



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

DOCUMENTO DI CLASSE della classe 5 AO

anno scolastico 2016/2017

INDICE

1. Presentazione della classe	pag. 2
2. Composizione del Consiglio di Classe nel triennio	pag. 3
3. Obiettivi trasversali e criteri di valutazione del Consiglio di Classe	pag. 3
4. Livelli raggiunti	pag. 4
5. Spazi utilizzati	pag. 4
6. Attività, progetti ed approfondimenti extradisciplinari dell'ultimo anno di corso	pag. 4
7. Programmi e relazioni delle discipline	pag. 5
Italiano	pag. 5
Latino	pag. 16
Inglese	pag. 22
Filosofia	pag. 27
Storia	pag. 27
Matematica	pag. 34
Fisica	pag. 41
Scienze	pag. 46
Disegno e Storia dell'Arte	pag. 54
Scienze motorie e sportive	pag. 58
Religione	pag. 62
8. Griglia di valutazione della simulazione della prima prova d'esame	pag. 64
9. Griglia di valutazione della simulazione della seconda prova d'esame	pag. 64
10. Griglia di valutazione delle simulazioni della terza prova d'esame	pag. 66

Allegati

Simulazione della prima prova
Simulazione della seconda prova
Simulazioni della terza prova
Documentazione attività
Eventuali integrazioni dei programmi



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

Liceo Scientifico "U. Morin" Mestre-Venezia

Anno scolastico 2016/2017

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, costituita da 21 elementi, 20 dei quali provenienti dalla IVAO del 2015/2016, ha evidenziato nell'arco del triennio una crescita costante, grazie all'innegabile impegno e alla serietà dell'applicazione. La disponibilità all'apprendimento e il rispetto della programmazione in tutti gli ambiti hanno permesso di affinare le conoscenze e le competenze. I migliori hanno acquisito capacità di approfondimento e di ricerca personali. I più deboli hanno anch'essi dimostrato impegno a superare le carenze e a raggiungere risultati positivi. Nel complesso il giudizio sulla classe non può che essere ampiamente positivo, nonostante il livello più basso manifesti ancora delle difficoltà linguistiche soprattutto nella lingua straniera, anche a causa della mancanza di continuità didattica (5 insegnanti in cinque anni).

Docenti

ITALIANO	Carlo Pica
LATINO	Carlo Pica
LINGUA STRANIERA 1 [^]	Orsola Noviello
STORIA	Annalisa Bonzio
FILOSOFIA	Annalisa Bonzio
MATEMATICA E FISICA	Anna Possiedi
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Margherita Benigni
SCIENZE	Alice Scelsi
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Emanuela Pilla
I.R.C.	Silvia Roseano
ATTIVITA' ALTERNATIVA	Stefano Gosparini

Composizione del Consiglio di Classe nell'ultimo triennio

DISCIPLINE	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
ITALIANO	Carlo Pica	Carlo Pica	Carlo Pica
LATINO	Carlo Pica	Carlo Pica	Carlo Pica
LINGUA STRANIERA 1 [^]	Giuliana Klausberger	Giuditta De Pascale	Orsola Noviello
STORIA	Annalisa Bonzio	Annalisa Bonzio	Annalisa Bonzio
FILOSOFIA	Annalisa Bonzio	Annalisa Bonzio	Annalisa Bonzio
MATEMATICA E FISICA	Anna Possiedi	Anna Possiedi	Anna Possiedi
DISEGNO E STORIA ARTE	Margherita Benigni	Margherita Benigni	Margherita Benigni



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

SCIENZE	Anna Collarin	Lorena Maria Mancino	Alice Scelsi
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Lionello Sechet	Lionello Sechet	Emanuela Pilla
I.R.C.	Silvia Roseano	Silvia Roseano	Silvia Roseano
ATTIVITA' ALTERNATIVA		Stefano Colombo	Stefano Gosparini

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Per la valutazione si è tenuto conto sia degli obiettivi trasversali che degli obiettivi didattici. I criteri di ciascuna disciplina sono dettagliati nelle relazioni dei singoli insegnanti allegate al presente documento. Solo per la terza prova vi è una griglia unica. Gli obiettivi trasversali, come riportato nel POF del nostro Istituto, sono i seguenti:

OBIETTIVI TRASVERSALI

Pur riconoscendo la varietà e complessità delle singole discipline, il Collegio dei docenti ha individuato i seguenti obiettivi trasversali:

1. Capacità di osservare e comprendere:

- capacità di esaminare fatti, fenomeni, testi, manifestazioni artistiche, sapendo individuare varianti e costanti;
- capacità di comprendere i diversi messaggi attraverso la loro decodificazione.

2. Capacità espressiva:

- capacità di usare i linguaggi specifici delle varie discipline e di comunicare con un linguaggio chiaro e adeguato ai vari contesti;
- capacità di individuare i vari tipi di possibilità comunicativa e di utilizzarli (verbale, iconica, grafica).

3. Capacità logico-critica:

- acquisizione di un metodo rigoroso di lettura del reale;
- consapevolezza della sua complessità;
- sviluppo delle capacità di indagine analitica, sintetica e critica;
- capacità di organizzare e programmare con metodo il proprio lavoro, di realizzare analisi e sintesi, di effettuare relazioni e confronti, di porre e risolvere problemi verificando le ipotesi, di formulare giudizi e di valutare il proprio lavoro.

4. Capacità comportamentali:



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE

tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

PEO: veps05000a@istruzione.it

PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Cod.Mec.: veps05000a

www.liceomorin.gov.it

- disponibilità agli stimoli culturali e formativi;
- capacità di rispettare i propri doveri ed esercitare i propri diritti;
- capacità di rispettare le regole della convivenza civile

LIVELLI RAGGIUNTI

Gli alunni complessivamente hanno raggiunto gli obiettivi programmati. La loro preparazione può considerarsi ottima per alcuni, per molti da buona a più che sufficiente e per un gruppo ristretto sufficiente.

SPAZI UTILIZZATI

Prevalentemente quelli dell'Istituto: laboratorio di fisica, di informatica, linguistico, di disegno e storia dell'arte, la palestra, l'auditorium, l'aula magna, ma anche spazi esterni.

ATTIVITA', PROGETTI ED APPROFONDIMENTI DELL'ULTIMO ANNO DI CORSO

- Scambio culturale su D'Annunzio con il Liceo "Leonardo da Vinci" di Pescara *Dall'Abruzzo a Venezia: miti dannunziani di terra, d'acqua e di fuoco.*
- 3 studentesse hanno fatto parte della Giuria del Premio "Settembrini"
- percorso storico-sportivo (rafting) lungo il Brenta;
- uscita a Solagna.



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

DISCIPLINE

LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN"

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE V sez. AO

DOCENTE : CARLO PICA

DISCIPLINA: ITALIANO

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI

La classe, costituita da 21 elementi, 20 dei quali provenienti dalla IVAO del 2015/2016, ha evidenziato nel corso del triennio un progresso costante, sia nella partecipazione al dialogo educativo che nell'acquisizione delle conoscenze e competenze. Grazie all'impegno e all'interesse per la disciplina, spiccato nei migliori, l'attività in classe è stata produttiva e lo svolgimento del programma non ha avuto rallentamenti, coincidendo con la programmazione iniziale. Il gruppo ha saputo partecipare con interesse a varie attività di approfondimento disciplinare in tutto il triennio, collaborando attivamente e contribuendo alla loro realizzazione. Il livello più basso raggiunge risultati di chiara sufficienza, più convincenti all'orale, dimostrando di comprendere i temi principali dei testi spiegati e di riuscire a cogliere, oltre al senso letterale, anche i fondamentali aspetti formali dei testi nuovi; anche gli allievi meno brillanti sanno esprimersi in modo chiaro sia nelle interrogazioni che nelle presentazioni di relazioni personali. Il livello più alto della classe nel corso dei tre anni ha affinato le proprie capacità, grazie all'impegno metodico e alla disponibilità al dialogo educativo: è in grado di approfondire l'analisi dei testi e gli argomenti studiati, ma sa anche evidenziare abilità interpretative personali di fronte a testi nuovi, cogliendone il senso profondo e realizzando collegamenti pluridisciplinari; per gli studenti del livello più alto l'espressione è appropriata e soddisfacente.

DIDATTICA

<p>Obiettivi trasversali</p>	<p>Tra gli obiettivi esplicitati dal "Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale" si assumono in particolare i seguenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Area metodologica</i> <ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. 2. <i>Area logico-argomentativa</i> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. 3. <i>Area linguistica e comunicativa</i> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare adeguatamente la lingua italiana per la comunicazione scritta e orale • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. 4. <i>Area storico-umanistica</i> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano
------------------------------	---



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
Obiettivi specifici disciplinari	<p>FINALITA'</p> <p>1) consapevolezza.</p> <p>a) dello spessore storico e culturale della lingua italiana (storia della lingua); b) della specificità e complessità del fenomeno letterario (storia della letteratura);</p> <p>2) conoscenza diretta dei testi della letteratura italiana il più possibile in forma integrale;</p> <p>3) padronanza della lingua nella ricezione e produzione orale e scritta (in considerazione anche delle nuove tipologie della prima prova scritta dell'esame di stato).</p> <p>Alla fine della classe quinta lo studente:</p> <p>1) deve ritenere la lettura diretta di un testo come presupposto fondamentale per qualunque interpretazione (letteraria e non);</p> <p>2) deve conoscere e interpretare un testo distinguendo: a) i codici formali; b) la specificità del testo letterario; c) la polisemia (essere in grado di capire e distinguere interpretazioni diverse);</p> <p>3) deve saper collocare il testo nel contesto storico.</p>
Abilità e competenze	<p>Una larga percentuale della classe ha raggiunto gli obiettivi 1 e 3; la fascia migliore della classe appare in grado di distinguere i codici formali, di individuarne la polisemia, di proporre interpretazioni significative.</p>
Metodi e strumenti di insegnamento	<p>Sono state anche distribuite dispense o singole fotocopie per integrare il libro di testo.</p> <p>Per evitare che i discenti disperdessero la loro attenzione in una congerie di autori minori, lo studio è stato incentrato su un numero relativamente esiguo di scrittori di cui si è realizzata una lettura la più ampia possibile.</p> <p>Si è privilegiato sempre e comunque lo studio e l'analisi dei testi.</p> <p>I collegamenti con le letterature straniere e con le discipline affini (storia, storia dell'arte, filosofia) hanno avuto l'obiettivo di fornire agli studenti delle coordinate generali e non hanno preteso certo di realizzare forme di "comparativismo" molto pericolose e scarsamente professionali. Si sono applicati metodi critici diversificati in base agli autori presi in esame, nella convinzione che ogni metodo abbia il pregio di "focalizzare" alcuni aspetti, ma nessuno sia perfettamente esauriente.</p> <p>Pertanto non si è voluto realizzare un panorama completo della letteratura italiana e si è preferito concentrarsi su alcuni moduli basati sulla poesia e sul romanzo come generi dominanti nella letteratura dell'Ottocento e del Novecento.</p> <p>Oltre alla lezione frontale, che serve a offrire coordinate storico-culturali ed esempi di analisi testuale, si sono realizzate altre modalità; ad esempio i ragazzi hanno relazionato su romanzi italiani e poesie dell'Otto/Novecento.</p>
Spazi e Tempi del percorso formativo	<p>ROMANTICISMO Definizione critica (4 ore)</p> <p>GIACOMO LEOPARDI il pensiero e la poetica (3ore); i piccoli idilli (3 ore); le <i>Operette morali</i> (3 ore); i grandi idilli (8 ore); il "ciclo di Aspasia" (1 ora); l'ultimo Leopardi (3 ore).</p> <p>IL ROMANZO STORICO conoscenza generale degli sviluppi (1 ora)</p> <p>IL VERISMO</p> <p>La poetica (2 ore).</p> <p>GIOVANNI VERGA</p> <p><i>Vita dei campi</i> (2 ore); i <i>Malavoglia</i> (il narratore camaleontico; il canone dell'impersonalità; molteplicità dei punti di vista; lo spazio e il tempo) (3 ore); <i>Novelle rusticane</i> (1 ora); il <i>Mastro-don Gesualdo</i> (il sistema dei personaggi; le tecniche narrative) (2 ore).</p> <p>IL DECADENTISMO</p>



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

	<p>Definizione critica (3 ore).</p> <p>GIOVANNI PASCOLI La novità della lingua poetica; il "frammentismo" di <i>Myricae</i>; i <i>Canti di Castelvecchio</i> (7 ore); <i>Poemi conviviali</i> (2).</p> <p>GABRIELE D'ANNUNZIO L'esteta e il superuomo (2 ore); il superamento del naturalismo (1 ora); la produzione narrativa dall'estetismo al superomismo (4 ore); la produzione tragica (2 ore); <i>Alcyone</i> (5 ore).</p> <p>ITALO SVEVO Trieste e la Mitteleuropa; l'evoluzione artistica; il superamento del naturalismo; la poetica: "dilettantismo" e "realismo critico" (2 ore); la poetica bifronte di <i>Una vita</i>; <i>Senilità</i>; <i>La coscienza di Zeno</i> (l'interiorizzazione della vicenda; la corrosione del personaggio; livelli d'interpretazione) (3 ore).</p> <p>LUIGI PIRANDELLO Le tematiche della produzione pirandelliana (2 ore); i romanzi (2 ore); il teatro (2 ore)</p> <p>LA LIRICA DEL NOVECENTO (12 ORE) IL ROMANZO DEL NOVECENTO (TOZZI, MORAVIA, FENOGLIO, CALVINO, GADDA, PAVESE, TOMASI DI LAMPEDUSA) (8 ore)</p> <p>Le lezioni si sono svolte in classe, tranne in occasione di uno scambio culturale a Pescara.</p> <p>Il numero delle ore è solo indicativo in quanto momento fondamentale dell'attività didattica è anche l'interrogazione orale, durante la quale si effettuano importanti approfondimenti e chiarimenti sugli autori e i temi affrontati. Comunque, come deciso dal coordinamento disciplinare, quindici ore di Latino sono state cedute all'Italiano.</p>																																				
Progetti realizzati	<p>E' stato realizzato uno scambio culturale con il Liceo "Leonardo da Vinci" di Pescara su D'Annunzio dal titolo <i>Dall'Abruzzo a Venezia: miti dannunziani di terra, d'acqua e di fuoco</i>.</p>																																				
Strumenti di verifica	<p style="text-align: center;">GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA</p> <p style="text-align: center;">(in quindicesimi)</p> <table border="1" data-bbox="443 1512 1441 2018"> <thead> <tr> <th>Aspetti del testo</th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th>punti</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>VALUTAZIONE ANALITICA</td> <td>Scarso</td> <td>insuff.</td> <td>suffic.</td> <td>buono</td> <td>1-15</td> </tr> <tr> <td>CORRETTEZZA E PADRONANZA DELLA LINGUA</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>0-3</td> </tr> <tr> <td>Correttezza ortografica, morfosintattica e sintattica; uso adeguato della punteggiatura; proprietà lessicale.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>EFFICACIA ESPOSITIVA</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>0-3</td> </tr> <tr> <td>Coesione testuale; uso di registro e, dove richiesto, di linguaggi settoriali adeguati alla forma testuale, al destinatario, al contesto e allo scopo; rapporto fra ampiezza e</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Aspetti del testo					punti	VALUTAZIONE ANALITICA	Scarso	insuff.	suffic.	buono	1-15	CORRETTEZZA E PADRONANZA DELLA LINGUA	0	1	2	3	0-3	Correttezza ortografica, morfosintattica e sintattica; uso adeguato della punteggiatura; proprietà lessicale.						EFFICACIA ESPOSITIVA	0	1	2	3	0-3	Coesione testuale; uso di registro e, dove richiesto, di linguaggi settoriali adeguati alla forma testuale, al destinatario, al contesto e allo scopo; rapporto fra ampiezza e					
Aspetti del testo					punti																																
VALUTAZIONE ANALITICA	Scarso	insuff.	suffic.	buono	1-15																																
CORRETTEZZA E PADRONANZA DELLA LINGUA	0	1	2	3	0-3																																
Correttezza ortografica, morfosintattica e sintattica; uso adeguato della punteggiatura; proprietà lessicale.																																					
EFFICACIA ESPOSITIVA	0	1	2	3	0-3																																
Coesione testuale; uso di registro e, dove richiesto, di linguaggi settoriali adeguati alla forma testuale, al destinatario, al contesto e allo scopo; rapporto fra ampiezza e																																					



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

	qualità informativa.					
	ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO	0	1	2	3	0-3
	Capacità di pianificazione: struttura complessiva e articolazione del testo in parti; coerente e lineare sviluppo dell'esposizione e delle argomentazioni; complessiva aderenza all'insieme delle consegne.					
	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	0	1	2	3	0-3
	Ampiezza, padronanza, ricchezza, rielaborazione dei contenuti in funzione delle diverse tipologie di prove. Tipologia A: comprensione e interpretazione del testo proposto; contestualizzazione. Tipologia B: comprensione e utilizzo efficace dei documenti forniti. Tipologia C e D: coerente esposizione delle conoscenze in rapporto al tema assegnato; capacità di collocare l'argomento nel contesto socio-culturale. Per tutte le tipologie: significatività e problematicità delle informazioni, delle idee e delle interpretazioni.					
	SVILUPPO CRITICO	0	1	2	3	0-3
	Originalità dei contenuti, creatività e capacità critiche personali.					
	VALUTAZIONE COMPLESSIVA					max. 15
	PROVE SCRITTE DI ITALIANO PROPOSTE DURANTE L'ULTIMO ANNO: 1) analisi di testi poetici e narrativi; 2) saggi brevi; 3) articoli di giornale.					
	Una simulazione di prima prova con tracce comuni a tutte le classi quinte è stata effettuata il 4 maggio					
Criteri di valutazione	<u>Livelli minimi</u>	<u>Livelli medio-alti</u>		<u>Livelli di eccellenza</u>		
	L'alunno/a	L'alunno/a		L'alunno/a		



