di Dio". 2c. Il "male": opinioni a confronto. h. 6 **c)** Fede e scienza. **1.** Evoluzionismo, creazionismo e fede nella creazione. **2.** La verità scientifica. **3.** Il rapporto tra fede, religione e scienza. h. 5 **d)** Temi proposti dagli studenti: **1.** Il simbolo del crocifisso nei locali pubblici. **2.** La morale sessuale cattolica. **3.** Le relazioni amicali. **4.** Differenze di genere. h. 4.

**Quanto sopra evidenziato e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide con la data di approvazione in CdC, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica sarà confermato in una integrazione allegata al Documento del Consiglio di Classe e dai programmi finali sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.**





## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

### Simulazione delle prove d'esame

#### PRIMA PROVA

La prova, di 5 ore, è stata assegnata il 4 maggio 2017.

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (IN QUINDICESIMI) APPROVATA DAL DIPARTIMENTO DI LETTERE/ TRIENNIO

Aspetti del testo					Punti 1-15
Valutazione analitica	Scarso	Insuffic.	Suffic.	Buono	
<b>Correttezza e padronanza della lingua</b>	0	1	2	3	0 - 3
Correttezza ortografica, morfosintattica e sintattica; uso adeguato della punteggiatura, proprietà lessicale.					
<b>Efficacia Espositiva</b>	0	1	2	3	0 - 3
Coesione testuale, uso di registro e, dove richiesto, di linguaggi settoriali adeguati alla forma testuale, al destinatario, al contesto e allo scopo; rapporto fra ampiezza e qualità informativa.					
<b>Organizzazione del discorso</b>	0	1	2	3	0 - 3
Capacità di pianificazione: struttura complessiva e articolazione del testo in parti; coerente e lineare sviluppo dell'esposizione e delle argomentazioni; complessiva aderenza all'insieme delle consegne.					
<b>Conoscenza dei contenuti</b>	0	1	2	3	0 - 3
<p>Ampiezza, padronanza, ricchezza, rielaborazione dei contenuti in funzione delle diverse tipologie di prove.</p> <p>Tipologia A. comprensione e interpretazione del testo proposto; contestualizzazione.</p> <p>Tipologia B: comprensione e utilizzo efficace dei documenti forniti</p> <p>Tipologia C e D: coerente esposizione delle conoscenze in rapporto al tema assegnato; capacità di collocare l'argomento nel contesto socio-culturale.</p> <p>Per tutte le tipologie: significatività e problematicità delle informazioni; delle idee e delle interpretazioni.</p>					
<b>Sviluppo critico</b>	0	1	2	3	0 - 3
Originalità dei contenuti, creatività e capacità critiche personali.					
<b>Valutazione complessiva</b>					<b>Max 15</b>



## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**  
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE  
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270  
PEO: veps05000a@istruzione.it  
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it  
Cod.Mec.: veps05000a  
www.liceomorin.gov.it

### SECONDA PROVA

La simulazione della seconda prova d'esame, di cinque ore, si svolgerà il 17 maggio 2017. La prova rispetterà la tipologia ministeriale.

### TERZA PROVA

Sono state effettuate 2 simulazioni della terza prova in data 25/02/2017 e 28/04/2017 .

Le discipline coinvolte sono state:

- nella prima simulazione: storia dell'arte, , inglese, fisica, latino/francese;
- nella seconda simulazione: filosofia, inglese, storia dell'arte e fisica.

La simulazione ha sempre proposto la tipologia di prova "B" (quesiti a risposta singola) su quattro discipline con un tempo di 3 ore.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA

	TOTALM. INSUFF. 0-3	GRAVEM. INSUFF 4-5	SCARSO 6-7	MEDIOCRE 8-9	SUFFICIENTE E 10-11	BUONO 12-13	OTTIMO 14-15
<b>CONTENUTO: COMPLETEZZA E PERTINENZA</b>							
<b>CAPACITÀ DI RIFLESSIONE, SINTESI, ELABORAZIONE</b>							
<b>CORRETTEZZA FORMALE E PROPRIETÀ LESSICALE</b>							

Ogni disciplina assegna un punteggio in quindicesimi e il punteggio finale è il risultato della media in quindicesimi delle singole valutazioni.

**Per i testi delle simulazioni si rimanda agli allegati che seguono.**



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE

tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

PEO: veps05000a@istruzione.it

PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Cod.Mec.: veps05000a

www.liceomorin.gov.it

Il Presente Documento di Classe è approvato e sottoscritto dal Consiglio di Classe

ITALIANO	
LATINO (ordinamento)	
LATINO (articolazione linguistica)	
LINGUA STRANIERA 1^ Inglese	
LINGUA STRANIERA 2^ Francese	
STORIA	
FILOSOFIA (ordinamento)	
FILOSOFIA (articolazione linguistica)	
MATEMATICA E FISICA	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
SCIENZE ordinamento	
SCIENZE (articolazione linguistica)	
SCIENZE MOTORIE	
I.R.C.	
ATTIVITA' ALTERNATIVA	

Mestre, 08 maggio 2017

IL DIRIGENTE

prof. Paolo Andrea Buzzelli





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

## LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



*siamo già nel futuro*

**Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"**

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE

tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

PEO: veps05000a@istruzione.it

PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Cod.Mec.: veps05000a

[www.liceomorin.gov.it](http://www.liceomorin.gov.it)

### ALLEGATI: TESTI DELLE PROVE DI SIMULAZIONE

- 1) Fascicolo con testi simulazione prima prova
- 2) Testo simulazione seconda prova
- 3) Testi due simulazioni terza prova