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

	a) sa ascoltare, intervenire adeguatamente nel dialogo e nella discussione, ordinare gli appunti presi, formulare e rispondere appropriatamente a domande scritte e orali, eseguire le consegne in modo in modo essenziale ma pertinente alle richieste;	a) sa ascoltare, intervenire appropriatamente nel dialogo e nella discussione, ordinare gli appunti presi, formulare e rispondere appropriatamente a domande scritte e orali, eseguire le consegne in modo pertinente alle richieste;	a) sa ascoltare, intervenire puntualmente nel dialogo e nella discussione, rielaborare in modo personale gli appunti, formulare e rispondere diffusamente a domande scritte e orali, eseguire le consegne in modo pertinente ed esaustivo alle richieste, collegare i dati studiati e ragionare su di essi;
	b) oralmente si esprime con un linguaggio chiaro, con una strutturazione ordinata, senza gravi errori; esporre oralmente relazioni chiare	b) oralmente si esprime con un linguaggio chiaro e una strutturazione ordinata e coerente del discorso, con sporadici errori; fa un uso consapevole, nella comunicazione orale, dei principali elementi paralinguistici e prossemici;	b) oralmente si esprime con un linguaggio chiaro e appropriato, con una strutturazione ordinata, coerente ed efficace del discorso, senza errori; fa un uso consapevole, nella comunicazione orale, degli elementi paralinguistici e prossemici;
	c) conosce e comprende, anche guidato, il significato letterale e i temi principali di testi spiegati; comprende almeno il senso letterale dei testi nuovi, sia letterari che non letterari, presentati, anche con l'ausilio di strumenti (dizionari), sa parafrasare i testi letterari senza errori pregiudizievoli per il senso; utilizza gli elementi d'analisi letteraria acquisiti negli anni precedenti;	c) ha una preparazione sempre più ampia e profonda dei testi e problemi studiati: la sua comprensione dei testi non si limita agli elementi essenziali, ma approfondisce i temi principali; sa parafrasare i testi letterari con discreta precisione;	c) sa non solo approfondire i testi e le problematiche studiate, ma sa trasferire le proprie abilità interpretative anche a testi e problemi nuovi, di cui coglie il significato profondo; sa parafrasare i testi letterari con precisione;
	d) comprende almeno gli snodi logici fondamentali e lo scopo dichiarato di un testo (orale o scritto); collegare i dati studiati e ragionare su di essi;	d) comprende almeno gli snodi logici fondamentali e lo scopo dichiarato di un testo (orale o scritto); collegare i dati studiati e ragionare su di essi;	d) comprende la struttura logica profonda e l'intenzionalità implicita di un testo nuovo (orale o scritto); dimostra prontezza nell'operare inferenze e collegamenti, anche con altre discipline, muovendo da nodi comuni tematici;
	e) cerca di ricollegare all'esperienza personale i testi e problemi affrontati;	e) cerca di trarre dal testo o dal problema proposto riflessioni relative a se stesso e alla condizione umana, individuale e generale;	e) mostra sensibilità al testo letterario, che spesso si traduce in capacità di partire dalle sollecitazioni offerte dai testi e problemi discussi per interiorizzarle e renderle vive nella propria dimensione esistenziale e civile;



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

	f) elabora testi espositivi (risposte, analisi, relazioni, questionari,...) di contenuto letterario o storico-culturale o attualità sia d'altro argomento di studio, elaborando e collegando le conoscenze essenziali acquisite e valendosi dei testi noti, con un linguaggio chiaro e coeso, pur con qualche sporadico errore;	f) elabora testi espositivi (risposte, analisi, relazioni, questionari,...) di contenuto letterario o storico-culturale o attualità sia d'altro argomento di studio, elaborando e collegando le conoscenze essenziali acquisite e valendosi dei testi noti, con un linguaggio chiaro, coeso, appropriato pur con qualche imprecisione;	f) costruisce testi espositivi (risposte, analisi, relazioni, questionari,...) di contenuto letterario o storico-culturale o attualità sia d'altro argomento, elaborando e collegando le conoscenze acquisite e valendosi dei testi noti, con un linguaggio chiaro, coeso, appropriato;
	g) elabora testi argomentativi documentati, in forma di tema, di saggio e di articolo e/o di commento, recensione ecc., mettendo al centro la propria tesi e usando i documenti come elementi per sostenerla o come elementi da confutare, con un linguaggio chiaro e coeso, pur con qualche sporadico errore (fase III: numerosi documenti);	g) costruisce testi argomentativi documentati, in forma di tema, di saggio e di articolo e/o di commento, recensione ecc., mettendo al centro la propria tesi e usando i documenti come elementi per sostenerla o come elementi da confutare, con un linguaggio chiaro, coeso, appropriato pur con qualche imprecisione (fase III: numerosi documenti);	g) costruisce testi argomentativi documentati, in forma di tema, di saggio e di articolo e/o di commento, recensione ecc., mettendo al centro la propria tesi e usando i documenti come elementi per sostenerla o come elementi da confutare, con un linguaggio chiaro, coeso, appropriato (fase III: numerosi documenti);
	h) collegare almeno alcune materie fra loro rispetto ai nodi comuni evidenti;	h) collega le materie fra loro rispetto ai nodi comuni evidenti;	h) collega le materie fra loro rispetto ai nodi comuni;
	i) rispetta del regole civiche;	i) dimostra partecipazione al dialogo didattico e capacità di collaborare con i compagni;	i) partecipa vivacemente alle attività proposte e collabora intensamente con i compagni;
	j) elabora semplici giudizi fondati;	j) mostra capacità di giudizio;	j) dimostra matura capacità di giudizio e autonomia nel lavoro;
	k) inquadra correttamente i testi letterari nella storia letteraria relativamente ai moduli trattati (autore e/o opera e/o storia letteraria e/o genere letterario e/o tema) di cui conosce le linee essenziali oggetto delle spiegazioni e dello studio.	k) inquadra correttamente i testi letterari nella storia letteraria relativamente ai moduli trattati (autore e/o opera e/o storia letteraria e/o genere letterario e/o tema), di cui conosce le linee essenziali con crescente.	k) inquadra con ampiezza di riferimenti i testi letterari nella storia letteraria relativamente ai moduli trattati (autore e/o opera e/o storia letteraria e/o genere letterario e/o tema).

Il docente
Carlo Pica



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN" ANNO SCOLASTICO 2016/2017

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE V sez. BO

DOCENTE : CARLO PICA

DISCIPLINA: ITALIANO

PROGRAMMA SVOLTO

Elementi culturali in programma.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Giacomo Leopardi

I	La poetica e la "filosofia" di Leopardi dal "Discorso di un Italiano" a "La ginestra" (le illusioni, la teoria del piacere, il pessimismo; la rimembranza; il vago e l'indefinito; il motivo della solidarietà)
I.1	Dai "piccoli idilli" <i>L'infinito</i> <i>La sera del dì di festa</i>
I.2	Dalle <i>Operette morali</i> <i>Cantico del gallo silvestre</i> <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> <i>Dialogo di Tristano e di un amico</i>
I.3	Dai "grandi idilli" <i>Il passero solitario</i> <i>La quiete dopo la tempesta</i> <i>Il sabato del villaggio</i> <i>Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> <i>A Silvia</i> Dal "ciclo di Aspasia": <i>A se stesso</i> <i>La ginestra</i> (vv. 1-86; 297-317)

2 Dal romanzo storico a quello verista

II.1	IL ROMANZO STORICO IN EUROPA E IN ITALIA
II.2	IPPOLITO NIEVO: "LE CONFESSIONI DI UN ITALIANO"; IL ROMANZO REALISTICO; IL ROMANZO NATURALISTA; IL ROMANZO VERISTA; LA POETICA DEL VERGA; SVILUPPI DEL VERISMO.
II.3	IL VERGA VERISTA L'APPRODO AL VERISMO:



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

da *Vita dei campi*:

La lupa

Fantasticheria

I Malavoglia: il sistema dei personaggi; l'intreccio; il tempo e lo spazio; la tecnica dello straniamento; l'artificio della regressione; la molteplicità dei punti di vista.

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia

I Malavoglia e la comunità del villaggio

Il vecchio e il giovane

La conclusione del romanzo

Da *Novelle rusticane*:

La roba

Dai *Malavoglia* al *Mastro-don Gesualdo*: la crisi del verismo verghiano.

Mastro don-Gesualdo: le strutture e le tecniche narrative.

La morte di Mastro-don Gesualdo

3 Modulo "genere letterario": il romanzo decadente

III	IL DECADENTISMO EUROPEO E QUELLO ITALIANO; LA TIPOLOGIA DELL'"EROE" DECADENTE (L'ESTETA, IL SUPERUOMO, L'INETTO); I MITI DEL DECADENTISMO
III.1	GABRIELE D'ANNUNZIO: <i>LA POETICA; IL PIACERE</i> : IL ROMANZO DELL'ESTETISMO ITALIANO IL ROMANZO DANNUNZIANO TRA INETTITUDINE E SUPEROMISMO: <i>L'INNOCENTE, IL TRIONFO DELLA MORTE, LE VERGINE DELLE ROCCE, IL FUOCO</i> . (fotocopie) <i>TEMI E FASI DELLE TRAGEDIE DANNUNZIANE</i> .

La lirica decadente

IV	MITI E POESIA DEL DECADENTISMO: L'IMMAGINIFICO; IL FANCIULLINO
IV.1	GABRIELE D'ANNUNZIO: IL SUPERAMENTO DELLA LIRICA CARDUCCIANA; IL GUSTO PERRAFFAELLITA E PARNASSIANO; IL PANISMO. Dall' <i>Alcyone</i> : <i>La sera fiesolana</i> <i>Meriggio</i>
IV.2	GIOVANNI PASCOLI: LA POETICA (IL MITO DEL FANCIULLINO; LE NOVITA' DEL LINGUAGGIO PASCOLIANO); DA "MYRICAEE" AI "POEMI CONVIVIALI". Da <i>Myricaee</i> : <i>Novembre</i> <i>Arano</i> <i>L'assiuolo</i> <i>X Agosto</i> <i>Il lampo, Il tuono, Temporale</i> (fotocopie) Dai <i>Canti di Castelvecchio</i> : <i>Il gelsomino notturno</i> Dai <i>Poemi conviviali</i> <i>Alexandros</i>



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

--	--

L'inetto nel romanzo e nel teatro decadente

V	LA FIGURA DELL'INETTO NEL ROMANZO DECADENTE
V. 1	<p>LUIGI PIRANDELLO: IL RELATIVISMO CONOSCITIVO; LA POETICA (L'"UMORISMO"); I ROMANZI PIRANDELLIANI (<i>L'ESCLUSA</i>; <i>IL FU MATTIA PASCAL</i>; <i>I QUADERNI DI SERAFINO GUBBIO</i>; <i>UNO, NESSUNO, CENTOMILA</i>); IL TEATRO PIRANDELLIANO.</p> <p>Dal saggio <i>L'umorismo: Un'arte che scompone il reale</i> Da <i>Il fu Mattia Pascal: Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia</i> Da <i>Il giuoco delle parti: Il giuoco delle parti</i> Da <i>Sei personaggi in cerca d'autore: La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio</i> Da <i>Enrico IV: Sono guarito!</i></p>
V. 2	<p>ITALO SVEVO: TRIESTE E LA CULTURA MITTELEUROPEA; LA POETICA SVEVIANA ("DILETTANTISMO E REALISMO CRITICO"; IL "FARO E LA FORMICA").</p> <p>La poetica bifronte di <i>Una vita</i>. Il sistema dei personaggi in <i>Senilità</i>. L'interiorizzazione della vicenda, la corrosione critica del personaggio nella <i>Coscienza di Zeno</i>.</p> <p>Da <i>Senilità: Il ritratto dell'inetto</i> <i>La trasfigurazione di Angiolina</i> Da <i>La coscienza di Zeno: La morte del padre; La salute malata di Augusta; La vita non è brutta, né bella, ma originale!</i>; <i>La morte dell'antagonista; La profezia di un'apocalisse cosmica.</i></p>

6 La lirica del Novecento

VI	IL CLIMA CULTURALE E LE RIVISTE DEL PRIMO NOVECENTO;
VI. 1	I CREPUSCOLARI
VI. 2	<p>GUIDO GOZZANO: l'antidannunzianesimo; la figura femminile; il ritratto del poeta; il punto di vista straniente; il linguaggio.</p> <p>Da <i>Colloqui: La signorina Felicita (passim); Totò Merùmeni</i></p>
VI. 3	IL FUTURISMO. LA POESIA TRA LE DUE GUERRE
VI. 4	<p>GIUSEPPE UNGARETTI: LA NOVITA' DELL'"ALLEGRIA"; IL "RITORNO ALL'ORDINE".</p> <p>Da <i>L'allegria: I fumi</i> <i>In memoria</i> <i>Veglia</i> <i>S. Martino del Carso</i></p>



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

	<p><i>Il porto sepolto</i> Da <i>Sentimento del tempo: L'isola</i></p>
VI. 5	<p>EUGENIO MONTALE: LA PAROLA E IL SIGNIFICATO DELLA POESIA; SCELTE FORMALI E SVILUPPI TEMATICI. Da <i>Ossi di seppia: I limoni</i> <i>Non chiederci la parola</i> <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> <i>Cigola la carrucola del pozzo</i> <i>Merigiare pallido e assorto</i> <i>Forse un mattino andando</i> Da <i>Le occasioni: Non recidere, forbice, quel volto</i> <i>La casa dei doganieri</i></p>
VI. 6	<p>UMBERTO SABA: SABA E TRIESTE; SABA E LA PSICANALISI; LA STRUTTURA DEL "CANZONIERE" . Dal <i>Canzoniere: A mia moglie</i> <i>La capra</i> <i>Città vecchia</i> <i>Trieste</i> <i>Ulisse</i></p>
VI. 7	<p>SALVATORE QUASIMODO: LA SICILIA; LA LIRICA GRECA; L'IMPEGNO Da <i>Acque e terre: Vento a Tindari</i> <i>Alle fronde dei salici</i></p>

7 Il romanzo italiano tra le due guerre e del secondo dopoguerra

VII	Tendenze del romanzo italiano del Novecento
VII. 1	Una prosa nuova: FEDERIGO TOZZI <i>Con gli occhi chiusi</i> (fotocopie).
VII. 2	L'esordio di ALBERTO MORAVIA: <i>Gli indifferenti</i> (fotocopie)
VII. 3*	IL NEOREALISMO; TENDENZE DEL ROMANZO ITALIANO DEL SECONDO DOPOGUERRA. IL NEOREALISMO E BEPPE FENOGLIO. Dal <i>Partigiano Johnny</i> : fotocopie ITALO CALVINO: L'"IMPEGNO"; I "REALISMI"; LE "FAVOLE". Da <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> : fotocopie CESARE PAVESE: IL REALISMO MITICO. da <i>La luna e i falò</i> : fotocopie



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

CARLO EMILIO GADDA: LA POETICA (L'ESPRESSIONISMO).
Da *Quer pasticciaccio brutto*: fotocopie
TOMASI DI LAMPEDUSA: IL CASO LETTERARIO; IL ROMANZO E LA STORIA; LA ROTTURA
RISPETTO AL NEOREALISMO.
Dal *Gattopardo*: fotocopie

Ogni studente ha letto e analizzato un romanzo italiano e una raccolta poetica dell'Otto/Novecento.

EDUCAZIONE ALLA SCRITTURA

1.	L'analisi del testo poetico e narrativo (affinamento delle tecniche).
2.	Il saggio breve.
3.	L'articolo di giornale.

Quanto sopra evidenziato e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide, convenzionalmente, con il 15 maggio di ciascun anno scolastico, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica, sarà confermato in una integrazione allegata al Documento di Classe e dai programmi firmati sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni. In particolare deve essere completato il percorso 7 sul romanzo.

Mestre 8 maggio 2017

Il docente

Carlo Pica

LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN"

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE V sez. AO

DOCENTE : CARLO PICA

DISCIPLINA: LATINO

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI

La classe, costituita da 21 elementi, 19 dei quali provenienti dalla IVAO del 2015/2016, ha evidenziato nel corso del triennio un progresso costante, sia nella partecipazione al dialogo educativo che nell'acquisizione delle conoscenze e competenze. L'attività in classe è stata produttiva e lo svolgimento del programma non ha avuto rallentamenti, coincidendo con la programmazione iniziale, nonostante un periodo d'assenza del sottoscritto. Il gruppo ha saputo partecipare alle lezioni con interesse dimostrando che la scelta del Liceo Scientifico Ordinamentale è stata consapevole. Il livello



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

più basso raggiunge risultati di chiara sufficienza, più convincenti nell'ambito letterario che in quello linguistico. Il livello più alto della classe nel corso dei tre anni ha affinato le proprie capacità, grazie all'impegno metodico e alla disponibilità al dialogo educativo: è in grado di approfondire l'analisi dei testi e gli argomenti studiati, ma sa anche evidenziare abilità interpretative personali di fronte a testi nuovi, cogliendone il senso profondo e realizzando collegamenti pluridisciplinari; per gli studenti del livello più alto l'espressione è appropriata e soddisfacente.

DIDATTICA

<p>Obiettivi trasversali</p>	<p>Tra gli obiettivi esplicitati dal "Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale" si assumono in particolare i seguenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Area metodologica</i> <ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. 2. <i>Area logico-argomentativa</i> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. 3. <i>Area linguistica e comunicativa</i> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare adeguatamente la lingua italiana per la comunicazione scritta e orale • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. 4. <i>Area storico-umanistica</i> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
<p>Obiettivi specifici disciplinari</p>	<p>Finalità:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) sviluppare la consapevolezza dell'importanza storica della lingua latina nella civiltà europea e come lingua di cultura; 2) permettere la conoscenza diretta dei testi inseriti nella tradizione delle forme letterarie e in contesto storico-culturale più generale; 3) facilitare l'acquisizione: <ol style="list-style-type: none"> a) di capacità di analisi e di interpretazione dei testi; b) dell'abitudine a confrontare realtà culturali diverse (rispetto dell'"altro"); 4) formazione di capacità di astrazione e di riflessione.
<p>Abilità e competenze</p>	<p>La classe nei suoi elementi migliori è in grado di individuare la tipologia dei testi, realizzare collegamenti interdisciplinari o multidisciplinari, collocare i testi e gli autori nel contesto storico-culturale. La maggior parte degli studenti coglie il senso generale del brano e qualche aspetto formale. L'acquisizione dei contenuti disciplinari è complessivamente dall'eccellente al sufficiente.</p>
<p>Metodi e strumenti di</p>	<p>Le lezioni sono state fondate sul riconoscimento della tipologia dei testi, sulla individuazio-</p>



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

insegnamento	ne dei generi letterari, sulla collocazione dei testi e degli autori nella storia letteraria, sul riconoscimento dei rapporti del mondo latino con la cultura moderna, sull'individuazione degli elementi di continuità/innovazione nelle forme letterarie e degli apporti della cultura latina nella formazione della cultura europea. Due sono state le tipologie di lezione: 1) lezione frontale; 2) lezione partecipata.		
Spazi e Tempi del percorso formativo	<p>Piuttosto di affrontare il "mare magnum" della storia della letteratura latina dall'età di Tiberio fino agli scrittori cristiani si è preferito dare un carattere monografico alle lezioni, avendo come termine di riferimento l'età di Nerone ed alcuni generi letterari.</p> <p>Due sono state le linee fondamentali che si sono più volte intersecate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la prima, di taglio storico-culturale, sull'età di Nerone: <ul style="list-style-type: none"> a) attraverso Seneca, un protagonista dell'età di Nerone (10 ore): b) attraverso Lucano, testimone della crisi dell'epica e dei valori tradizionali (3 ore); c) attraverso Petronio, distaccato osservatore di una società senza valori. 2) seconda, relativa ai generi letterari: <ul style="list-style-type: none"> a) sulla storiografia (Tacito) (15 ore) b) sull'epica dell'età giulio-claudia e flavia: Lucano (3 ore), altri poeti epici (1 ora) c) sulla tragedia di Seneca (4 ore) d) sul romanzo e sulla novella: Petronio e Apuleio (4 ore). <p>Il numero delle ore è solo indicativo in quanto momento fondamentale dell'attività didattica è anche l'interrogazione orale, durante la quale si effettuano importanti approfondimenti e chiarimenti sugli autori e i temi affrontati.</p> <p>15 ore annuali di Latino sono state cedute all'Italiano come deliberato dal Dipartimento di Lettere del Triennio e riportato nel POF.</p>		
Progetti realizzati	I progetti hanno riguardato la letteratura italiana.		
Strumenti di verifica	<p>Le prove scritte sono state di varia tipologia: 1) questionari a risposta aperta; 2) analisi testuali 3) saggi brevi o articoli di giornale.</p> <p>Ovviamente le griglie di valutazione sono state varie e create "ad hoc" sulla base della tipologia e della specificità delle prove assegnate. Comunque sono state tutte tese a valutare il grado di acquisizione dei contenuti, le capacità di analisi e sintesi, la competenza linguistica. Le griglie predisposte sono state affini a quelle utilizzate per le prove scritte di Italiano. La prova orale è stata talvolta sostituita da prove scritte che esercitassero gli allievi alle tipologie delle prove d'esame (soprattutto alla tipologia della terza prova scritta).</p>		
Criteri di valutazione	<u>Livelli minimi</u>	<u>Livelli medio-alti</u>	<u>Livelli di eccellenza</u>
	L'alunno/a	L'alunno/a	L'alunno/a



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

	<p>a) sa ascoltare, intervenire adeguatamente nel dialogo e nella discussione, prendere appunti, formulare e rispondere a domande scritte e orali, stendere ed esporre oralmente relazioni chiare, collegare i dati studiati e ragionare su di essi;</p>	<p>a) sa ascoltare, intervenire adeguatamente nel dialogo e nella discussione, prendere appunti, formulare e rispondere a domande scritte e orali, stendere ed esporre oralmente relazioni chiare e ricche nel contenuto, collegare i dati studiati e ragionare su di essi, con un linguaggio chiaro e sempre più appropriato, con una corretta strutturazione ordinata e coerente del discorso, senza gravi errori ortografici e morfosintattici; fa un uso consapevole, nella comunicazione orale, dei principali elementi paralinguistici e prossemici;</p>	<p>a) sa ascoltare, intervenire appropriatamente nel dialogo e nella discussione, prendere appunti, formulare e rispondere a domande scritte e orali, stendere ed esporre oralmente relazioni chiare ed esaustive, collegare i dati studiati e ragionare su di essi, con un linguaggio chiaro e sempre più appropriato, con una strutturazione ordinata, coerente ed efficace del discorso, senza errori; fa un uso consapevole, nella comunicazione orale, degli elementi paralinguistici e prossemici,</p>
	<p>b) comprende almeno il senso globale dei testi presentati; pertanto sa rispondere a domande guidate, dopo attenta e ripetuta lettura, sui concetti principali di un brano nuovo proposto con traduzione a fronte;</p>	<p>b) ha una preparazione sempre più ampia e profonda dei testi e problemi studiati: la sua comprensione dei testi non si limita agli elementi essenziali, ma approfondisce il significato, le caratteristiche della organizzazione testuale: deve pertanto sapere individuare di ciascun testo il tema chiave, le sequenze, il senso generale, i sintagmi salienti; pertanto sa riassumere, eventualmente con domande guidate, dopo attenta e ripetuta lettura, i concetti principali di un brano nuovo proposto con traduzione a fronte;</p>	<p>b) sa non solo approfondire i testi e le problematiche studiate, ma sa trasferire le proprie abilità interpretative anche a testi e problemi nuovi; coglie in profondità il significato, l'intenzionalità e le caratteristiche dell'organizzazione testuale; pertanto sa riassumere con sicurezza i concetti principali di un brano nuovo proposto con traduzione a fronte;</p>
	<p>c) comprende almeno gli snodi logici fondamentali di un testo presentato</p>	<p>c) sa operare inferenze e collegamenti con crescente autonomia;</p>	<p>c) dimostra prontezza nell'operare inferenze e collegamenti, anche con altre discipline, muovendo da nodi comuni tematici;</p>



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

	d) coglie qualche spunto di riflessione dai testi;	d) cerca di trarre dal testo o dal problema proposto riflessioni relative a se stesso e alla condizione umana, individuale e generale;	d) mostra sensibilità al testo letterario, che spesso si traduce in capacità di partire dalle sollecitazioni offerte dai testi e problemi discussi per interiorizzarle e renderle vive nella propria dimensione esistenziale e civile;
	e) inquadra correttamente i testi letterari nella storia letteraria relativamente ai moduli affrontati, di cui conosce almeno le linee essenziali oggetto delle spiegazioni e dello studio.	e) inquadra correttamente i testi letterari nella storia letteraria relativamente ai moduli affrontati, di cui conosce le linee essenziali con crescente approfondimento;	e) inquadra correttamente i testi letterari nella storia letteraria relativamente ai moduli affrontati, che conosce approfonditamente
	f) si esprime con chiarezza (v. Italiano);	f) si esprime senza errori grammaticali (ortografici, morfosintattici) gravi, usando un linguaggio chiaro (possibilmente appropriato) e con una corretta strutturazione logica del discorso (= con ordine) (v. Italiano);	f) ha capacità di esprimersi appropriatamente, scorrevolmente, o addirittura elegantemente e senza errori e, nella comunicazione orale, mostra un uso consapevole degli elementi paralinguistici e prossemici necessari alla situazione comunicativa (v. Italiano);
	g) esprime giudizi;	g) mostra capacità di giudizio;	g) dimostra capacità di giudizio e sempre maggiore autonomia nel lavoro.

Mestre, 8 maggio 2017

Il docente
Carlo Pica



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE V sez. BO

DOCENTE : CARLO PICA

DISCIPLINA: LATINO

ELEMENTI CULTURALI IN PROGRAMMA

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA; LA PROSA FILOSOFICA; IL POEMA EPICO; IL ROMANZO

I	SENECA LA VITA E LE OPERE; LA SAGGEZZA STOICA; FILOSOFIA E POTERE; LE TRAGEDIE.
I.1	La produzione filosofica Dal <i>De brevitate vitae</i> : <i>Gli altri come pericolo di contagio</i> ; <i>Cicerone, un politico criticabile</i> ; <i>Catone, un modello politico positivo</i> . Dalle <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> : <i>Vindica te tibi</i> ; <i>Il pericolo della omologazione</i> ; <i>Gli altri come pericolo di contagio</i> .
I.2	Dalle tragedie: dalla <i>Phaedra</i> : <i>Vicit ac regnat furor</i> ; <i>La scena della seduzione</i> . Dalla <i>Medea</i> : <i>Il furore di Medea</i> Dalle <i>Phoenissae</i> e dal <i>Thyestes</i> : <i>Patologia della tirannide</i>
II	IL POEMA EPICO: TENDENZE DELLA LATINITA' ARGENTEA (LUCANO, STAZIO, SILIO ITALICO, VALERIO FLACCO).
II.1	Lucano: il "Bellum civile": la tradizione romana del poema storico; la "Pharsalia" e Virgilio; i personaggi. Dal <i>Bellum civile</i> : fotocopie
III	TACITO: L'"AGRICOLA" (IL CARATTERE MISTO DELL'OPERA; IL CITTADINO VIRTUOSO E IL TIRANNO; L'EXCURSUS ETNOGRAFICO); LA "GERMANIA" (OPERA AUTONOMA O EXCURSUS; IL DETERMINISMO GEOGRAFICO; LA LIBERTA' DEI GERMANI); "HISTORIAE" (LA STRUTTURA; CARATTERI GENERALI); GLI "ANNALES" (LA STRUTTURA E I CARATTERI GENERALI). LA STORIOGRAFIA DI SVETONIO. Dall' <i>Agricola</i> : <i>Il discorso di Calgaco</i> . Dalla <i>Germania</i> : <i>I Germani popoli di un mondo diverso</i> ; <i>La purezza della razza germanica</i> ; <i>I Germani come modello di moralità</i> . Dalle <i>Historiae</i> : <i>Il discorso di Ceriale</i> . Dagli <i>Annales</i> : <i>Un attentato fallito</i> ; <i>Colpisci il ventre</i> ; <i>La morte di Seneca</i> , <i>Lucano</i> , <i>Petronio</i> .
IV	IL ROMANZO LATINO: LA TRADIZIONE ELLENISTICA DELLA NOVELLA E DEL ROMANZO; LA SATIRA MENIPPEA; LA "FABULA" MILESA.
IV.1	Petronio: la questione "petroniana"; la struttura e i modelli del <i>Satyricon</i> ; i temi. Dal <i>Satyricon</i> : <i>Una storia di licanotropia</i> (fotocopie); <i>la matrona di Efeso</i> (fotocopie); <i>la "Cena di Trimalchione"</i> (<i>Una cena particolare</i> ; <i>Fortunata</i> ; <i>Chiacchiere di liberti</i> ; <i>Il testamento di Trimalchione</i>).



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

IV.2 *	Apuleio: le opere minori; le <i>Metamorfosi</i> : la struttura dell'opera; la favola di Amore e Psiche; il mito di Iside e Osiride. Dalle "Metamorphoses": <i>Un prologo ambiguo; Lucio si trasforma in asino; Iside annuncia a Lucio la salvezza; La favola di Amore e Psiche (C'era una volta; Psiche contempla Amore addormentato; la prima prova di Psiche).</i>
-----------	---

Quanto sopra evidenziato e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide, convenzionalmente, con il 15 maggio di ciascun anno scolastico, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica, sarà confermato in una integrazione allegata al Documento di Classe e dai programmi firmati sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni. In particolare deve essere completato il percorso 4 sul romanzo latino.

Mestre 8 maggio 2017

Il docente

Carlo Pica



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN" - MESTRE

Anno scolastico 2016/2017

Classe 5[^] AO

PERCORSO FORMATIVO ATTUATO

DOCENTE: Orsola Novello

DISCIPLINA: INGLESE

Relazione sulla classe:

Ho conosciuto la classe solo a settembre di quest'anno scolastico, e a conclusione di quest'anno scolastico posso affermare che il livello per la maggioranza della classe è al di sopra della sufficienza, con alcuni alunni che dimostrano una discreta ed in alcuni casi buona competenza linguistica. Solo pochi alunni presentano qualche carenza nella conoscenza delle strutture linguistiche e non hanno sviluppato adeguate capacità espressive-comunicative. L'atteggiamento complessivo della classe nei confronti dello studio è stato positivo: gli alunni si sono sempre dimostrati aperti al dialogo educativo e alla collaborazione con l'insegnante. La partecipazione alle lezioni è stata in generale attenta e interessata.

Obiettivi trasversali:

Capacità di comprensione:

- Capacità di osservare e comprendere in particolare testi di uso comune, opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche caratterizzanti l'ambito culturale/multiculturale della lingua studiata.
- Capacità di comprendere i messaggi attraverso la decodificazione del contesto situazionale e dei registri linguistici.

Capacità espressiva:

- Capacità di usare la lingua e di comunicare con un linguaggio chiaro e adeguato ai vari contesti;
- Capacità di individuare i vari tipi di possibilità comunicativa e di utilizzarli.

Capacità logico-critica:

- Acquisizione di un metodo rigoroso di lettura e interpretazione di testi e contesti storici, sociali e culturali;
- Consapevolezza della complessità culturale del contesto linguistico;
- Sviluppo delle capacità di indagine analitica, sintetica e critica;
- Capacità di organizzare e programmare con metodo il proprio lavoro, di realizzare analisi e sintesi, di effettuare relazioni e confronti, di porre e risolvere problemi verificando le ipotesi, di formulare giudizi e di valutare il proprio lavoro.
- Essere in grado di affrontare in una lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;

Capacità comportamentali:

- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.
- Capacità di rispettare i propri doveri e di esercitare i propri diritti.
- Capacità di rispettare le regole della convivenza civile.

Obiettivi specifici disciplinari e abilità e competenze acquisite:

Gli studenti dovrebbero aver acquisito competenze linguistico-comunicative corrispondenti o comunque vicine al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. In particolare dovrebbero:

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del liceo;
- riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi;



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture;
- analizzare criticamente prodotti culturali della lingua di studio (siano essi testi orali o scritti, linguistici o semiotici, letterari o non, dell'epoca contemporanea o del passato), confrontandoli e mettendoli in relazione con altri prodotti culturali provenienti da altre lingue/culture studiate.
- riportare analiticamente e sinteticamente il contenuto di un testo nelle sue idee chiave, commentare i testi letti, discutere ed argomentare mettendoli in relazione con l'autore, il contesto storico, sociale e culturale.
- stendere composizioni scritte relative a temi letterari, a testi analizzati in classe, o a tematiche di carattere generale (lettere formali e informali, resoconti e relazioni, narrazioni). Con particolare attenzione per le tipologie previste dalla Terza prova dell'esame di stato.

Metodi e strumenti di insegnamento:

Il metodo seguito è stato di tipo funzionale comunicativo e ha fornito all'alunno ogni opportunità per poter usare la lingua correttamente e funzionalmente in modo efficace e realistico, in una varietà di situazioni e contesti. Si è fatto uso della lingua straniera nell'interazione didattica sia nel rapporto docente/alunno e docente classe, sia nelle attività di coppia e nel lavoro di gruppo. Lo studente ha consolidato la consapevolezza dell'importanza di un uso appropriato della pronuncia, del ritmo e dell'intonazione ai fini dell'espressione completa del significato, mediante l'ascolto e l'imitazione di modelli autentici. Inoltre, per poter sviluppare una competenza comunicativa vera e propria, si è puntato moltissimo sull'acquisizione di un buon bagaglio lessicale.

Per quanto riguarda lo studio della letteratura, l'itinerario didattico seguito ha presentato, agli studenti, gli stretti legami che uniscono ogni scrittore, e quindi l'opera sua, agli eventi storici, ai mutamenti sociali, alle varie correnti di pensiero in cui si formò e scelse il suo lavoro. Il discorso ha seguito l'ordine cronologico, prospettando in primo luogo il panorama degli avvenimenti che si svolsero in un dato arco di tempo (historical background) e quindi i loro effetti sulla vita sociale in Inghilterra (social background). In tal modo è stata facilitata la comprensione dei testi letterari che non possono non recare l'impronta dei loro tempi. Per quanto riguarda la selezione delle opere degli autori, sono stati privilegiati i testi che maggiormente si prestavano ad un accurato ed approfondito approccio critico e linguistico, che offrivano un'ampia gamma di tematiche non solo letterarie, che illustravano lo sviluppo artistico del loro autore, che fossero al contempo uno specchio dei tempi in cui l'autore visse e operò. Lo studente ha affrontato un'analisi guidata dell'opera e tale attività lo ha aiutato ad acquisire una comprensione più profonda ed a raggiungere un godimento estetico, andando al di là del significato letterale dello stesso. Tramite dettagliate domande, schemi, scelte multiple etc, lo studente è stato invitato a svolgere un lavoro che lo ha coinvolto direttamente, verificando le sue capacità di comprensione e di critica. In tal modo gli allievi si sono avvicinati all'opera letteraria in modo più autonomo, cercando di penetrare il linguaggio e di coglierne il valore e l'intimo significato. Successivamente sono state tratte conclusioni sul brano analizzato e sono stati affrontati temi più generali che il brano ha proposto, abituando l'alunno ad esprimere il suo pensiero in modo più libero e con un linguaggio più personale. Al fine di sviluppare le abilità linguistiche di base con particolare attenzione per quelle audio-orali, il materiale linguistico è stato sempre presentato secondo criteri funzionali, tramite testi orali e scritti di varia tipologia (conversazioni, descrizioni, narrazioni, relazioni, corrispondenza) che sono stati contestualizzati e hanno fornito lo spunto per attività comunicative da svolgere secondo un iter che porti dalla pratica guidata alla pratica libera.

Tempi del percorso:

Mediamente ciascun argomento è stato svolto utilizzando da un minimo di 2 ad un massimo di 6 ore.

Strumenti di verifica:

Le verifiche sono state periodiche e coerenti con quanto è stato svolto e hanno misurato il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati. Tutte le verifiche scritte e orali sono state valutate tenendo presente il livello di partenza di ogni alunno e il miglioramento effettivamente raggiunto in rapporto al livello medio e complessivo della classe. Nelle verifiche orali, sono state valutate la comprensione e la produzione orale attraverso la competenza linguistica (che ha



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

tenuto presente la qualità della pronuncia e dell'intonazione, la correttezza grammaticale e la proprietà lessicale (microlinguistica) e attraverso la qualità dell'esposizione, la conoscenza degli argomenti, il tipo di rielaborazione. Nelle verifiche scritte sono state valutate la comprensione e la produzione scritta attraverso la conoscenza dell'argomento, la completezza e pertinenza della trattazione, la competenza linguistica (che ha preso in considerazione l'ortografia, la punteggiatura, la correttezza grammaticale e la proprietà lessicale) e attraverso la capacità di riflessione ed elaborazione critica e la capacità di sintesi ed argomentazione, ad ogni verifica scritta è stato attribuito un punteggio (esprimente la riuscita nel compito anche in decimali o percentuali).

Griglie di valutazione:

TEST SEMISTRUTTURATI O NON STRUTTURATI DI PRODUZIONE SCRITTA (VALUTAZIONE IN DECIMI)

	Total.insuff. 0-2	Grav. in- suff. 3	Scarso 4	Mediocre 5	Suff. 6	Buono 7-8	Ottimo 9-10
Contenuti: conoscenza dell'argomento, completezza e pertinenza della trattazione							
Correttezza grammaticale, lessicale e sintattica							
Capacità di riflessione ed elaborazione critica							
Capacità di sintesi ed argomentazione							

VALUTAZIONE PRODUZIONE ORALE IN DECIMI

	Ottimo 10-9	Buono 8	Discreto 7	Suff. 6	Non suff. 5	Insuff. 4	Grav. insuff. 3
Qualità dell'esposizione	Chiara e precisa (Fluency)	Chiara	Coerente e lineare	Coerente con qualche incertezza	Incerta	Confusa	Poco o per niente comprensibile
Conoscenza degli argomenti	Approfondita articolata	Ampia significativa	Esprime concetti chiave e dati significativi	Esprime concetti semplici ma collegati	Imprecise	Frammentarie Parziali	Nulle
Tipo di rielaborazione	Capacità di analisi/sintesi e di effettuare	Capacità di effettuare precise ana-	Capacità di effettuare adeguate ana-	Capacità di utilizzare stru-	Carente organizzazione logica	Inadeguata organizzazione logica	Nulle



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

razio- ne	rigorose argo- mentazioni	lisi/sintesi	lisi/sintesi	menti lo- gici ade- guati			
Cor- rettez- za gram- mati- cale	Rigorosa	Precisa	Corretta	Nel com- plesso corretta	Incerta	Scorretta	Nulla
Pro- pria- tà lessi- cale micro- lingui- stica	Ampia Precisa	Specifica	Abbastanza specifica	Adeguate	Limitata	Inadeguata	Nulla
Pro- nun- cia Into- nazio- ne	Ottima	Buona	Corretta	Nel com- plesso corretta	Vizi di pro- nuncia e di intonazione	Scadente	Del tutto scor- retta

Programma svolto

Contenuti disciplinari:

Spiazzi-Tavella, Only Connect...New Directions, Edizione blu, vol. 1 e 2.

The Romantic Age

Second generation of Romantic poets

George Gordon Byron (life and works)

Childe Harold's Pilgrimage (the structure of the poem)

Poem analysis: "Self-exiled Harold" vol 1 pag D68

Percy Bysshe Shelley (life and works)

Poem analysis: "Ode to the West Wind" vol. 1 pag D73

John Keats (life and works)

Poem analysis: "Ode on a Grecian Urn" vol. 1 pag D78

The Victorian Age

Introduction: The Historical and Social Context; The Early Victorian Age, The later years of Queen Victoria's reign, The American Civil War and the settlement of the West, The Victorian Compromise, The Victorian Novel, Types of novels, Victorian age and the literary context: Aestheticism and decadence; The Victorian Comedy

Charles Dickens life and works

"Hard Times": plot and themes

Text analysis: "Nothing but Facts" (da "Hard Times") vol. 2 E35

Text analysis: "Coketown" (da "Hard Times") vol. 2 E36



Robert Louis Stevenson life and works

"The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde": plot and themes

Text analysis: "Jekyll's experiment" (da "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde") vol. 2 E62

Oscar Wilde life and works

"The Picture of Dorian Gray" plot and themes

Text analysis "The Preface" (fotocopia da the Picture of Dorian Gray)

Text analysis: "Basil Hallward" (da the Picture of Dorian Gray) vol. 2 E68

Text analysis: "Dorian's Edonism" (da the Picture of Dorian Gray) vol. 2 E70

"The Importance of Being Earnest" plot and themes

Text analysis: "Mother worries" (da The Importance of Being Earnest) vol. 2 E78

George Bernard Shaw life and works (fotocopia)

Lettura e visione al teatro del testo adattato dal palketto stage tratto da "Pygmalion"

Text analysis: "Reality versus Romance" (da Arms and the Man)- fotocopia

The Modern Age

The Edwardian Age; Britain and World War I; The Twenties and the thirties; The Second World War; The United States between the World Wars; The Great Depression of the 1930s in the USA; The Age of Anxiety; Modernism; Modern Poetry; Free Verse; The modern Novel, The interior monologue

The War Poets: different attitudes to war F 37

Rupert Brooke, F37

Poem analysis "The Soldier" F40

Wilfred Owen, F38

Poem analysis "Dulce et decorum est" F41

Thomas Stearn Eliot life and works

"The Waste Land" Themes and features

Poem analysis: "The Burial of the Dead" (da "The Waste Land") vol. 2 F48

Poem analysis "The Fire Sermon" (da "The Waste Land") vol. 2 F50

James Joyce life and works

"Dubliners" plot and themes

Text analysis: "Eveline" (da Dubliners) vol. 2 F89

"Ulysses" plot and themes

Text analysis: "Molly's monologue" (da Ulysses) vol. 2 F26

Text analysis: "At the funeral" (da Ulysses) vol. 2 F97

(***Virginia Woolf** life and works

"Mrs. Dalloway" plot and themes

Text analysis: "Mrs. Dalloway" (da Mrs Dalloway) testo 79 del text bank

(***George Orwell** life and works

"Animal Farm" plot and themes;

Text analysis: "Old Major's speech" (da Animal Farm) vol. 2 F112

"Nineteen Eighty-Four" plot and themes

Text analysis: "Newspeak" (da 1984) vol. 2 F115

Quanto sopra evidenziato (*) e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE

tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

PEO: veps05000a@istruzione.it

PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Cod.Mec.: veps05000a

www.liceomorin.gov.it

Documento, che coincide, convenzionalmente, con il 15 maggio di ciascun anno scolastico, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica sarà confermato in una integrazione allegata al Documento del Consiglio di Classe e dai programmi finali sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN" - MESTRE

Anno scolastico 2016-2017

Classe 5^A A O

PERCORSO FORMATIVO ATTUATO

DOCENTE: ANNALISA BONZIO

DISCIPLINA: STORIA E FILOSOFIA

Situazione finale della classe

La classe, costituita da 21 alunni, è fin dall'inizio del triennio apparsa unita e collaborativa. La continuità didattica ha permesso di superare pienamente qualche difficoltà, soprattutto espositiva, registrata all'inizio del triennio e di realizzare un importante percorso formativo, affinando significative capacità logico analitiche ed argomentative, peraltro coltivate con uno studio costante e consapevole e con la determinazione ad impegnarsi in un percorso di costante miglioramento. L'attenzione profusa non è mai stata scolastica, ma finalizzata ad una conoscenza costruttiva che permettesse poi una lettura consapevole del presente a cui si è sempre fatto riferimento, sia nella trattazione di argomenti storici, sia in quella delle problematiche filosofiche. Ciò è stato possibile anche grazie alla spontaneità e solarità dei ragazzi che hanno sempre cercato un rapporto sincero e collaborativo con il docente, protesi verso una costante crescita nelle competenze e nelle conoscenze. In storia è stato ovviamente incoraggiato un approccio critico, direi quasi promosso dalla spontanea disponibilità al dialogo degli alunni, protesi a rielaborare già durante lo svolgimento in classe delle discipline e dalla presenza di un considerevole numero di intelligenze particolarmente vivaci. I risultati conseguiti sono mediamente buoni con diverse punte di eccellenza; pochi quelli di mera sufficienza, da attribuire più alla tendenza ad uno studio scolastico che ad una applicazione discontinua.

Lo svolgimento del programma di storia si è fermato all'analisi del panorama internazionale dopo il secondo conflitto mondiale; quello di filosofia, infine, oltre ad illustrare i grandi sistemi ontologici e gnoseologici dell' '800, ha trovato il suo epilogo nella riflessione sulla scienza del '900, in linea con l'indirizzo di studi.

Obiettivi educativi e didattici

Tenuto conto delle finalità formative indicate dal P.O.F. fatti propri del Consiglio di classe, l'insegnamento della Storia e della Filosofia è stato finalizzato alle seguenti conoscenze e competenze:

Conoscenze

Conoscenza dei termini e dei concetti specifici del linguaggio filosofico e del linguaggio storico. Conoscenza delle principali informazioni relative alle grandi trasformazioni politiche, sociali ed economiche dalla seconda metà dell'Ottocento al secondo dopoguerra, con particolare riferimento alla storia italiana. Conoscenza del pensiero dei maggiori filosofi dell'Ottocento e degli inizi del Novecento

Competenze:

Filosofia

Essere in grado di utilizzare il lessico specifico della disciplina

Saper definire e analizzare concetti

Saper analizzare problemi filosofici e il loro significato storico-culturale

Sviluppare l'argomentazione di tipo deduttivo e di tipo induttivo

Ricostruire organicamente il pensiero dei filosofi e saperlo esporre con chiarezza e coerenza

Confrontare tesi o concezioni filosofiche riconoscendo somiglianze e differenze

Saper collegare temi e problemi filosofici del passato con quelli dell'uomo contemporaneo

Storia

Essere in grado di utilizzare il lessico specifico della disciplina

Comprendere e analizzare la complessità dei processi storici cogliendo le correlazioni tra aspetti sociali, economici, politici e sociali

Strutturare le proprie conoscenze in maniera organica ed esporle con chiarezza e linearità

Maturare una personale capacità di valutazione critica in rapporto ad eventi e interpretazioni studiati



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

Cogliere i rapporti tra le trasformazioni storiche del passato e alcuni aspetti della realtà contemporanea

GUIDA ALLA LETTURA DELLO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

Il programma di Filosofia è stato svolto analiticamente, cercando di curare i linguaggi specifici dei singoli autori e i collegamenti fra i vari sistemi concettuali. Il programma di Storia è stato svolto limitando ai dati essenziali lo studio delle vicende diplomatico-militari per privilegiare la comprensione degli aspetti politici, sociali ed economici dei processi storici.

In Filosofia ho cercato di offrire un panorama disciplinare che avesse uno svolgimento e un epilogo in linea con l'indirizzo di studi: per questo, anche in accordo con gli alunni, ho concluso il programma "tradizionale" con la riflessione contemporanea sulla scienza e i suoi limiti.

In Storia ho concluso con il secondo dopoguerra e, sviluppando problematiche più recenti dopo il 15 maggio, non ho ritenuto corretto inserirle nel programma ufficiale.

La stesura di appunti dalle lezioni è stata incoraggiata e, pur insistendo anche sull'importanza dell'uso del manuale, si è cercato di sopperire a qualche difficoltà didattica incontrata fornendo agli alunni materiale integrativo o sostitutivo da parte del docente

Si è cercato di valorizzare, oltre al possesso dei contenuti informativi, le autonome capacità di elaborazione delle conoscenze e, soprattutto in quest'ultimo anno, di valutazione critica.

I testi in adozione, seguiti in linea di massima nell'ordine di presentazione degli argomenti e nell'impostazione complessiva, sono stati i seguenti:

Filosofia : Reale, Antiseri: Storia del pensiero filosofico e scientifico, ed L a Scuola

Storia : Desideri, Codovini: Storia e Storiografia, ed. D'Anna

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

La verifica degli obiettivi raggiunti si è basata innanzitutto sulle tradizionali interrogazioni orali, viste non solo come strumento di classificazione del profitto, ma anche come occasione di approfondimenti, confronti e chiarificazioni utili allo svolgimento del programma. Esse, in genere, hanno preso avvio da un momento prevalentemente espositivo da parte dell'alunno, per passare poi ad un momento di dialogo finalizzato a stimolare la riflessione e la rielaborazione con la guida dell'insegnante. In entrambe le materie le prove orali sono state integrate con prove scritte strutturate in forma di questionario a risposta aperta, utilizzate soprattutto in preparazione all'esame finale e all'interno delle simulazioni di terza prova, il cui testo è allegato al documento del consiglio di classe.

1. Criteri di valutazione	<p>QUADRO DI RIFERIMENTO PER LA VALUTAZIONE DI STORIA E FILOSOFIA</p> <p>Gravemente Insufficiente 3 – 4 CONOSCENZA DEI CONTENUTI - apprendimento molto frammentario e disomogeneo CAPACITÀ DI ELABORAZIONE - non sa individuare i concetti chiave ed è in difficoltà anche a stabilire semplici collegamenti COMPETENZE LINGUISTICHE E ARGOMENTATIVE - molto scorretto nell'espressione, spesso incoerente nell'articolazione del discorso</p> <p>Insufficiente 5 CONOSCENZA DEI CONTENUTI - apprendimento meccanico; conosce solo parzialmente e con imprecisioni i temi proposti CAPACITÀ DI ELABORAZIONE - pur aiutato, è in grado di effettuare solo analisi limitate e sintesi parziali; riesce ad applicare le conoscenze acquisite in compiti semplici, ma commettendo errori COMPETENZE LINGUISTICHE E ARGOMENTATIVE - linguaggio lessicalmente</p>
---------------------------	--



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

povero e con improprietà a livello espressivo; argomentazione elementare

Sufficiente 6

CONOSCENZA DEI CONTENUTI - seppure in modo schematico, dimostra di aver acquisito informazioni sufficienti a illustrare un tema

CAPACITÀ DI ELABORAZIONE - sa cogliere i momenti fondamentali dell'analisi (pur senza approfondire); sa sintetizzare le conoscenze con qualche aiuto da parte dell'insegnante; sa applicare le conoscenze acquisite in compiti semplici, senza errori sostanziali

COMPETENZE LINGUISTICHE E ARGOMENTATIVE - espressione sostanzialmente corretta, anche se lessicalmente modesta; argomentazione poco più che elementare ma sufficientemente chiara

Discreto 7

CONOSCENZA DEI CONTENUTI - dimostra di aver assimilato in modo ordinato le nozioni richieste

CAPACITÀ DI ELABORAZIONE - sa individuare i concetti chiave e stabilire collegamenti anche se solo parziali; è in grado di effettuare valutazioni autonome, pur se non approfondite

COMPETENZE LINGUISTICHE E ARGOMENTATIVE - espressione sostanzialmente corretta e appropriata, articola il discorso in modo coerente

Buono 8

CONOSCENZA DEI CONTENUTI - ha appreso con adeguata ampiezza e profondità i temi proposti

CAPACITÀ DI ELABORAZIONE - organizza in modo adeguatamente approfondito e sicuro le conoscenze e le procedure; è capace di valutazioni autonome abbastanza complete

COMPETENZE LINGUISTICHE E ARGOMENTATIVE - si esprime con linguaggio corretto e articola il discorso in modo organico

Ottimo 9 – 10

CONOSCENZA DEI CONTENUTI - ha appreso gli argomenti in modo sicuro e, a volte, originale

CAPACITÀ DI ELABORAZIONE - ha una visione organica e completa degli argomenti e delle procedure; è capace di valutazioni autonome adeguatamente complete e approfondite

COMPETENZE LINGUISTICHE E ARGOMENTATIVE - utilizza un'espressione fluida e verbalmente ricca; argomenta con facilità e proprietà

Mestre, maggio 2017

La docente
Annalisa Bonzio



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

PROGRAMMA DI STORIA

L'Italia nell'età della Destra

I problemi del nuovo stato unitario e la politica della Destra storica.
Accentramento amministrativo, repressione del brigantaggio, politica economica.
Il completamento dell'unità: la Questione romana; la III guerra d'indipendenza.

L'Europa tra il 1850 e il 1870

Il Secondo Impero in Francia
Bismarck e la formazione della Germania
Il crollo dell'Impero francese

La II rivoluzione industriale e le organizzazioni del mondo operaio

Caratteri della seconda rivoluzione industriale: innovazioni tecnologiche, trasformazioni nell'organizzazione del lavoro e del capitale, politiche economiche, conseguenze sociali.
Rapporti tra la II rivoluzione industriale e la Grande Depressione
Movimenti operai e partiti socialisti nella II metà dell'Ottocento.

L'Europa delle grandi potenze

Politica interna ed estera di Bismarck dopo il 1870; il Congresso di Berlino e il nuovo sistema di alleanze
Weltpolitik e il "nuovo corso" della Germania di Guglielmo II. Le crisi marocchine
Il caso Dreyfus nella Francia della Terza Repubblica

L'Italia dall'avvento della Sinistra alla crisi di fine secolo

Il passaggio alla Sinistra storica e la politica del trasformismo. Il governo Depretis.
La "democrazia autoritaria" di Crispi
La crisi di fine secolo

L'età dell'Imperialismo

Caratteri complessivi dell'Imperialismo, cause economiche e motivazioni politico-ideologiche

L'Italia giolittiana

"Decollo industriale" e squilibri territoriali
I governi Giolitti: svolta liberale, legislazione sociale e riforme
La guerra di Libia e la crisi del sistema giolittiano

Le relazioni internazionali dalla fine del sec. XIX al 1914

La Prima Guerra Mondiale

Lo scoppio del conflitto e le sue premesse
L'Italia dalla neutralità all'intervento a fianco dell'Intesa
Linee essenziali degli avvenimenti bellici dal 1914 al 1918
La conferenza di Parigi e le condizioni di pace
L' "eredità" della grande guerra: conseguenze politiche, sociali ed economiche

La Russia e la rivoluzione d'Ottobre

La rivoluzione di Febbraio
Le "Tesi di Aprile" e la rivoluzione bolscevica d'Ottobre



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: vepps05000a@istruzione.it
PEC: vepps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: vepps05000a
www.liceomorin.gov.it

Il Dopoguerra in Germania

La repubblica di Weimar: caratteri e sviluppi

La crisi dello Stato liberale e l'avvento del Fascismo in Italia

La crisi del dopoguerra e il "biennio rosso" in Italia: la "vittoria mutilata" e l'impresa fiumana.

Il nuovo quadro politico, il governo Giolitti e l'occupazione delle fabbriche

L'ascesa del Fascismo e la marcia su Roma

Il governo Mussolini negli anni 1922-'24; il delitto Matteotti e la secessione dell'Aventino.

Gli anni del regime fascista

La costruzione dello stato fascista (politica interna, politica sociale ed economica, rapporti con la Chiesa)

La politica estera: l'impresa d'Etiopia e l'alleanza con la Germania

L'Italia antifascista

Gli Stati Uniti tra le due guerre

Gli USA e il grande crollo del '29

Roosevelt e il "New Deal"

Il nazismo in Germania

La crisi della repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo

Il Terzo Reich

La politica estera della Germania e le premesse del conflitto mondiale

La Seconda Guerra Mondiale

Le origini e le responsabilità del conflitto

L'ingresso in guerra dell'Italia e la "guerra parallela"

Linee essenziali degli avvenimenti bellici dal 1940 al 1945

Il "nuovo ordine" auspicato da Hitler e lo sterminio degli Ebrei

La svolta del 1943

La caduta del Fascismo e caratteri essenziali della Resistenza italiana

La resa tedesca e la sconfitta del Giappone

I termini dei trattati di pace

Il secondo dopoguerra

Il nuovo assetto geo-politico mondiale

Le premesse fondamentali della Guerra fredda

La nascita dell'Italia repubblicana

Quanto sopra evidenziato e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide, convenzionalmente, con il 15 maggio di ciascun anno scolastico, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica, sarà confermato in una integrazione allegata al Documento di Classe e dai programmi firmati sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.

La docente

Prof.ssa Annalisa Bonzio



PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Dal Criticismo all'Idealismo

L'Idealismo

Fichte

Il superamento del kantismo e l'infinitizzazione dell'Io; i tre momenti della deduzione fichtiana; la scelta tra idealismo e dogmatismo

Il carattere etico dell'idealismo fichtiano

Il pensiero politico: lo "Stato commerciale chiuso" e "I Discorsi alla nazione tedesca"

Schelling

La Filosofia della Natura

L'Idealismo trascendentale

Hegel:

vita e opere

I capisaldi del sistema hegeliano: il rapporto tra finito ed infinito, l'identità tra razionale e reale, la dialettica

La "fenomenologia dello Spirito": significato dell'opera

La filosofia dello Spirito nel sistema hegeliano: lo Spirito oggettivo e i suoi momenti; le caratteristiche dello stato hegeliano; la filosofia della storia; lo Spirito assoluto e i suoi momenti

Destra e Sinistra hegeliana: la diversa lettura del sistema hegeliano

Marx:

vita e opere

Il distacco dall'hegelismo

La riflessione sull'alienazione

La concezione materialistica della storia: le nozioni di struttura e sovrastruttura, la dialettica della storia.

Il contenuto del "Manifesto"(sintesi)

Il "Capitale": la merce, il ciclo D-M-D, la nozione di plusvalore, le tendenze del sistema capitalistico e le sue contraddizioni

La dittatura del proletariato

Kierkegaard: vita e opere

L'antihegelismo e il primato del singolo

Gli stadi esistenziali

La disperazione e la fede

Schopenhauer

Il confronto con Kant e la scoperta della via d'accesso alla cosa in sé

Caratteri e manifestazioni della Volontà di Vivere

Il pessimismo

Le vie di liberazione dal dolore: l'arte, la morale, l'ascesi

L'età del Positivismo: la fiducia nella scienza

Nietzsche:

vita e opere

Nazificazione e denazificazione

Il periodo giovanile: tragedia e filosofia

Il periodo "illuministico": la "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche

Il superuomo

La teoria dell'eterno ritorno



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la "trasmutazione dei valori"
La volontà di potenza
Il problema del nichilismo e del suo superamento

Bergson: Vita e opere
Tempo, durata, libertà

Freud e la fondazione della psicoanalisi
Dagli studi sull'isteria alla scoperta dell'inconscio e delle sue manifestazioni
Lo studio della sessualità
La struttura della personalità

La seconda rivoluzione scientifica
I limiti del programma di ricerca meccanicistico
Einstein e la teoria della relatività

Popper : vita e opere
Il problema della demarcazione e il principio di falsificabilità
La riabilitazione della filosofia e della metafisica
La critica al marxismo e alla psicoanalisi
Inesistenza ed esistenza del metodo: il procedimento per "congetture e confutazioni"

Quanto sopra evidenziato e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide, convenzionalmente, con il 15 maggio di ciascun anno scolastico, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica, sarà confermato in una integrazione allegata al Documento di Classe e dai programmi firmati sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.

La docente

Annalisa Bonzio



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN" ANNO SCOLASTICO 2016/2017

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5[^] sez. AO

DOCENTE : Anna Possiedi

DISCIPLINA: Matematica

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI

La classe è composta da 21 alunni, di cui 20 provenienti dalla quarta AO dello scorso anno.

In generale gli studenti hanno manifestato costante interesse per la disciplina e tenuto un atteggiamento propositivo e collaborativo; ciò ha consentito di individuare un ritmo di lavoro adeguato, tale da soddisfare le diverse esigenze di apprendimento e sviluppare la programmazione didattica nei tempi preventivati.

All'interno della classe si possono riconoscere tre fasce: un primo gruppo composto da alunni che, già dotati di buone capacità, hanno acquisito anche apprezzabili competenze a livello di valutazione critica, conseguendo alla fine un profitto buono o ottimo; un secondo gruppo che ha raggiunto dei risultati più che sufficienti o discreti ed un ultimo gruppo di allievi che è riuscito a conseguire risultati sufficienti, grazie ad un impegno costante.

Complessivamente l'attività didattica si è svolta in un clima di correttezza, sia sotto il profilo umano, sia sotto l'aspetto disciplinare.

DIDATTICA

- **OBIETTIVI TRASVERSALI**

1. Capacità di osservare e comprendere:

- capacità di esaminare fatti, fenomeni, testi, manifestazioni artistiche, sapendo individuare varianti e costanti;
- capacità di comprendere i diversi messaggi attraverso la loro decodificazione.

2. Capacità espressiva:

- capacità di usare i linguaggi specifici delle varie discipline e di comunicare con un linguaggio chiaro e adeguato ai vari contesti;
- capacità di individuare i vari tipi di possibilità comunicativa e di utilizzarli (verbale, iconica, grafica).

3. Capacità logico-critica:

- acquisizione di un metodo rigoroso di lettura del reale;
- consapevolezza della sua complessità;
- sviluppo delle capacità di indagine analitica, sintetica e critica;
- capacità di organizzare e programmare con metodo il proprio lavoro, di realizzare analisi e sintesi, di effettuare relazioni e confronti, di porre e risolvere problemi verificando le ipotesi, di formulare giudizi e di valutare il proprio lavoro.

4. Capacità comportamentali:

- disponibilità agli stimoli culturali e formativi;
- capacità di rispettare i propri doveri ed esercitare i propri diritti;
- capacità di rispettare le regole della convivenza civile.



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

- OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITÀ E COMPETENZE ACQUISITE

L'insegnamento della matematica, insieme con le altre discipline, concorre allo sviluppo dello spirito critico, alla promozione umana ed intellettuale degli alunni, con le seguenti finalità:

- sviluppo di capacità di analisi e di sintesi;
- acquisizione di conoscenze a livelli elevati di astrazione e di formalizzazione;
- capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse;
- capacità di cogliere i caratteri distintivi dei linguaggi formali;
- attitudine a riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite.

Nel triennio l'obiettivo generale dell'insegnamento della matematica è quello di contribuire alla formazione culturale degli studenti, ampliando e rafforzando gli obiettivi già raggiunti in biennio, inserendoli in un processo di maggior astrazione e formalizzazione.

In quinta, alla fine del percorso, tenendo presente gli obiettivi specifici della disciplina, si ritiene che gli allievi siano in grado di:

- operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule;
- affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione;
- costruire procedure di risoluzione di un problema;
- conoscere il contributo dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze sperimentali.

- METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

La metodologia di insegnamento si è basata prevalentemente su lezioni frontali, seguite da immediate applicazioni, non solo per migliorare la comprensione dei contenuti e per consolidare i meccanismi di calcolo, ma anche come verifica puntuale del processo di apprendimento degli allievi.

Si è cercato di dare uno spazio adeguato all'aspetto motivante di ogni unità didattica, favorendo la discussione e l'apporto critico.

Nel corso di quest'anno scolastico l'attività didattica si è svolta prevalentemente in classe.

Alcuni alunni hanno partecipato, secondo le modalità e i tempi indicati nel progetto, all'attività integrativa *Olimpiadi della matematica*.

Dal mese di aprile, è stato attivato un corso di potenziamento per la preparazione alla seconda prova scritta nell'ambito del progetto "Allenamento specifico alla Seconda Prova d'Esame".

I libri di testo in adozione, Bergamini, Trifone, Barozzi, *Manuale blu 2.0 di matematica, voll. 4 e 5, ed il vol U.blu, ed. Zanichelli* sono stati un supporto indispensabile per lo sviluppo dell'attività didattica; è stato inoltre utilizzato il volumetto: Bergamini, Barozzi, *Verso la seconda prova di matematica, ed. Zanichelli*, per la preparazione alla prova scritta.

Gli studenti hanno avuto a disposizione anche fotocopie fornite dal docente e hanno potuto avvalersi dell'utilizzo quotidiano della Lim.

- TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

I contenuti della programmazione, indicati in seguito in dettaglio, sono stati trattati seguendo in linea di massima la seguente scansione temporale:

- | | |
|--------------------|--|
| settembre-ottobre: | Funzioni- limiti- funzioni continue (h.12) |
| novembre-dicembre: | Limiti-Derivate (h.12) |
| gennaio: | Teoremi del calcolo differenziale- (h.10) |



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

febbraio:	Massimi e minimi- Studio del grafico di una funzione (h.12)
marzo-aprile:	Integrali- Calcolo numerico (h.12)
maggio:	Integrali -Variabili aleatorie continue (h.7)

Le ore indicate si riferiscono esclusivamente alla trattazione teorica degli argomenti.

Dopo il 15 maggio l'attività didattica sarà dedicata ad interventi di verifica, di ripasso e di consolidamento; verrà completata la parte relativa alla geometria dello spazio (solida ed analitica) non ancora svolta.

- PROGETTI REALIZZATI

Corso di potenziamento per la preparazione alla seconda prova scritta nell'ambito del progetto "Allenamento specifico alla Seconda Prova d'Esame"

- STRUMENTI DI VERIFICA

Ai fini di un controllo più puntuale e completo dei livelli di apprendimento, si è ritenuto di diversificare il carattere delle prove di verifica, proponendo prove di diverso tipo e diversa durata in relazione alla complessità degli obiettivi e all'articolazione dei contenuti.

Come strumenti di valutazione si è fatto ricorso oltre che ai compiti tradizionali, anche in forma semistrutturata, e alle interrogazioni, anche a una simulazione di seconda prova, della durata di cinque ore, strutturata in modo analogo alla prova d'esame.

- CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione delle prove scritte di tipo tradizionale e per le prove orali si è fatto riferimento alla seguente griglia di valutazione concordata in sede di Dipartimento disciplinare ed inserita nel P.O.F.

CRITERI DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA E FISICA

<i>Voto</i>	<i>Giudizio</i>	<i>Conoscenze/competenze</i>
Fino a 2	Assolutamente negativo	Presenta foglio bianco o rifiuta il colloquio orale.
3	Assolutamente negativo	Non possiede alcuna conoscenza essenziale. Ignoranza della simbologia adeguata. Ignoranza degli algoritmi fondamentali.
4	Gravemente insufficiente	Ha conoscenze frammentarie e incerte, esclusivamente mnemoniche; espone con terminologia inadeguata. Ha difficoltà nelle applicazioni dove commette errori gravi.
5	Insufficiente	Ha conoscenze incomplete e superficiali; espone in modo incerto con terminologia imprecisa. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette errori in genere non gravi.
6	Sufficiente	Ha conoscenze essenziali limitate al manuale; espone con linguaggio abbastanza corretto anche se un po' limitato. Sa applicare le conoscenze a situazioni note con opportuna guida.
7	Discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite; espone con linguaggio abbastanza corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note.



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

8	Buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti; espone con linguaggio corretto e chiaro. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo ed esauriente anche in situazioni nuove ma semplici ,solo con qualche lieve imprecisione
9	Ottimo	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione personale e linguaggio adeguato, ricco e fluido. Ha capacità di applicazione anche in situazioni problematiche complesse.
10	Eccellente	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione anche a livello interdisciplinare con padronanza terminologica e sicurezza espositiva. E' originale nelle applicazioni anche in problemi nuovi e di diversa natura.

Per la valutazione della simulazione di seconda prova è stata individuata la seguente griglia, presente sul sito www.matmedia.it:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA - SESSIONE D'ESAME ()

VALUTAZIONE CRITERI PER LA	DESCRITTORI	Problema Valore massimo attribuibile: 75/150 per ciascuno		Quesiti Valore massimo attribuibile 75/150 (15x5)										P.TOT			
		Problema 1	Problema 2	Q 1	Q 2	Q 3	Q 4	Q 5	Q 6	Q 7	Q 8	Q 9	Q 10				
CONOSCENZE	Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche																
CAPACITA' LOGICHE ED	Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Puntualità e rigore logico nella comunicazione e commento della soluzione. Proprietà di linguaggio. Scelta di																



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: vepps05000a@istruzione.it
PEC: vepps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: vepps05000a
www.liceomorin.gov.it

SVOLGIMENTI CORRETTEZZA E COMPLETEZZA DEGLI ARGOMENTATIVI	procedure ottimali e non standard.																
	Correttezza nei calcoli, nell'applicazione e di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici. Coerenza e organicità della soluzione.																

TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL VOTO IN QUINDICESIMI

<i>Punteggio</i>	0-3	4-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
<i>Voto</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

VOTO ASSEGNATO /15

I punteggi grezzi parziali massimi della prova di simulazione vengono determinati sulla base della specifica tipologia di problema e/o di quesito.

- PROGRAMMA SVOLTO

testi: Bergamini, Trifone, Barozzi, *Manuale blu 2.0 di matematica, conf 4 Ldm, ed. Zanichelli*
Bergamini, Trifone, Barozzi, *Modulo U. blu, ed. Zanichelli*
Bergamini, Trifone, Barozzi, *Manuale blu 2.0 di matematica, vol 5, ed. Zanichelli*

- Funzioni reali di una variabile reale

Insieme di esistenza di una funzione. Funzioni limitate. Funzioni pari o dispari, funzioni periodiche. Funzioni composte. Funzioni monotone. Funzioni invertibili.



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

- Limiti delle funzioni reali a variabile reale

Gli intervalli, gli intorno di un punto, gli intorno di infinito. Gli insiemi limitati e illimitati, gli estremi di un insieme. Punti isolati, di accumulazione di un insieme. Limite finito di una funzione in un punto. Le funzioni continue. Limite destro e limite sinistro. Limite infinito di una funzione in un punto. Gli asintoti verticali. Limite finito di una funzione all'infinito. Gli asintoti orizzontali. Limite infinito di una funzione all'infinito. Teoremi sui limiti. Il teorema di unicità del limite, il teorema della permanenza del segno, il teorema del confronto. Operazioni sui limiti.

- Funzioni continue

Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. Proprietà delle funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue definite in un intervallo chiuso e limitato.

Punti di discontinuità per una funzione.

Limiti fondamentali. Forme indeterminate.

- Derivata di una funzione e teoremi del calcolo differenziale

Continuità e derivabilità. Derivate di ordine superiore.

Differenziale di una funzione e suo significato geometrico.

Teoremi fondamentali del calcolo differenziale: Rolle, Lagrange, Cauchy.

Teorema di De L'Hospital.

Massimi e minimi relativi e assoluti.

Asintoti. Concavità, convessità, flessi. Studio del grafico di una funzione.

Problemi di massimo e minimo.

- Integrale indefinito

Primitive di una funzione. L'integrale indefinito. Le proprietà dell'integrale indefinito.

Integrali indefiniti immediati. Gli integrali delle funzioni composte.

Integrazione per scomposizione, per sostituzione, per parti.

Integrazione delle funzioni razionali fratte.

- Integrale definito

Proprietà dell'integrale definito. Teorema della media. Funzione integrale e teorema di Torricelli-Barrow.

Calcolo di aree. Volumi dei solidi di rotazione. La lunghezza di un arco di curva. L'area di una superficie di rotazione.

Integrali estesi ad intervalli illimitati.

Integrale di una funzione che diventa infinita in qualche punto.

- Analisi numerica

La separazione delle radici. Teorema di esistenza degli zeri. Teorema di unicità dello zero.

Risoluzione approssimata di equazioni con il metodo di bisezione e il metodo delle tangenti o di Newton.

Integrazione numerica con il metodo dei rettangoli e il metodo dei trapezi.

- Variabili aleatorie continue

Densità di probabilità e funzione di ripartizione; caratteristiche numeriche di una variabile aleatoria continua.

Distribuzioni tipiche di probabilità: la distribuzione uniforme, la gaussiana.

La curva di Gauss standard.

- Equazioni differenziali

Equazioni differenziali del primo ordine. Equazioni differenziali a variabili separabili. Equazioni differenziali lineari del secondo ordine (cenni)

- Numeri complessi



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE

tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

PEO: veps05000a@istruzione.it

PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Cod.Mec.: veps05000a

www.liceomorin.gov.it

- Polinomi di Taylor
- Geometria dello spazio
- Geometrie non euclidee

Quanto sopra evidenziato e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide, convenzionalmente, con il 15 maggio di ciascun anno scolastico, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica, sarà confermato in una integrazione allegata al Documento di Classe e dai programmi firmati sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.

La docente
Anna Possiedi



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN" ANNO SCOLASTICO 2016/2017

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5[^] sez. AO

DOCENTE : Anna Possiedi

DISCIPLINA: Fisica

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI

La classe è composta da 21 alunni, 20 dei quali provenienti dalla quarta AO dello scorso anno.

Il gruppo si è dimostrato molto disponibile al dialogo e sensibile nel cogliere nuovi stimoli culturali ed è riuscito, soprattutto nel secondo quadrimestre, a consolidare il metodo di lavoro, ad organizzare adeguatamente gli impegni di studio e a seguire lo sviluppo del programma in modo proficuo. Gli esiti conseguiti sono in genere apprezzabili, in alcuni casi anche ottimi, mentre si attestano su livelli di sola sufficienza in un numero ristretto di casi.

Complessivamente l'attività didattica si è svolta in un clima di correttezza, sia sotto il profilo umano, sia sotto l'aspetto disciplinare.

DIDATTICA

- **OBIETTIVI TRASVERSALI**

1. Capacità di osservare e comprendere:

- capacità di esaminare fatti, fenomeni, testi, manifestazioni artistiche, sapendo individuare varianti e costanti;
- capacità di comprendere i diversi messaggi attraverso la loro decodificazione.

2. Capacità espressiva:

- capacità di usare i linguaggi specifici delle varie discipline e di comunicare con un linguaggio chiaro e adeguato ai vari contesti;
- capacità di individuare i vari tipi di possibilità comunicativa e di utilizzarli (verbale, iconica, grafica).

3. Capacità logico-critica:

- acquisizione di un metodo rigoroso di lettura del reale;
- consapevolezza della sua complessità;
- sviluppo delle capacità di indagine analitica, sintetica e critica;
- capacità di organizzare e programmare con metodo il proprio lavoro, di realizzare analisi e sintesi, di effettuare relazioni e confronti, di porre e risolvere problemi verificando le ipotesi, di formulare giudizi e di valutare il proprio lavoro.

4. Capacità comportamentali:

- disponibilità agli stimoli culturali e formativi;
- capacità di rispettare i propri doveri ed esercitare i propri diritti;
- capacità di rispettare le regole della convivenza civile.

- **OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI-ABILITÀ E COMPETENZE ACQUISITE**

L'insegnamento della fisica promuove:



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

- lo sviluppo di capacità intuitive e logiche;
- la maturazione dei processi di astrazione e formazione dei concetti;
- la capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente;
- lo sviluppo delle attitudini analitiche e sintetiche;
- l'abitudine alla precisione del linguaggio;
- la capacità di ragionamento coerente e argomentato;
- la conoscenza del metodo scientifico;
- la conoscenza delle principali leggi della natura.

Lo studio della fisica, in sintonia con gli insegnamenti delle altre discipline, contribuisce alla crescita intellettuale ed alla formazione critica degli studenti, potenziandone le capacità di analisi e di sintesi.

In particolare, sono stati conseguiti, seppur a livelli differenziati, i seguenti obiettivi didattici specifici:

- il consolidamento di un metodo di lavoro;
- l'acquisizione di un'esposizione adeguatamente corretta dal punto di vista terminologico;
- la comprensione di alcuni procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica e la capacità di utilizzarli, sviluppando consapevolezza dei metodi della disciplina;
- la capacità di descrivere il processo adottato per la soluzione di un problema e di comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.

- METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

Rispetto al biennio, dove viene privilegiato un metodo empirico, nel triennio, soprattutto in quinta, si tende ad una maggior formalizzazione e alla sistemazione a livello teorico dei contenuti.

Sono stati utilizzati concetti e modelli trasversali, collegando il più possibile i vari argomenti secondo linee di sviluppo unificanti, in modo da raggiungere progressivamente livelli di sempre maggiore profondità ed estensione.

Vi è stata una adeguata gradualità nell'attività didattica, con controllo e verifica in tempo reale della risposta degli allievi.

L'attività didattica si è svolta prevalentemente in classe. Le lezioni sono state prevalentemente di tipo frontale, con utilizzo quotidiano della LIM.

Un gruppo di alunni ha partecipato alla fase di Istituto delle *Olimpiadi della fisica*, due di questi sono stati ammessi alla selezione interprovinciale di secondo livello.

I libri di testo in adozione sono:

Romeni, *Fisica e realtà.blu*,

Campo elettrico e magnetico-Induzione e onde elettromagnetiche-Relatività e quanti, ed Zanichelli

Oltre al libro di testo, che è sempre un utile e preciso riferimento, gli studenti hanno utilizzato altre fonti (articoli di riviste scientifiche, altri testi, siti web).

- TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

I contenuti della programmazione, indicati in seguito in dettaglio, sono stati trattati seguendo in linea di massima la seguente scansione temporale:

- settembre-ottobre: Campo elettrico (h.10)
- novembre-dicembre: Energia elettrica (h.7)
- gennaio: La conduzione elettrica (h.5)
- febbraio: Il campo magnetico (h.7)
- marzo-aprile: Induzione elettromagnetica Equazioni di Maxwell- Onde elettromagnetiche (h.15)



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

aprile-maggio: Relatività- Fisica moderna (h.11)

Le ore indicate si riferiscono esclusivamente alla trattazione teorica degli argomenti.

Dopo il 15 maggio l'attività didattica sarà dedicata ad interventi di verifica, di ripasso e di consolidamento dei concetti.

- STRUMENTI DI VERIFICA

Le verifiche per valutare le competenze raggiunte nei diversi ambiti sono state di vario tipo: come strumenti di valutazione si è fatto ricorso oltre che a forme tradizionali, come interrogazioni e compiti scritti, anche a due simulazioni di terza prova (tipologia B), in preparazione all'esame.

- CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, concordati in sede di Dipartimento disciplinare, si è fatto riferimento alla seguente tabella, presente nel POF:

CRITERI DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA E FISICA

Voto	Giudizio	Conoscenze/competenze
Fino a 2	Assolutamente negativo	Presenta foglio bianco o rifiuta il colloquio orale.
3	Assolutamente negativo	Non possiede alcuna conoscenza essenziale. Ignoranza della simbologia adeguata. Ignoranza degli algoritmi fondamentali.
4	Gravemente insufficiente	Ha conoscenze frammentarie e incerte, esclusivamente mnemoniche; espone con terminologia inadeguata. Ha difficoltà nelle applicazioni dove commette errori gravi.
5	Insufficiente	Ha conoscenze incomplete e superficiali; espone in modo incerto con terminologia imprecisa. Ha incertezza nelle applicazioni dove deve essere guidato e commette errori in genere non gravi.
6	Sufficiente	Ha conoscenze essenziali limitate al manuale; espone con linguaggio abbastanza corretto anche se un po' limitato. Sa applicare le conoscenze a situazioni note con opportuna guida.
7	Discreto	Ha conoscenze essenziali complete ma solo parzialmente approfondite; espone con linguaggio abbastanza corretto. Sa applicare correttamente le conoscenze a situazioni note.
8	Buono	Ha conoscenze complete e abbastanza approfondite degli argomenti; espone con linguaggio corretto e chiaro. Sa applicare le conoscenze in modo autonomo ed esauriente anche in situazioni nuove ma semplici ,solo con qualche lieve imprecisione
9	Ottimo	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione personale e linguaggio adeguato, ricco e fluido. Ha capacità di applicazione anche in situazioni problematiche complesse.



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: vepps05000a@istruzione.it
PEC: vepps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: vepps05000a
www.liceomorin.gov.it

10	Eccellente	Ha conoscenze complete e approfondite con capacità di rielaborazione anche a livello interdisciplinare con padronanza terminologica e sicurezza espositiva. E' originale nelle applicazioni anche in problemi nuovi e di diversa natura.
----	------------	---

- PROGRAMMA SVOLTO

Testi:

Romeni, *Fisica e realtà.blu*,

Campo elettrico e magnetico - Induzione e onde elettromagnetiche-Relatività e quanti, ed Zanichelli

- Ripasso argomenti relativi al campo elettrico.
- Il campo magnetico

Calamite e fenomeni magnetici. Il campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. L'intensità del campo magnetico. La forza di Lorentz. Il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme. Forze e momenti agenti su conduttori percorsi da corrente. Forza agente su un filo rettilineo percorso da corrente. Momento torcente su una spira. Momento magnetico di spire e bobine. Motori elettrici in corrente continua. Campi magnetici generati da correnti elettriche. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente: legge di Biot-Savart. Forze magnetiche tra due fili percorsi da correnti. Definizioni operative di ampere e coulomb. Campi magnetici generati da spire e bobine percorse da corrente. Campo magnetico generato da un solenoide percorso da corrente. Circuitazione e flusso del campo magnetico. Il teorema di Ampère. Il campo magnetico di un solenoide come applicazione del teorema di Ampère. Il teorema di Gauss per il campo magnetico. Le proprietà magnetiche della materia: diamagnetismo, paramagnetismo, ferromagnetismo. L'elettromagnete.

- L'induzione elettromagnetica

I fenomeni dell'induzione elettromagnetica. Variazioni nel tempo del campo magnetico. Moto relativo tra circuito indotto e circuito induttore. Variazioni di orientazione o di area del circuito indotto. Caratteristiche sperimentali della fem indotta. La legge dell'induzione di Faraday-Neumann. Il flusso del campo magnetico. Il verso della fem indotta. La fem cinetica. La legge di Lenz. Le correnti di Foucault. L'autoinduzione. Induttanza. Circuito RC (ripasso). Il circuito RL in corrente continua. Energia immagazzinata in un induttore. Il bilancio energetico di un circuito RL. Densità di energia del campo magnetico. Densità ed energia del campo elettrico (ripasso). L'alternatore. I circuiti in corrente alternata. Il circuito ohmico, il circuito capacitivo, il circuito induttivo: fem ed intensità di corrente. Il circuito RLC in serie. Confronto tra sistema oscillatore armonico e circuito LC. Grafico dell'energia elettrica e magnetica. Trasferimenti di potenza nei circuiti in corrente alternata: potenza assorbita da un circuito ohmico, valori efficaci di tensione e corrente. Il trasformatore (solo formula dei rapporti di trasformazione).

- Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Campi elettrici indotti. La legge di Faraday-Neumann in termini di circuitazione del campo indotto. Confronto tra campo elettrostatico e campo elettrico indotto. La legge di Ampère-Maxwell. La corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche. La natura elettromagnetica della luce. L'origine dell'indice di rifrazione. La generazione di onde elettromagnetiche. Onde piane. Emissione e ricezione delle onde elettromagnetiche. Energia trasportata da un'onda elettromagnetica. Lo spettro elettromagnetico.

- La relatività ristretta



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE

tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

PEO: veps05000a@istruzione.it

PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Cod.Mec.: veps05000a

www.liceomorin.gov.it

I sistemi inerziali e le leggi di Newton. L'etere. I postulati di Einstein. Conseguenze dei postulati di Einstein: concetto di simultaneità di due eventi. La dilatazione dei tempi. Le trasformazioni di Lorentz. La contrazione delle lunghezze. Quantità di moto relativistica. Energia relativistica. Massa ed energia. Energia cinetica relativistica. Relazione tra energia e quantità di moto relativistiche. Particelle a massa nulla.

- Argomenti e approfondimenti di Fisica Moderna

La radiazione di corpo nero. Leggi di Stefan-Boltzmann e di Wien. Planck e la quantizzazione dell'energia. Effetto fotoelettrico e gli esperimenti di Lenard. L'interpretazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico.

Quanto sopra evidenziato e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide, convenzionalmente, con il 15 maggio di ciascun anno scolastico, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica, sarà confermato in una integrazione allegata al Documento di Classe e dai programmi firmati sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.

La docente
Anna Possiedi



LICEO SCIENTIFICO "Ugo MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN" ANNO SCOLASTICO 2016/2017

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5[^] sez. AO

DOCENTE : Alice Scelsi

DISCIPLINA: Scienze

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI

L'insegnante ha conosciuto la classe durante il corrente anno scolastico, negli anni precedenti la classe ha subito discontinuità didattica nella disciplina, cambiando spesso docente.

Durante la prime lezioni sono stati fatti sondaggi verbali intesi a verificare sia quanto era rimasto degli argomenti svolti durante i primi due bienni che il grado di interesse verso i nuovi argomenti. Così facendo si è dato modo agli studenti di far riaffiorare quanto sedimentato, nonché di porre l'accento su quei contenuti indispensabili per la comprensione del programma di quinta. Da tutto ciò è emerso che la maggioranza degli allievi presentava delle competenze sufficienti da cui partire e un discreto interesse verso i nuovi argomenti.

Nel corso dell'anno scolastico la classe si è dimostrata collaborativa e disponibile, permettendo l'instaurarsi di un dialogo educativo proficuo. Gli studenti si sono dimostrati complessivamente partecipi e interessati alla disciplina, raggiungendo globalmente risultati buoni nello sviluppo degli obiettivi didattici ed educativi e nelle competenze disciplinari.

DIDATTICA

- OBIETTIVI TRASVERSALI

- Acquisire in modo sicuro e puntuale i contenuti e saperli riferire con precisione e chiarezza.
- Consolidare le capacità di analisi e sintesi *
- Saper rielaborare e integrare in maniera autonoma e critica le informazioni apprese da insegnanti - testi - mass media.
- Saper programmare e pianificare esperienze di apprendimento
- Saper utilizzare conoscenze acquisite in ambiti disciplinari diversi e in anni precedenti *
- Possedere conoscenze il più possibile approfondite che permettano agli studenti di effettuare una scelta circostanziata delle diverse facoltà scientifiche e di seguire più agevolmente i programmi universitari *



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

OBIETTIVI MINIMI: gli obiettivi trasversali segnati con *

- OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI - ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Sviluppare il senso di responsabilità delle proprie azioni, sia nei riguardi dell'individuo, che nei riguardi della società *
- Acquisire consapevolezza dell'importanza delle varie discipline scientifiche nella società *
- Prendere coscienza dell'interazione reciproca tra il progresso scientifico e l'evoluzione della società
- Dimostrare un interesse costruttivo verso le scienze *, in modo da porsi problemi, prospettare soluzioni con ragionamenti organizzati e conoscenze approfondite
- Saper utilizzare le procedure tipiche delle varie discipline
- Essere consapevoli dei propri processi cognitivi *
- Sviluppare un atteggiamento responsabile nel proprio rapporto con l'ambiente naturale, il territorio e le sue risorse *
- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche ed approfondimenti personali
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari *

OBIETTIVI DIDATTICI

- Conoscere e utilizzare il linguaggio tecnico-scientifico relativo alle diverse discipline.
- Conoscere i contenuti fondamentali della tettonica delle placche, della biochimica, della chimica organica.
- Conoscere nelle linee generali le principali biotecnologie e, per i corsi di Scienze Applicate, anche i concetti basilari della scienza dei materiali
- Capire i fenomeni geologici (sismi, vulcani, ecc.) da considerarsi nella loro globalità, come diverse espressioni del più ampio contesto della dinamica terrestre.
- Capire l'importanza della chimica organica e dei processi biochimici come base fondamentale del fenomeno "vita"

OBIETTIVI MINIMI: tutti gli obiettivi didattici (almeno nelle linee generali) e quelli educativi segnati con *

ABILITA' E COMPETENZE ACQUISITE

- Saper cogliere le relazioni di causa ed effetto nei fenomeni naturali;
- Saper utilizzare la teoria per prevedere e spiegare i comportamenti della materia e dei viventi e le loro trasformazioni;
- Saper comprendere le trasformazioni biochimiche
- Aver acquisito i concetti basilari della chimica organica *
- Aver acquisito i concetti basilari della biochimica *
- Saper eseguire qualche esperienza di laboratorio relativa agli argomenti trattati nell'ultimo anno *
- Saper descrivere (*) e spiegare i principali fenomeni dinamici della litosfera
- Saper eseguire esperienze di laboratorio in modo autonomo *
- Saper formulare ipotesi, vagliarle in base alle conoscenze acquisite e/o alle informazioni raccolte e trarre conclusioni

ABILITA' E COMPETENZE DI BASE: quelle segnate con *



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

- METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

Nelle prime settimane, alcune ore di lezione sono state dedicate al ripasso degli argomenti disciplinari fondamentali degli anni precedenti, ciò è stato fatto per verificare il livello di partenza della classe e per far riemergere le conoscenze pregresse e utilizzarle come base di partenza per lo sviluppo dei contenuti previsti nella classe quinta, Operando in tale modo gli studenti hanno potuto integrare differenti contenuti per avere un quadro più completo ed unitario favorendo i collegamenti inter e intra-disciplinari..

Il programma preventivo è stato quasi interamente svolto. Gli argomenti che hanno suscitato interesse negli studenti sono stati oggetto di maggior approfondimento.

La maggior parte degli argomenti è stata affrontata tramite **lezioni frontali** svolte il più possibile in maniera interattiva con gli studenti. Durante il corso dell'anno si sono però anche effettuate delle esercitazioni laboratoriali (costruzione di modelli di molecole organiche, ricerca dell'amido negli alimenti, estrazione del DNA da cellule vegetali), dibattiti tra gli studenti (oggetto del dibattito: gli OGM), destrutturazioni di protocolli laboratoriali ed esposizione di lavori di approfondimento.

I testi in adozione sono:

- **per la chimica:** "Dal carbonio agli OGM plus" di Valitutti Taddei – Zanichelli editore
- **per Scienze della Terra** "Il globo terrestre e la sua evoluzione" di Lupia Palmieri Parotto - Zanichelli

- TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Fino al 2 maggio sono state fatte 70 ore di lezione. Sono stati trattati i seguenti argomenti:

PRIMO QUADRIMESTRE (da 19/9 a 23/12)

- Ripasso argomenti degli anni precedenti (6 ore)
- Chimica organica: l'atomo di carbonio, idrocarburi alifatici e aromatici, i gruppi derivati dall'ossigeno e l'azoto (33 ore)

SECONDO QUADRIMESTRE (da 9/1 a 2/5)

- Biochimica: le macromolecole biologiche: carboidrati, proteine, acidi nucleici, lipidi (5 ore)
- Il metabolismo: la respirazione cellulare, la fermentazione cenni al metabolismo lipidico e proteico (10ore)
- Le biotecnologie: principali metodiche di biologia molecolari e campi di applicazione delle biotecnologie (21 ore)
- Geodinamica: i vulcani e l'attività vulcanica. (1 ora)

Il programma dettagliato è allegato al documento di classe

Prima della chiusura del quadrimestre, si vorrebbero trattare a completamento del programma ancora alcuni argomenti:

- **La tettonica a placche**



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

Quanto sopra evidenziato e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide con la data di approvazione in C.d.C. e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica, sarà confermato in una integrazione allegata al Documento del Consiglio di Classe e dai programmi finali sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.

- STRUMENTI DI VERIFICA

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate due verifiche nel primo quadrimestre (una verifica scritta e una orale), due nel secondo quadrimestre (una verifica scritta e una orale), ma un'ulteriore a verifica scritta è calendarizzata posteriormente alla stesura del presente documento.

Le verifiche sono state verifiche e funzionali all'accertamento degli obiettivi e dei risultati di apprendimento e hanno valutato nel complesso le competenze, le abilità e le conoscenze acquisite dagli studenti.

A) Prove scritte:

- per stimolare lo sviluppo delle capacità logico-analitiche individuali, per verificare l'acquisizione dei contenuti e la capacità di rielaborazione degli stessi, l'acquisizione di un metodo di studio ragionato e l'acquisizione delle competenze specifiche della materia, nonché per continuare a preparare gli studenti ai test di ammissione universitari e alla terza prova dell'Esame di Stato.

- a seconda della situazione della classe e / o della necessità didattiche sono state:

1. prove oggettive quali test e/o
2. domande a risposta aperta e/o
3. problemi ed esercizi e/o

B) Prove orali:

- per verificare le capacità espositive dei singoli alunni, le loro capacità di compiere collegamenti, il loro grado di preparazione generale e l'acquisizione delle competenze specifiche della materia

- sono consistite in:

- colloqui alla lavagna;
- esposizione di un lavoro di approfondimento da parte degli studenti che è servito come partenza per un colloquio alla lavagna.

La valutazione finale, tiene conto delle valutazioni parziali ottenute durante le prove di verifica e della partecipazione degli studenti durante le lezioni.

- CRITERI DI VALUTAZIONE

I **descrittori** per la valutazione che si sono tenuti presenti sono i seguenti:

- acquisizione di contenuti e capacità di utilizzare le conoscenze acquisite
- capacità di individuare i nodi fondanti della questione da trattare



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

- capacità di analisi e di sintesi
- capacità di espressione e appropriato uso della terminologia scientifica
- applicazione nel lavoro di classe e nello studio
- costanza nell'impegno e disponibilità al dialogo educativo,
- capacità di operare in laboratorio e di utilizzare la strumentazione scientifica.

PARAMETRI DI VALUTAZIONE

La valutazione positiva conseguita dagli alunni si basa sul raggiungimento dei seguenti obiettivi e sul possesso delle seguenti competenze e conoscenze:

OTTIMO 9/10	Lo studente ha mostrato spiccati interesse ed impegno. Possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite. E' in grado di affrontare le diverse tematiche autonomamente, con rigore di analisi e di sintesi; sa costruire percorsi critici, anche interdisciplinari. Ha un linguaggio ricco, articolato e preciso. Sa applicare le procedure in modo autonomo e talvolta originale. Ha raggiunto tutti gli obiettivi e competenze prefissati.
BUONO 8	Lo studente ha mostrato interesse ed impegno. Possiede conoscenze sicure e diffuse. Sa organizzare in modo approfondito le conoscenze e le procedure; ha padronanza della terminologia scientifica con esposizione appropriata e puntuale. Sa applicare le procedure in modo autonomo. Ha raggiunto nel complesso tutti gli obiettivi e competenze prefissati.
DISCRETO 7	Lo studente ha mostrato discreti interesse ed impegno e/o ha una conoscenza abbastanza approfondita degli argomenti. Sa individuare i concetti chiave, si orienta tra i contenuti con una certa duttilità, e/o ha coscienza del valore della spiegazione. Sa usare correttamente la terminologia scientifica ed ha un'esposizione discretamente lineare e fluida. Sa applicare le procedure in modo quasi autonomo. Ha raggiunto più degli obiettivi e delle competenze minimi prefissati.
SUFFICIENTE 6	Lo studente ha mostrato interesse ed impegno sufficienti e/o ha una conoscenza abbastanza corretta degli elementi basilari ed essenziali. Sa stabilire semplici collegamenti e/o si accontenta della spiegazione senza approfondire. Si esprime in modo sostanzialmente corretto e comprensibile. Sa applicare le procedure di base, anche se in modo non del tutto autonomo. Ha nel complesso raggiunto gli obiettivi minimi e le competenze di base prefissati.

Per gli studenti valutati **non positivamente** si ha invece:



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE

tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

PEO: veps05000a@istruzione.it

PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Cod.Mec.: veps05000a

www.liceomorin.gov.it

INSUFFICIENTE **5**

Lo studente ha mostrato modesti interesse ed impegno e/o ha informazioni frammentarie e non sempre corrette che utilizza in modo superficiale e/o non sempre pertinente. Ha un linguaggio spesso confuso e/o non sempre corretto, con terminologia specifica a volte impropria. Non sa applicare correttamente le procedure di base. Non ha raggiunto gli obiettivi e le competenze minimi prefissati.

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE O SCARSO **3/4**

Lo studente ha mostrato scarsi o molto scarsi interesse ed impegno. Ha gravi lacune nella conoscenza degli argomenti, utilizza in modo non appropriato le conoscenze acquisite, fraintende le domande proposte; ha scarsa proprietà di linguaggio. Non sa applicare le procedure di base. Non ha raggiunto gli obiettivi e le competenze minimi prefissati.



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

Programma di Scienze Naturali classe 5 AO a. s. 2016/17 Prof.ssa Alice Scelsi

Programma Effettivamente Svolto

CHIMICA ORGANICA

Unicità dell'atomo del carbonio: Ibridazione sp , sp^2 , sp^3 . Legami σ e π . Geometria molecolare.

Fenomeno dell' isomeria (di catena, di posizione, di gruppo funzionale) e stereoisomeria (isomeria geometrica ed enantiomeria).

Alcani: nomenclatura e proprietà fisiche. Reazioni di combustione e di sostituzione radicalica (alogenazione).

Alcheni e alchini: nomenclatura e proprietà fisiche. Reazioni di addizione elettrofila (alogenazione, idratazione, idrogenazione).

Idrocarburi aromatici: Benzene, risonanza e delocalizzazione elettronica. Reazioni di sostituzione elettrofila aromatica.

Alogeno derivati: generalità, reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione.

Alcoli – fenoli – eteri: generalità, nomenclatura, proprietà fisiche.. Reazioni di alcoli e fenoli come acidi e come basi. Reazioni di sostituzione nucleofila. Reazioni di ossidazione.

Aldeidi – chetoni: generalità, nomenclatura, proprietà fisiche. Reazioni di addizione nucleofila, di ossidazione e di riduzione.

Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche, sostituzione nucleofila

Esteri – saponi: generalità; esterificazione di Fischer.

Ammine – ammidi: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche..

Composti eterociclici di particolare interesse biologico.

BIOCHIMICA

Carboidrati: mono, di, polisaccaridi. Formule aperte e chiuse. Stereoisomeri; enantiomeri; anomeri; Formule di Fischer, serie D ed L. Funzioni dei glucidi.

Lipidi: saponificabili e non. Acidi grassi saturi e insaturi. Trigliceridi, fosfolipidi. Steroidi. Funzioni dei lipidi.

Protidi: gli amminoacidi, il legame carboamidico. Strutture primaria, secondaria (α -elica, foglietto β), terziaria e quaternaria. Funzione.

Acidi nucleici: Nucleotidi. Struttura e funzioni di DNA, RNA (m,r,t). Duplicazione del DNA. Trascrizione e maturazione dell'RNAm. Codice genetico e sintesi proteica.

Il metabolismo: Generalità sul metabolismo cellulare: ana e catabolismo; aspetti energetici. Vie metaboliche divergenti, convergenti e cicliche. Nucleotidi trifosfati, coenzimi trasportatori di elettroni (NAD e FAD); CoA.

Glicolisi, fermentazione, glicogenolisi, glicogenosintesi, gluconeogenesi, la respirazione cellulare, il metabolismo terminale, decarbossilazione ossidativa dell'acido piruvico. Ciclo di Krebs; suo ruolo anfibolico e



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

bilancio energetico. Fosforilazione ossidativa. Sintesi dell' ATP. Digestione e , assorbimento dei lipidi e delle proteine (cenni).

BIOLOGIA

Le biotecnologie, visione d'insieme, la tecnologia delle colture cellulari, la tecnologia del DNA ricombinante: amplificare DNA (PCR), sequenziamento (Sanger), tagliare e incollare il DNA, individuare sequenze specifiche di basi (Southern blotting e gel elettroforesi). Il clonaggio (vettori e marcatori) e la clonazione. L'ingegneria genetica e gli OGM

Applicazioni delle biotecnologie: Applicazioni in campo medico (la diagnostica, trattamenti terapeutici, anticorpi monoclonali. Applicazioni in campo agrario: l'ingegneria genetica nelle piante. Le biotecnologie ambientali: la depurazione degli inquinanti..

GEOLOGIA

Fenomeni vulcanici. La forma dell'edificio vulcanico. Diversi tipi di eruzione. Prodotti dell'attività vulcanica. Attività esplosiva ed effusiva: colata lavica, diversi tipi di lava. Distribuzione dei vulcani sulla Terra.

Unità didattiche che si prevede di affrontare nel mese di maggio:

L' interno della Terra. Il suo studio tramite la propagazione delle onde sismiche. Le superfici di discontinuità. Crosta - mantello - nucleo. Crosta oceanica e crosta continentale. Litosfera - Astenosfera – Mesosfera. Il principio di isostasia. Il gradiente geotermico; il calore interno; le correnti convettive del mantello. Il campo magnetico terrestre. Paleomagnetismo.

Dinamica crostale. Teorie fissiste e teorie mobiliste: da Wegener alla Tettonica a zolle.

La teoria della deriva dei continenti: prove a supporto di tale teoria. La teoria della tettonica a placche. Apparente migrazione dei poli magnetici. I margini della placche: divergenti, convergenti, conservativi. Espansione dei fondali oceanici , prove a favore di ciò. Dorsali oceaniche.

Quanto sopra evidenziato e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide, convenzionalmente, con il 15 maggio di ciascun anno scolastico, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica, sarà confermato in un'integrazione allegata al Documento del Consiglio di Classe e dai programmi finali sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.

Mestre, 30 aprile 2017

Prof. Alice Scelsi



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

LICEO SCIENTIFICO U. MORIN MESTRE

DOCENTE Prof. ssa Margherita Benigni

DISCIPLINA Storia dell'Arte

CLASSE 5 AO A.S. 2016 /2017

<p>Relazione finale della classe</p>	<p>La classe composta da 21 studenti ha dimostrato nel corso del triennio interesse e discreta partecipazione mantenendo un comportamento corretto.</p> <p>Apprezzare e riconoscere : opere , stili e artisti, inseriti nel loro contesto storico, è stato l'obiettivo prioritario perseguito all'interno di un percorso formativo e conoscitivo che per motivi di tempo non ha potuto avvicinarsi alle più attuali forme artistiche.</p> <p>Suscitare l'interesse per la materia ed acquisite un gusto estetico personale, sono stati gli obiettivi formativi prefissati oltre ad acquisire capacità critiche e dialettiche.</p> <p>Si ritiene che, all'interno del percorso affrontato, gli obiettivi disciplinari siano stati raggiunti , in modo abbastanza omogeneo.</p>
<p>Obiettivi educativi e didattici raggiunti</p>	<p>La molteplicità e, per certi versi, l'ambiguità della definizione di ARTE sono sempre legate al momento culturale che la determina, quindi soltanto un'analisi storica può fornire a ciascuno gli elementi indispensabili per una precisazione concettuale del fenomeno.</p> <p>Interessarsi alla storia, all'economia, alla cultura e così via, significa cercare di individuare e di interpretare quel complesso tessuto di relazioni che legano l'arte alla realtà e che costituiscono un'indispensabile base per la comprensione dei significati delle opere d'arte.</p> <p>Obiettivi dell'attività didattica svolta :</p> <p>sviluppare nell'alunno/a la capacità di leggere l'opera d'arte, comprendendone i linguaggi e le tecniche, nel contesto del quadro storico d'origine e delle relazioni culturali, e cogliendone i significati.</p> <p>Partecipare attivamente e saper comunicare con linguaggio artistico adeguato.</p> <p>sviluppare nell'alunno/a la capacità di vedere le forme inserite nello spazio e rappresentarle attraverso il disegno grafico/geometrico.</p>
<p>Obiettivi trasversali raggiunti</p>	<p>Il linguaggio grafico/geometrico è stato utilizzato dallo studente per imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l'ambiente fisico in cui vive. Mediante la padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza lo studente sviluppa la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme.</p> <p>Lo studio dei fenomeni artistici ha come asse portante la storia dell'architettura. Le arti figurative sono state considerate soprattutto, anche se non esclusivamente, in relazione ad essa, come storia delle forme di rappresentazione.</p> <p>Gli studenti hanno maturato così la consapevolezza del valore della tradizione artistica e del patrimonio architettonico e culturale, non soltanto italiano, divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e altrui identità.</p>
<p>Metodi e strumenti di insegnamento</p>	<p>La singola opera d'arte, la produzione di un singolo artista, la produzione artistica in un dato periodo storico, vengono presentate e studiate con approccio interdisciplinare. Alla lettura dei significati, nella loro complessità, si giunge mediante un percorso di: - analisi del quadro storico; - analisi dei linguaggi e delle tecniche; - analisi delle relazioni culturali; - analisi dei significati; - sintesi critica.</p> <p>Il lavoro in classe si svolge con lezioni cattedratiche, lezioni partecipate e ricerche individuali</p> <p>Il lavoro di rinforzo e di cura dell'eccellenza, è svolto ordinariamente in itinere con metodo individualizzato. Approfondimenti a scelta anche di temi extra programma, il cui elenco è posto al termine della relazione.</p>



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

Materiali di cui ci è avvalsi	Strumenti e materiali per il disegno grafico/geometrico; strumenti e materiali per la presentazione di un testo di riferimento in forma scritta e/o iconica e/o grafica e/o cinematografica e/o multimediale.
Spazi utilizzati	Aula e utilizzo LIM. Visite e uscite facoltative a mostre, convegni, cinema.
Strumenti di verifica	Colloquio orale, quesiti in forma orale o scritto-grafica, tavole o ricerche assegnate come lavoro domestico.
Criteri di valutazione	<p>Elementi da verificare: - padronanza della lingua e del lessico specifico; - conoscenza dei contenuti e del quadro storico-culturale di riferimento; - competenza nell'individuare relazioni corrette tra linguaggi, tecniche e quadro storico; - competenza nell'utilizzo delle varie tecniche di rappresentazione grafica; - capacità elaborative, logiche e critiche nella produzione dei significati e nella loro rappresentazione.</p> <p>Parametri per la valutazione delle prove:</p> <p>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 1 prova nulla 2 - 3 - 4 - gravi errori di linguaggio e incompleto sviluppo dei contenuti. Disegno: prova non completata con presenza di gravi errori sia di interpretazione che di linguaggio.</p> <p>INSUFFICIENTE 5 linguaggio confuso con terminologia non appropriata, errori non gravi nello sviluppo dei contenuti. Disegno: errori non gravi nel linguaggio e nei contenuti.</p> <p>SUFFICIENTE 6 elementare conoscenza dei contenuti, senza approfondimenti, accettabile proprietà di linguaggio. Disegno: corretta interpretazione del testo con presenza di errori lievi e/o esecuzione grafica non precisa.</p> <p>DISCRETO 7 lo studente sa individuare i concetti chiave, ha acquisito una certa autonomia nella analisi e nella sintesi, terminologia corretta. Disegno: corretta interpretazione di un testo di media difficoltà e discreta esecuzione grafica.</p> <p>BUONO 8 lo studente possiede conoscenze diffuse e sicure, affronta percorsi tematici anche complessi con collegamenti significativi. Sicura padronanza della terminologia. Disegno: corretta interpretazione e corretta esecuzione grafica.</p> <p>OTTIMO 9 lo studente possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite, con cui è in grado di costruire autonomamente un percorso critico, attraverso relazioni tra aree tematiche diverse. Linguaggio ricco e articolato. Disegno: esecuzione e interpretazione precise sotto ogni aspetto e presenza di originalità ove richiesta.</p> <p>ECCELLENTI 10 lo studente possiede conoscenze ampie e sicure; è in grado di affrontare le diverse aree tematiche autonomamente con rigore di analisi e sintesi; sa costruire percorsi critici, anche di carattere interdisciplinare. Disegno: esecuzione e interpretazione precise sotto ogni aspetto e presenza di originalità ove richiesta.</p>

Programma svolto e tempi	<p>Primo trimestre:</p> <p>Il Romanticismo : contenuti e caratteristiche degli artisti europei</p> <p>T.Gericault :La zattera della medusa (1819) E.Delacroix: La Libertà che guida il popolo (1830) F. Hayez : Pensiero malinconico, (1842) Il bacio, (1859) Cenni sulla pittura romantica tedesca</p> <p>Realismo : Millet e Coubert, contenuti e caratteristiche</p> <p>Il Verismo e i macchiaioli in Italia: contenuti e caratteristiche G.Fattori :La rotonda di Palmieri(1866), In vedetta (1872)</p> <p>L'Impressionismo: contenuti e caratteristiche nella pittura francese</p>
---------------------------------	---



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

E.Manet : Colazione sull'erba, (1863) Olympia, (1863)
C.Monet: Impressione ,sole nascente, (1872)
La cattedrale di Rouen ... (1894) Grenouillère, (189)
E.Degas:L'assenzio (1875)
A.Renoir :Muolin de la Galette (1876) Colazione dei canottieri(1881)

Il Puntinismo e il divisionismo: contenuti e caratteristiche scientifiche

G.Seurat: Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte, (1883)
Segantini, il divisionismo in Italia : Pascoli di primavera (1896)

Le grandi esposizioni e l'architettura in ferro
Ecclettismo e storicismo in architettura a fine '800

Il post-impressionismo e suo significato:

Van Gogh, vita e opere :I mangiatori di patate, (1885)
Campo di grano con volo di corvi, (1890).
P.Gauguin : vita e opere. Il Cristo giallo, (1889) Da dove veniamo? Chi siamo?
Dove andiamo?(1898)
I presupposti dell'art nouveau: La "Art and Crafts" di W. Morris contenuti e caratteristiche .

Il Liberty : contenuti e caratteristiche europee, arti maggiori e arti minori

La secessione viennese. G. Klimt: vita e opere. Giuditta (1901) la Danae (1907)

Secondo semestre

Espressionismo in Europa:

E. Munch, vita e opere : Il grido (1893) Sera nel corso Karl Johann (1894)

Fauves e Die Brücke, contenuti e caratteristiche.

H.Matisse: La stanza rossa (1908) La danza (1909)

E.L.Kirchner : Cinque donne per strada (1913)

E. Schiele, vita e opere. L'abbraccio, (1917)

O. Kokoschka La sposa nel vento o tempesta

Le **Avanguardie artistiche** e il loro significato per l'arte moderna.

Le **donne artiste** e fotografe: Frida Khalo e Dora Maar

Il Futurismo: contenuti dei vari manifesti e caratteristiche artistiche.

U.Boccioni, vita e opere : La città che sale (1910) Gli addii (1911)

La scultura: Forme uniche della continuità nello spazio (1913)

G. Balla e il movimento: Dinamismo di un cane al guinzaglio (1912)

Il Cubismo, contenuti e caratteristiche: dal cubismo analitico e quello sintetico.

P.Picasso, vita e opere, periodo azzurro e rosa, Le Demoiselles d'Avignon (1907)
dal cubismo analitico a quello sintetico.

Guernica (1937) analisi e significato dell'opera.

Il Dadaismo: contenuti e caratteristiche espresse nel manifesto (1918).

M.Duchamp e il ready-made : Fontana (1916), ready-made rettificato: L.H.O.O. Q.
(la Gioconda con i baffi) (1919).

Man Ray e la stampa a contatto tra tecnica fotografica e arte sperimentale Cadeau (1921) ready-made rettificato.

Il Surrealismo ovvero l'arte dell'inconscio: contenuti del manifesto



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

R.Magritte, significato della sua arte : L'uso della parola I, (1928)
Le passeggiate di Euclide (1955)
S.Dali : La giraffa infuocata (1936) Persistenza della memoria (1931)
Mirò, il suo percorso "giocoso" e astratto

Il Bauhaus e W. Gropius

Architettura razionalista e organica: Le Corbusier e F.L. Wright

Il "Cavaliere azzurro" Blaue Reiter e Franz Marc

L'**Astrattismo** : lirico e geometrico, contenuti e caratteristiche.

- Kandinskij, vita e opere . Senza titolo (1910) Composizione VI (1913)

Testi usati i: Itinerario nell'arte vol. 3 di G.Cricco

Approfondimenti e ricerche individuali: Fotografia, Gli immigrati, Erwit, Frida Khalo, C.Clodel, Gerda Wegener, Tancredi Prmezziani, Salgado, Tamara de Lempika, Dorothea Lange, Marina Abramovic, Echer, Von Jawlesky, Lucian Freud, Chagall,

6 maggio 2017

Prof.ssa Margherita Benigni

LICEO SCIENTIFICO STATALE "U. MORIN"
ANNO SCOLASTICO 2016/2017

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5[^] sez. AO

DOCENTE : PILLA EMANUELA

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE E INDICAZIONE DEI LIVELLI RAGGIUNTI

Gli alunni hanno partecipato con costante interesse ed impegno, i risultati conseguiti in relazione ai livelli di partenza risultano soddisfacenti, così pure il giudizio finale sulla classe.

La programmazione curriculare è stata svolta regolarmente e in modo proficuo secondo il piano di lavoro iniziale, ad eccezione delle attività nautiche in ambiente lagunare che non si sono potute effettuare per problemi organizzativi.

In rapporto alla programmazione disciplinare, al possesso degli strumenti propri della disciplina e della capacità di elaborazione personale sono stati conseguiti i seguenti obiettivi, in termini di conoscenze, competenze e capacità:

CONOSCENZE



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

- Conoscenza delle proprie potenzialità (punti di forza e criticità).
- Conoscenza della teoria e della pratica dei fondamentali dei giochi di squadra e degli sport individuali affrontati.
- Conoscenza della comunicazione non verbale per migliorare l'espressività nelle relazioni interpersonali.
- Conoscenza dei principali elementi di teoria in relazione agli argomenti trattati.
- Conoscenza dei principali protocolli vigenti in materia di sicurezza e primo soccorso.
- Conoscenza degli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona.

COMPETENZE

- Collaborare, partecipare e agire in modo autonomo e responsabile; rispettare le regole e applicarle nei giochi sportivi in modo consapevole, controllare le emozioni affrontando il confronto agonistico in modo eticamente corretto, facendo propri comportamenti di correttezza e di fair-play.
- Svolgere ruoli arbitrali e/o organizzativi di eventi sportivi scolastici.
- Adottare atteggiamenti e comportamenti volti ad assicurare la propria ed altrui sicurezza in varie situazioni e contesti (palestra, casa, strada); applicare le procedure di primo soccorso.
- Organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi; saper trasferire le varie abilità della disciplina in altri contesti della vita.
- Orientarsi in contesti diversificati per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente e il territorio.
- Assumere scelte e comportamenti adeguati, riguardo lo stile di vita, per la tutela della propria salute e del benessere psicofisico in riferimento all'alimentazione, all'igiene e alla salvaguardia dall'uso di sostanze illecite.

CAPACITA'

- Eseguire azioni motorie, tipiche dei vari sport affrontati, avendo sviluppato le capacità condizionali e arricchito il proprio bagaglio motorio con l'utilizzo di capacità coordinative più complesse.
- Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni, muoversi nello spazio in base agli attrezzi e ai compagni.
- Ideare e realizzare sequenze motorie ed espressive complesse in sincronia con uno o più compagni.
- Utilizzare in modo specifico i piccoli e i grandi attrezzi.
- Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette; auto-valutazione.
- Applicare tecniche di gioco adattandole alle capacità e alle situazioni.

METODI E STRUMENTI DI INSEGNAMENTO

Considerando la gradualità e l'intensità delle proposte operative, lo schema d'apprendimento prevalentemente si è così articolato: iniziale proposta globale seguita da un momento sintetico analitico, si è privilegiata comunque la comprensione e la ricerca da parte dell'alunno della corretta azione motoria secondo la metodologia del problem-solving.

Le attività sono state svolte per gruppo classe, per gruppi di lavoro, a coppie, individualmente, talvolta per centro d'interesse, adattando cioè le varie proposte didattiche alle esigenze contingenti, con l'obiettivo di raggiungere il massimo coinvolgimento di ciascun alunno.

Sono state utilizzate le attrezzature ginniche e da gioco a disposizione della scuola, l'area del cortile, il campo comunale di atletica leggera di via Calabria, le aree verdi presenti nel territorio come ad esempio il Forte Gazzera utilizzato per la gara di orienteering e per l'attività di nordic walking.

Per lo svolgimento della parte teorica sono stati usati supporti multimediali.

INIZIATIVE COLLATERALI - PROGETTI



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

- La classe ha partecipato all'uscita di un giorno di carattere storico/naturalistico/sportivo, con attività di trekking presso le "Gallerie del Merlo", memoria storica della prima guerra mondiale, e di rafting (su gommoni) sul fiume Brenta;
- Durante le "Giornate dello sport" la classe si è recata presso la palestra My Sport: dove ha sperimentato varie proposte di attività di Fitness per una conoscenza e pratica consapevole dell'attività sportiva.
- Nell'ambito dell'educazione alla salute è stata attuata l'attività effettuata con l'intervento degli operatori C.O. del SUEM 118 dell'ULSS 3 Serenissima, per la prevenzione delle malattie cardio-vascolari e le tecniche di primo soccorso e rianimazione cardio polmonare.
- Gli alunni interessati hanno aderito al "Progetto sportivo d'Istituto" che prevede varie attività come: gruppo sportivo di pallavolo, di calcetto, organizzate in orario pomeridiano; la partecipazione al torneo di basket Reyer School Cup tra le scuole della provincia di Venezia; il progetto "Bici Morin".

STRUMENTI DI VERIFICA

Osservazioni sistematiche effettuate durante l'esecuzione delle varie attività motorie o relative agli argomenti trattati, prove pratiche individuali e di gruppo, test.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione dell'apprendimento, oltre a verificare il grado di avvicinamento dell'alunno ai vari obiettivi programmati, ha tenuto conto del progressivo miglioramento rispetto ai livelli di partenza delle:

- Conoscenze dei contenuti specifici
- Abilità coordinative
- Capacità condizionali
- La presenza alle lezioni curricolari
- L'impegno e la collaborazione al dialogo educativo, la partecipazione attiva alle attività proposte

secondo la griglia in decimi concordata dal dipartimento disciplinare.

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

Contenuti:

- Esercitazioni per il miglioramento delle capacità condizionali ed in particolare della resistenza aerobica, della velocità, della mobilità articolare, del potenziamento muscolare.
- Esercitazioni per l'affinamento della coordinazione dinamica generale e l'integrazione degli schemi motori acquisiti nei precedenti periodi scolastici .

Questi obiettivi sono stati raggiunti per mezzo di attività di corsa lenta e prolungata, attività di pre-atletismo generale, andature preatletiche, esercizi a carico naturale e di opposizione, esercizi di equilibrio sul posto e in movimento, a corpo libero e con attrezzi, esercizi di rinforzo e recupero della coordinazione oculo manuale, della motricità di base, anche attraverso l'utilizzazione specifica e di riporto di grandi e piccoli attrezzi con esercizi di giocoleria; giochi sportivi, elementi di pre-acrobatica (capovolte avanti, avanti saltate, verticali sugli arti superiori); combinazioni di esercizi di gruppo con palloni, ideati dagli alunni.

Lo sport, le regole e il fair play

Contenuti:

Illustrazione delle regole dei giochi e delle specialità sportive affrontate, nonché dei relativi comportamenti di correttezza



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

e di "fair play". Progressioni didattiche ai fondamentali individuali e di squadra delle seguenti discipline sportive:

- Pallavolo
- Pallacanestro
- Pallamano
- Calcetto
- Rugby
- Uni hockey
- Orienteering: lettura e interpretazione di una cartina d'orienteeing
- Tennis tavolo

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

Contenuti:

- Consolidare l'abitudine del camminare attraverso la tecnica del Nordic Walking con l'uso delle racchette, uscite nel territorio (Forte Gazzera).
- Trekking presso le "Gallerie del Merlo" memoria storica della prima guerra mondiale.
- Attività di rafting (su gommoni) sul fiume Brenta.
- Partecipazione alla gara di orienteeing organizzata nell'ambito delle giornate dello sport presso il Forte Gazzera per imparare ad orientarsi in contesti diversificati e per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente e il territorio.

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

Attività per l'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" nell'ottica dell'assunzione di comportamenti e stili di vita per il conseguimento e il mantenimento del benessere psicofisico

Contenuti:

- Le norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni in palestra
- Prevenzione delle malattie cardiovascolari, la rianimazione cardiaca
- Struttura della colonna vertebrale, le curve fisiologiche, i dischi intervertebrali, le posture corrette per la prevenzione dei paramorfismi e delle discopatie.

Mestre, 15 maggio 2017

La Docente
Prof. *Emanuela Pilla*



LICEO SCIENTIFICO STATALE "U.MORIN"
ANNO SCOLASTICO 2016/2017

PERCORSO FORMATIVO SVOLTO DALLA CLASSE 5 AO
DOCENTE Silvia Roseano
DISCIPLINA Religione

Relazione finale sulla classe e indicazione dei livelli raggiunti

La classe si compone di 20 studenti avvalentesi dell'IRc su un totale di 21. Mediamente discreti l'interesse e la disponibilità al dialogo educativo. Un piccolo gruppo si è distinto per l'approccio critico e la partecipazione sempre seria e costruttiva. Un altro ha seguito con attenzione e impegno altalenante, partecipando al lavoro in classe talora anche con buoni contributi. I risultati raggiunti sono mediamente buoni, ottimi per qualcuno.

Il programma preventivato non è stato svolto in tutte le sue parti sia per la contrazione del numero delle ore effettive di insegnamento (altre attività didattiche autorizzate, assenza docente), sia perché alcune tematiche hanno richiesto tempi più lunghi e perché si è dato spazio ad incontri con ex studenti su tematiche di attualità.

Obiettivi trasversali

Con riferimento alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi: gli studenti, pur in misura diversa, hanno potenziato e/o consolidato le capacità di

- approfondire gli argomenti proposti attraverso un lavoro di ricerca personale coerente ed efficace;
- esporre e documentare i contenuti proposti dimostrando di saper cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, fondate e personali;
- sostenere le proprie idee, sapendo entrare in dialogo costruttivo con chi ha convinzioni religiose o filosofiche diverse dalle proprie.

Obiettivi specifici disciplinari

Con riferimento alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

conoscenze: i 20 studenti avvalentesi dell'IRc conoscono alcuni dei nuovi movimenti religiosi, la dottrina e le istanze antropologiche che li caratterizzano e li distinguono dalla religione cristiana. Conoscono le principali affermazioni della dottrina della Chiesa relativamente alla morte, l'aldilà, il peccato, la salvezza, e gli elementi fondamentali della morale cristiana. Conoscono le ragioni di un passato contrasto tra scienza e fede nonché gli elementi di autonomia e complementarità tra queste due discipline.

competenze: gli studenti, pur in misura diversa, hanno acquisito una discreta capacità di valutazione critica nei confronti del fatto religioso; sanno riconoscere i principi e i valori del Cristianesimo e la loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale; sanno rapportarsi alle diverse religioni con atteggiamento rispettoso e critico, riconoscendo alcune delle specificità che le caratterizzano e le distinguono dalla religione cristiana cattolica; sanno accostare con sufficiente correttezza un brano biblico; sanno confrontarsi con discreta obiettività e senso critico con le diverse posizioni etiche contemporanee, ivi compresa quella cristiana-cattolica, relativamente ad alcuni aspetti della vita fisica individuale e sociale.

Metodi e strumenti di insegnamento

Lezione frontale e/o interattiva con supporto di mezzi audiovisivi, attività di ricerca e approfondimento individuale, utilizzo della LIM. Testo adottato: S. Bocchini, *"Le religioni presentate ai miei alunni"*, volume unico, ed. Dehoniane, Bologna 2012. Bibbia. Consultazione testi specifici per ricerca; schede e sequenze video proposti dal docente e/o dagli studenti: Introvigne M., *Le sette cristiane*, Oscar Mondadori, Milano 1989; Introvigne M., *I nuovi culti*, Oscar Mondadori, Milano 1990; Giorello G., "La verità scientifica", *Il Grillo*, dicembre 1997; Leonardi G., "Creazione e/o evoluzione" in *Appunti di teologia*, 15, 4; sequenze tratte da *Hair*; M. Forman, (1979), USA; *I Simpson e i movimentariani*; dal documentario *Dianetics: una guida visiva della mente* e dai programmi "TG2 Dossier - Le sette".

Tempi del percorso formativo

Ore totali di lezione: 27 di cui 22 già effettuate e 5 previste (mesi maggio e giugno).



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

Le ore dedicate ai singoli argomenti affrontati sono quantificate in "Programma svolto".

Strumenti di verifica

Verifiche orali, partendo anche dall'esposizione delle letture e dei lavori di ricerca assegnati.

Criteri di valutazione

Attenzione: scarsa / discontinua / sufficiente / discreta / viva e assidua. **Partecipazione al dialogo educativo:** passiva / discontinua / limitata / recettiva / attiva / costruttiva. **Uso della terminologia specifica:** non corretto / approssimativo / sufficiente / appropriato / sicuro. **Acquisizione e rielaborazione dei contenuti:** insufficiente / approssimativa / sufficiente / più che sufficiente / discreta / buona / ottima.

I insufficiente - indica un insufficiente raggiungimento degli obiettivi minimi previsti riguardo a conoscenze e competenze. Limitata la partecipazione all'attività didattica e l'applicazione al lavoro richiesto.

S sufficiente - indica il raggiungimento, anche se con qualche incertezza, dei livelli essenziali di conoscenze e competenze attese. Sufficiente disponibilità al dialogo educativo ma con impegno e partecipazione discontinui.

B buono - indica il raggiungimento dei livelli essenziali di conoscenze e competenze attese. Partecipazione corretta e impegno responsabile.

D distinto - indica il raggiungimento degli obiettivi previsti riguardo a conoscenze e competenze. Applicazione seria e responsabile, buona disponibilità al confronto critico e al dialogo educativo (interventi spontanei e pertinenti, positiva interazione con il gruppo classe).

O ottimo - indica padronanza dei contenuti e pieno raggiungimento delle competenze. Costante disponibilità al dialogo educativo cui si pone in modo propositivo. Buona capacità di esprimere e motivare le proprie posizioni, nonché di operare collegamenti all'interno della disciplina e tra le diverse discipline, anche grazie ad approfondimenti personali.

Programma svolto

a) La religione cristiana e i nuovi movimenti religiosi. 1. Metodo di approccio e problemi di denominazione (sette, chiese, culti, movimenti, nuove religioni). 2. Libertà e/o manipolazione: attualità del dibattito. 3. Breve analisi di alcuni dei nuovi gruppi religiosi emergenti in Giappone, Stati Uniti, Europa: contesto socio culturale e religioso di origine, diffusione e distribuzione, profilo dottrinale. 4. Approfondimento a cura degli studenti. I movimenti messianici: la Chiesa dell'Unificazione del reverendo Moon (origini - profilo dottrinale - prassi - confronto con la religione cristiana - il "caso Milingo") e il rastafarianesimo (origini - profilo dottrinale - prassi - i principi del rastafarianesimo nei testi della musica reggae). I gruppi alternativi al cristianesimo: la *New Age* (l'età dell'Acquario, il superamento del dualismo, una nuova visione della natura, la rivoluzione cognitiva. Confronto con il cristianesimo) e il satanismo (luciferismo, satanismo occultista, satanismo razionalista). Le religioni parodistiche: il Pastafarianesimo (origine e dottrina). Le religioni del potenziale umano: Scientology (l'itinerario dalla dianetica alla scientologia - *l'auditing* dianetico - *i tethan*). 5. La Chiesa cristiano-cattolica e le altre religioni nelle indicazioni del Concilio Vaticano II. Il valore salvifico delle religioni in rapporto al cristianesimo nel passato e oggi: esclusivismo, inclusivismo, pluralismo. 6. Temi emergenti dai nuovi movimenti religiosi e confronto con il pensiero cristiano cattolico: la promessa di felicità. Felicità e/o "salvezza" cristiana - il bisogno di una "vera" esperienza religiosa - il recupero della positività del corpo - l'accordo tra religione e scienza - esaltazione dell'io e dilatazione della coscienza. h. 16 **b)** Dio, uomo, mondo, storia e salvezza nella Bibbia. **1.** Le origini dell'uomo e dell'universo nei capp. 1-2 del libro della Genesi. 1a. La raffigurazione del cosmo nell'antico oriente. 1b. Lettura ed esegesi storico-critica di Gen 1-2. **2.** Libertà, peccato e salvezza. 2a. Lettura ed esegesi del cap. 3 di Genesi (gli elementi mitologici del racconto, il peccato e le sue conseguenze). 2b. Il "male": opinioni a confronto. h. 4 **c)** Fede e scienza. 1. Evoluzionismo, creazionismo e fede nella creazione. **2. La verità scientifica.** **3. Il rapporto tra fede, religione e scienza.** h. 6 **d)** Temi proposti da ex studenti: 1. Volontariato in Africa. Il popolo Saharawi. h. 1.

Quanto sopra evidenziato e posto in essere nel periodo intercorrente tra la data di stesura del presente Documento, che coincide con la data di approvazione in CdC, e la data di effettiva conclusione dell'attività didattica sarà confermato in una integrazione allegata al Documento del Consiglio di Classe e dai programmi finali sottoscritti da docenti e studenti al termine delle lezioni.



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (IN QUINDICESIMI)

APPROVATA DAL DIPARTIMENTO DI LETTERE/ TRIENNIO

Aspetti del testo					Punti 1-15
Valutazione analitica	Scarso	Insuffic.	Suffic.	Buono	
Correttezza e padronanza della lingua	0	1	2	3	0 - 3
Correttezza ortografica, morfosintattica e sintattica; uso adeguato della punteggiatura, proprietà lessicale.					
Efficacia Espositiva	0	1	2	3	0 - 3
Coesione testuale, uso di registro e, dove richiesto, di linguaggi settoriali adeguati alla forma testuale, al destinatario, al contesto e allo scopo; rapporto fra ampiezza e qualità informativa.					
Organizzazione del discorso	0	1	2	3	0 - 3
Capacità di pianificazione: struttura complessiva e articolazione del testo in parti; coerente e lineare sviluppo dell'esposizione e delle argomentazioni; complessiva aderenza all'insieme delle consegne.					
Conoscenza dei contenuti	0	1	2	3	0 - 3
Ampiezza, padronanza, ricchezza, rielaborazione dei contenuti in funzione delle diverse tipologie di prove. Tipologia A. comprensione e interpretazione del testo proposto; contestualizzazione. Tipologia B: comprensione e utilizzo efficace dei documenti forniti Tipologia C e D: coerente esposizione delle conoscenze in rapporto al tema assegnato; capacità di collocare l'argomento nel contesto socio-culturale. Per tutte le tipologie: significatività e problematicità delle informazioni; delle idee e delle interpretazioni.					
Sviluppo critico	0	1	2	3	0 - 3
Originalità dei contenuti, creatività e capacità critiche personali.					
Valutazione complessiva					Max 15

Griglia seconda prova d'esame in quindicesimi

Per la valutazione della simulazione di seconda prova è stata individuata la seguente griglia, presente sul sito www.matmedia.it:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA - SESSIONE D'ESAME ()

DESCRITTORI	Problema Valore massimo attribuibile: 75/150 per ciascuno	Quesiti Valore massimo attribuibile 75/150 (15x5)	P.TOT
-------------	--	---	-------



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE

tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

PEO: veps05000a@istruzione.it

PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Cod.Mec.: veps05000a

www.liceomorin.gov.it

VALUTAZIONE CRITERI PER LA		Problema 1	Problema 2	Q 1	Q 2	Q 3	Q 4	Q 5	Q 6	Q 7	Q 8	Q 9	Q 10	
CONOSCENZE	Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche													
CAPACITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE	Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Puntualità e rigore logico nella comunicazione e commento della soluzione. Proprietà di linguaggio. Scelta di procedure ottimali e non standard.													
CORRETTEZZA E COMPLETEZZA	Correttezza nei calcoli, nell'applicazione e di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici. Coerenza e organicità della soluzione.													



LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"
Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE
tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270
PEO: veps05000a@istruzione.it
PEC: veps05000a@pec.istruzione.it
Cod.Mec.: veps05000a
www.liceomorin.gov.it

SVOLGIMENTI DEGLI																	
--------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL VOTO IN QUINDICESIMI

<i>Punteggio</i>	0-3	4-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
<i>Voto</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

VOTO ASSEGNATO /15

I punteggi grezzi parziali massimi della prova di simulazione vengono determinati sulla base della specifica tipologia di problema e/o di quesito.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA

	TOTALM. INSUFF. 0-3	GRAVEM. INSUFF 4-5	SCARSO 6-7	MEDIOCRE 8-9	SUFFICIENTE 10-11	BUONO 12-13	OTTIMO 14-15
CONTENUTO: COMPLETEZZA E PERTINENZA							
CAPACITÀ DI RIFLESSIONE, SINTESI, ELABORAZIONE							
CORRETTEZZA FORMALE E PROPRIETÀ LESSICALE							

Ogni disciplina assegna un punteggio in quindicesimi e il punteggio finale è il risultato della media in quindicesimi delle singole valutazioni.

Per i testi delle simulazioni si rimanda agli allegati che seguono.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE

tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

PEO: veps05000a@istruzione.it

PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Cod.Mec.: veps05000a

www.liceomorin.gov.it

Il Presente Documento di Classe è approvato e sottoscritto dal Consiglio di Classe

ITALIANO	
LATINO	
LINGUA STRANIERA 1 [^]	
STORIA	
FILOSOFIA	
MATEMATICA E FISICA	
INSEGNANTE TECNICO - PRATICO	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
SCIENZE	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
I.R.C.	
ATTIVITA' ALTERNATIVA	

Mestre, 08 maggio 2017

IL DIRIGENTE



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto

LICEO SCIENTIFICO "UGO MORIN"



siamo già nel futuro

Liceo Scientifico Statale "UGO MORIN"

Via Asseggiano, 39 - 30174 VENEZIA-MESTRE

tel. 041.916133/129 - C.F. 90072720270

PEO: veps05000a@istruzione.it

PEC: veps05000a@pec.istruzione.it

Cod.Mec.: veps05000a

www.liceomorin.gov.it

ALLEGATI: TESTI DELLE PROVE DI SIMULAZIONE